

**RAS - 23 MAINS TEST SERIES**

**सिद्धि - 03/A1**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 200**

राजस्थान का इतिहास, कला, संस्कृति, साहित्य, परम्परा और धरोहर  
Raj. History, Art, Culture, Literature, Tradition and Heritage of Rajasthan

**Paper - 1<sup>st</sup> (Unit-I)**

Name :		MARKS	
Enroll. No.:	Part	Attempted Questions	Marks Obtained
Date of Birth :	Part - A	24/25	29/50
Medium: <i>Reef</i>	Part - B	16/16	40/60
Email :	Part - C	1/7	3/70
Exam Date : 29/10/2023	Total	41/48	100/200
Inviligators Signature :			
ECN:	RCN:	Hindi: 12	English: 8

**अनुदेश (Instructions)**

- परीक्षा शुरू होने से पहले पुस्तिका को जाँच लें।  
Please check the booklet before commencement of the exam.
- दिये गये रिक्त स्थान में निर्देशित शब्द सीमा में उत्तर दें।  
Write the answers according to the prescribed word limit, in the space given.
- अंक योजना प्रत्येक खंड के प्रारम्भ में दी गई है।  
The marking scheme is given at the start of every section.
- परीक्षा के पश्चात् उत्तर पुस्तिका हॉल अधीक्षक को सौंप दें।  
Return the answer booklet to the hall superintendent after completing the paper.

		Good	Above Average	Average	Below Average
1.	DOES THE ANSWER ADDRESS THE DEMAND OF THE QUESTION?				
a.	Answer Relevancy		✓	.	
b.	Answer Enrichment points like use of: Key Terms/ Subject Vocabulary. Use of Commission/ report/ government publication/ judgements, etc.  Association with the Current Affairs and use of examples to explain the concept and idea			✓	
2.	HOW WELL IS THE ANSWER PRESENTED?				
a.	Structure - Intro, Body, Conclusion			.	✓
b.	Presentation - Using Subheadings/ points/ highlighting/ flowcharts/ diagrams/ maps			✓	
c.	Language & Grammar			✓	
d.	Word limit		✓		

Detailed Comments / Feedback / Suggestions for Improvement  
विस्तृत टिप्पणियाँ/फीडबैक/सुधार के लिए सुझाव :-

1. Content बहुत अच्छा है।
  2. जोशिका अच्छी है। Attempted
  3. All Question. Good.
  4. 10 No. के प्रश्नों में काफी सुधार
  5. ही जरूरत →
  6. जोशिका करें → follow format → परिचय  
Intro
  - 7.
  8. विषय पर परफेक्ट
  9. अच्छी है।
  10. Keep Revising
  - 11.
- मुख्य इतर (Body)  
विलक्षण  
Conclusion

**SAMYAK, Near Riddhi Siddhi, Gopalpura Bypass, Jaipur, 9875170111**  
Test Series Helpline & Whatsapp - 9414988860, Email Id - samyakttestseries@gmail.com

Note : Answer the following questions in 15 words. Each question carries 2 marks.

नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 15 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. दलाराम बाग संग्रहालय क्यों प्रसिद्ध है?  
Why is Dalaram Bagh Museum famous?

अजमेर

अनामिका  
ज लिपि

सफेद लंगरमट में निर्मित

①

1940  
एवामहल जापुर  
सोमर, रैट  
बौराठ उत्खनन  
के हाफ्ट सामग्री

2. दिल्ली-शिवालिक अभिलेख से किस चौहान शासक के बारे में जानकारी मिलती है?  
शिलालेख की मुख्य विषयवस्तु क्या है?

Information about which Chauhan ruler is obtained from the Delhi-Shivalik inscription? What is the main subject matter of the inscription?

→ विग्रहराज चौहान शासक

विषयवस्तु → विग्रहराज की पुद्द विजयों की

जानकारी (दिल्ली, महानक, छापी) का वर्णन,

एवं दिल्ली साम्राज्य पर अधिकार की जानकारी

1/2

दिल्ली के  
सोमर & बिन  
अनंगपाल के  
पदाधिकारिया

3. राजस्थानी साहित्य की 'मरस्या' और 'दवावैत/दवावेत' शैली के एक-एक उदाहरण लिखिए।  
Write two examples each of 'Marsya' and 'Dawavait' style of Rajasthani literature.

मरस्या → किती शासक व्यक्ति की मृत्यु के पश्चात

उत्तरी प्रशांत में लिखे गए काव्य ग्रंथ → शक्तिनिष्ठ

दवावैत → अमरनिष्ठ दवावैत

जगपत

②

more उदाहरण  
(एवामहल देपडा)  
सी देवावैत

अमरनिष्ठ  
या मरस्या

4. रसिया जी की छतरी।  
Rasiya Ji Ki Chhatri.

रसिया जी की छतरी  
पृष्ठ 52

शुद्धि पर व्यक्त की

→ माउंट आबू में स्थित छतरी है।  
→ पौराणिक मान्यता → रसिया-बालम कन्या  
→ विशेष परतन प्रभुत्व आकर्षण में वाइकी  
→ प्राकृतिक स्थिति

①

5. 'बीकानेर षडयंत्र मुकदमा' क्या था?  
What was 'Bikaner Conspiracy Case'?

1932 में चन्द्रमल बहदुर, एवं उनके साथियों ने बीकानेर महाराजा शांतिमिश्र के अत्याचार विरुद्ध पत्रिका पत्र प्रचारित कर खेता दिये। इसके विरुद्ध मुकदमा चलाया गया था। साथी गोपालदास स्वामी, + कर्णेश्वर लाल डूड

1 1/2

6. 'भवई' नाट्य क्या है?  
What is 'Bhavai' drama?

मुख्यतः गुजरात

भवई मुख्यतः उदधपुर, इंगणपुर (गुजरात निकटवर्ती) क्षेत्र में सिर पर मटके रखना, गिलान पर नाचना, मुँह में तलवार रखकर नाचना प्रभुत्व कलाकार → बीकानजी, बाहो जीजाट

①

7. 'जट-कतराई'  
'Jat-Katrai'

*(Blank area with a large red and green scribble)*

8. एल.पी. टैसीटोरी का राजस्थानी साहित्य में क्या योगदान रहा है?  
What has been the contribution of L.P. Tessitori to Rajasthani literature?

एल.पी. टैसीटोरी इतालियन साहित्यकार थे।  
उन्होंने बीकानेर में रत्नकर स्वामी  
राजस्थान की उत्पत्ति शीतलनी अष्टांग  
से मानी।  
राजस्थानी साहित्य का एक ऐतिहासिक सर्वेक्षण।

①  
कारण  
साहित्य पर  
शोध  
Book  
राजस्थानी साहित्य का  
एक ऐतिहासिक सर्वेक्षण।

9. 'अभिनव भारत समिति'  
'Abhinav Bharat Society'

1912 में विजयसिंह पब्लिक  
क्रान्तिकारी भावना उत्पन्न व  
प्रशिक्षण देना। ✓  
Revise Notes

1907 में  
अर्जुन लाल  
सेठी  
②  
अकर जी पाल  
सिंह, उत्तरी  
सिंह

10. अंजना देवी चौधरी राजस्थान के इतिहास में क्यों प्रसिद्ध हैं?  
Why is Anjana Devi Chaudhary famous in the history of Rajasthan?

रामानारायण चौधरी की धर्मपत्नी। ७ रूबेने ब्रैदी एवं  
मेवाड़ किमान आंदोलन भाग। ७ सामाजिक, बलिगैयान  
कार्य व स्वनात्मक पुधार (जैसे - बाल विवाह नादि)  
गिरफ्तार प्रथम महिला। भारत छोडो आंदोलन  
भाग लिया

1/2  
बैंगल  
विजयपुरिया  
किमान  
आंदोलन  
की डिलेरेक्ट  
कर सनेदी

11. मण्डन की वास्तुकला संबंधित रचनाओं के नाम लिखो।  
Write the names of the works of Mandan related to architecture.

मण्डन -> कुशा का दरबारी विद्वान  
रचना  
७ दैवसूक्तिप्रकरण ७ शकुन मण्डन  
७ राज वल्गम ७ वास्तु मण्डन  
७ कौटिल्य मण्डन ७ वास्तु साहित्य  
हालात मण्डन

1/2  
वास्तु साहित्य  
वास्तु साहित्य  
आपत्त

12. कुराड़ा के खनन से क्या सामग्री प्राप्त हुई है? यह सभ्यता किस काल की है?  
What material has been obtained from the mining of Kurada? Which period does this civilization belong to?

कुराड़ा -> सागौं  
पत्ता कृषि-आजारों का  
मौसम मिला है  
काल -> लघु पाषाण काल / पाषाण काल



1  
लघु पाषाण  
काल के  
विचार  
स्प  
भाषा

13. 'शाहपुरा प्रजामंडल'  
'Shahpura Prajamandal'

1930 में गठित → लाडूराम व्यास द्वारा  
शाहपुरा प्रजामंडल में सबसे पहले  
अंतरद्वारी शासन की व्यवस्था की स्थापना  
की गई।

1 1/2  
जोबुल पहले  
लाल अक्षय  
इलाहा PM  
~~किशोर~~

14. 'राजमहल के युद्ध' का तत्कालीन राजस्थान की राजनीति में क्या महत्त्व है?  
What is the significance of 'Battle Of Rajmahal' in the politics of the then  
Rajasthan?

1749 (राजमहल, टोंक) → इश्वरी सिंह व  
(जीरे)  
माधोसिंह-I (कच्छवाल शासक)  
महल → इनके मराठों का राजस्थान राज्यों में हस्तक्षेप,  
→ व्यापारी, राजाओं को धन संबंधी मांग पर  
अत्याचार

Good  
2  
इ सरकार  
की निर्माण

15. भोमत भील आंदोलन?  
Bhomat Bhil Movement?

एकी आंदोलन ~~सुदाम~~ 1921, मोतीलाल तेजावत  
के नेतृत्व। भीलों में राजनीतिक चेतना  
उत्पन्न करने व सामाजिक पुर्वा  
(काठ) निमड़ा व बालोत्पिया  
→ प्रभाव → उदपपुर, इंगरपुर, सिरोही, बांसवाड़ा  
भोमतभील आंदोलन प्रभाव

1 1/2  
21 स्त्री  
मांगे  
मेवास  
लक्ष्मण व  
के सामने  
रखी

16. राजस्थान के किन्हीं चार निर्गुण भक्ति संप्रदायों का नामोल्लेख कीजिए।  
Mention any four Nirguna Bhakti sects of Rajasthan.

- ① जननाथी सम्प्रदाय (बीकानेर) ✓
- ② रामस्नेही सम्प्रदाय → शाहपुरा भीमवाड़ा ✓
- ③ दांडू पंथ → नाशिक (सम्प्रदाय) ✓
- ④ विश्वनोई सम्प्रदाय (बीकानेर) ✓

②  
4000  
कुबीर पंथी  
परनामी  
मालदासी

17. 'कुरजाँ' गीत का मूल भाव स्पष्ट करें।  
Explain the basic meaning of the song 'Kurjaan'.

कुरजाँ एक पक्षी है जिसके माध्यम से नारी  
बपूरी को माध्यम बनाकर अपने पति को  
पाद करने का संदेश भिजवाती है  
→ विरह वेदन प्रकट करती है ✓

1/2  
वाम्य  
संरचना  
में योश  
सुधार करे

18. धिंगा गणगौर  
Dhinga Gangaur

श्वेत वेशांत कृष्णा ~~बुद्धी~~ को मानी जाती  
हरीया  
→ मुख्यतः जोधपुर क्षेत्र ✓  
→ धीगा-बेतावर की कवानी प्रसिद्ध प्र  
आधारित है ✓

1/6  
महिलायें  
कान्छिरी  
पुरुषों  
की  
वैधरूपा  
धारण  
करके  
नृत्य

कबीर



19. संत सुंदरदास जी के प्रमुख ग्रंथ कौन-कौन से हैं?  
What are the main books of Saint Sunderdas ji?

→ सुन्दर गार ✓

→ सुन्दर नागर ✓

→ ब्रह्म नागर ✓

सुन्दर विलास

ज्ञान समुद्र

11/2  
वेद विचार  
एत.

20. वॉल्टर राजपूत हितकारिणी सभा की स्थापना का मूल उद्देश्य क्या था?  
What was the original objective of establishing Walter Rajput Hitkarini Sabha?

1887 → राजपूत रिवाजों में फैली

कुरीतियों को समाप्त एवं सामाजिक

सुधार के प्रयास करना था।

सती प्रथा, मृत्यु

11  
कर्मल  
वाल्टर  
उपरा  
जैसे की  
बाल विवाह,  
मौल्य एत.

21. रणथंभौर के शासक हम्मिर के शासनकाल की जानकारी देने वाले ग्रंथ और उनके लेखकों के नाम बताइए।  
Name the texts and their authors that give information about the reign of ruler of Ranthambore, Hammir.

हम्मिर → हम्मिर रातो → जोधर / ज / रांगक

हम्मिर महाकाव्य → नयनचंद कुरी ✓

हम्मिर छंद → चंद्रशेखर ✓

हम्मिराचरण - व्यास भाण्डव

अमीर रघुसतोम मि मुफलाशन - अत्मफतव

मिकला - उल - फलुह

11/2

22. 'घोड़ा-बावसी'  
'Ghoda-Bavasi'

मिट्टी की बनी कलात्मक श्रुति, जिसे लोग  
मन्त्रत पुरी होने पर चढ़ाते (अर्घ्य लगाते हैं)  
→ जालोर के मामाजी के छोटे बावसी प्रतिष्ठ।  
→ आदिवासियों में भी प्रतिष्ठ है। बावसी

①  
जारासिया  
जनजाति,  
डाबू रोड  
फिजवाडा  
के छोटा  
बावसी

23. डाबड़ा किसान आंदोलन  
Dabra Peasant movement

18 March ✓  
1947 डाबड़ा (डीवाना पगना) मारवाड़ में किसानों  
पर लगान, कर के विलुध मारवाड़ लोक प्रतिष्ठ  
के तदस्थ द्वारा। रिगतत तंत्रिकों द्वारा लड़ी  
चर्ज। शहीद → मधुरादास, राधाकिशन बोरस

①/②  
प्यार व  
किसानों  
की  
धर्मपत्नी

24. शंकर राव देव समिति  
Shankar Rao Dev Committee

पौंचवा चरण [15 मई 1949] → विवाद मत्स्य  
तैंद्य ने वृहद राजस्थान में विलय असहमति  
प्रकट की। समिति तदस्थ → R.K सिद्धावा व  
प्रभुनारायण + रिपोर्ट → मत्स्य तैंद्य में जनमत  
जनता राजस्थान के पक्ष में लहमति। ✓  
समिति का कार्य → जनता की राय जानना था। ✓

Good  
①/②

25. 'बांगड़ के धनी'  
'Bangar Ke Dhani'

तीर्थिक उत्सव

झुंझुनूर के लोकदेवता नरसुड के पीर  
कहा जाता है। कृष्णा जन्माष्टमी पर  
मेला लगता है। साम्प्रदायिक सद्भाव  
का प्रतीक माना जाता है।

1/2  
द्वार  
शिवर  
पीर बाबा

Note : Answer the following questions in 50 words. Each question carries 5 marks.

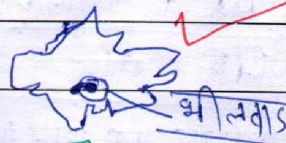
नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

1. ओझियाणा सभ्यता से प्राप्त पुरातात्विक वस्तुएँ इतिहास को जानने में किस प्रकार सहायक हैं?

How are the archaeological objects found from Ozhiyana civilization helpful in knowing history?

ओझियाणा (भीलवाडा)

ताम्र-पाषाण काल सभ्यता



प्राप्त वस्तुएँ

→ पशुपालन, पत्त वेंदी,

मृदभाण्ड, कृषि की जानकारी प्राप्त

हुई। बनाम संस्कृति का भाग है।

पत्त पर बेलों की मृदाश्रित प्राप्त हुई, जिसे

ओझियाणा बुल कहा गया है।

इस सभ्यता से हमें कृषि, व पशुपालन की

जानकारी प्राप्त होती है। इतिहास में आंधार

वर्धन, निवास, सामाजिक व धार्मिक

संस्कृति का ज्ञान प्राप्त होता है।

3

उत्खनन  
2000 में  
डि.एन. मिश्रा  
तीन चरणों  
में विकसित  
सभ्यता  
सिधवापुर  
द्वारा  
प्राप्त

2. गुर्जर-प्रतिहार शासक वत्सराज की प्रमुख सांस्कृतिक उपलब्धियों का चित्रण कीजिए।  
Describe the major cultural achievements of the Gurjara-Pratihara ruler Vatsaraja.

वत्सराज → सांस्कृतिक उपलब्धि

साहित्य      उद्घोषित स्त्री      स्थापत्य

→ कृतनगामाला (उद्घोषित स्त्री)      ① महावीर जैन मंदिर (औसियाँ)

→ जिम्मद घरी प्रभुता विज्ञान      जोधपुर

घ। 6 हरिवंश पुराण

वत्सराज → उपाधि → रणदार्शनिक जयवराह स्मृति मंदिर, सायबेमा माला मन्दिर जिमिणी

1 1/2

वत्सराज का परिचय लिखते हैं, अन्य लक्ष्य भी लिखें etc.

3. राजस्थान में गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में निर्मित मंदिरों की विशेषताएँ उदाहरण सहित स्पष्ट करें।  
Explain with examples the characteristics of the temples built in Gupta and post-Gupta period in Rajasthan.

गुप्त काल का समय आज लिखें! (300-700 BC)

गुप्तकाल → प्रभुता पंचासतन करिक

जोली में निर्मित मंदिर

निर्माण → ① कुंभुजा का शिव मंदिर      ② शीतलेश्वर महादेव, शालवाड़ा

कौता      ③ भीम चोंटी (कौता)      ④ माफनगंज (चिनौड)

गुप्तोत्तर काल → विशेषतः गर्भगृह, मण्डप व अण्डकाल, उदाहरण → कालिका मंदिर (चिनौड)

हरिहर व घुर्ष मंदिर (औसियाँ)

वोपदन (शिवालय कौता)      धुरमेश्वर (शिवाड)

2

कंपुजा, भीमचोंडी

शीतलेश्वर

माफनगंज

कालिका

पक्ष्मिणी

चिनौड

प्रकृष्टिणी

पक्ष

लिखर वही होता था, वही स्थापक

4. सामंतवाद को परिभाषित कीजिए। सामंतवाद के प्रभावों की संक्षिप्त विवेचना करें।  
Define feudalism. Briefly discuss the effects of feudalism.

सामंतवाद → शासकों द्वारा राज में निष्पन्न जो चीथे राजा का आदेश मानते थे, एवं सिकाआ से नकद कर वसूलते थे। (निकट संव्यवस्था)

प्रभाव → ① जनता में दोस्त अंकुरा (राजा, सामंत, द्वारा आर्थिक शोषण।

② बेगार प्रथा, चंकी, तलवाई बंधाई जैसे कर कृषकों, व गरीब लोगों पर भार पड़ा।

③ जनता साहुकारों के कर्ज में कंठ गधी।

④ सामंती तंत्रों द्वारा अत्याचार,

2) वंशानुगत जागीर की प्रथा, सकारात्मक प्रभाव भी मिले। जैसे: स्थापत्य कला का विकास etc.

5. उन्नीसवीं सदी में राजस्थान में हुए भील विद्रोहों के कारणों को रेखांकित कीजिए।  
Outline the reasons for the Bhil revolts that took place in Rajasthan in the nineteenth century.

भील विद्रोह: डूंगरपुर, बांसवाड़ा, अंतोन्न, एकी, भावेन्ना, भगत, अंतोन्न

कारण → ① नई प्रशासनिक नीति को समझ नहीं पाये।

② वन अधिकार समाप्त → बोलवाई, व स्ववाली

③ सामाजिक पल्परा व रीति-रिवाज में हस्तक्षेप

जैसे- प्रकन प्रथा ④ नई आबकारी नीति (मडगा)

शराब घर प्रतिबंध ⑤ 1881 की भील जनगणना।

⑥ सामंतों द्वारा नकद कर वसूलना।

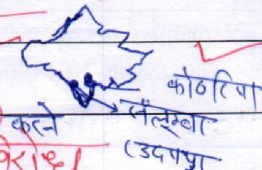
⑦ मेवाड़ भील कों बयानिष्प का सैनिक वर्ध भीलों से वसूलना प्रमुख कारण था।

2 1/2) बीसवीं सदी में आन्दोलन → 1818 की संघर्ष का प्रभाव → भील जनानि निति → Loyal Ripon → Loyal James Tod 1812 → डूंगरपुर, अंतोन्न की अपने नियंत्रण में लाने की प्रथा किया।

6. 1857 की क्रांति में सलुंबर और कोठारिया ठिकाने का क्या योगदान रहा है?  
What was the contribution of Salumbar and Kotharia Thikana's in the revolution of 1857?

मैवाड रिवाज के प्रमुख तामत किसे।  
 सलुंबर रावत केतरीलिल  
 मैवाड महराणा की अंग्रेजों के विरुद्ध कत्ने  
 का पत्र लिखा। तात्पां टोपे को सहायता दी।  
 एवं नीमच व निम्बोदंड क्रान्तिकारी को डिफाने  
 में जागह दी। कोठारिया राव जोधसिंह  
 आडवा के जागीरदार खुशालसिंह को सहायता दी।  
 क्रान्तिकारियों का सहयोग (धन, रत्न, लोहा)  
 → दोनों ने महराणा से अंग्रेजों के विरुद्ध क्रान्ति का  
 नेतृत्व की प्राप्ति।

श्रद्धा  
पर  
आगत  
क



3  
 शाह  
 संख्या  
 12  
 01  
 अन्त  
 लक्ष्य की  
 दिशा  
 प्रतीक  
 प्रतीक  
 कोठारिया  
 में नावा  
 साहब  
 एवं उन्हे  
 पारवार  
 की कारण

7. वैद्य मधाराम की प्रजामंडल आंदोलन से जुड़ी प्रमुख गतिविधियों का उल्लेख कीजिए।  
Mention the major activities of Vaidya Magharam, related to Prajamandal movement.

वैद्य मधाराम बीकानेर प्रजामंडल में जुड़े हुए  
 प्रमुख गतिविधि रायसिंहपुर नगर काण्ड  
 बीरबल रामक पुता शहीद (अन्तर्देशी शासन)  
 दुधवा स्वारा व काण्ड → लागू बाग, लगन  
 के विरुद्ध में। उदराल किताना → आदि  
 प्रमुख गतिविधियों में भाग।  
 → इन्होंने बीकानेर प्रजामंडल की स्थापना 1936  
 में कोलकाता में की।  
 सैफली एक्ट 1932 के कारण बीकानेर छोड़ा।

परिचय  
साक्षात्  
लक्ष्य  
स्वामी  
संस्थापक  
संस्थापक  
संस्थापक  
संस्थापक

12  
 प्रश्न की  
 मांग  
 व  
 प्रश्न  
 की ध्यान  
 में रखते  
 दुबे  
 उन्हे  
 दिशा

8. कटराथल महिला सम्मेलन राजस्थान के किसान आंदोलनों में क्यों महत्वपूर्ण स्थान रखता है? व्याख्या कीजिए।  
Why does Katrathal Women's Conference hold an important place in the farmers' movements of Rajasthan? Explain.

कटराथल सम्मेलन → 25 अप्रैल 1934  
नेतृत्व → किशोरी देवी, 10000 महिलाओं शामिल  
कारण → जागीरी-प्रथा, कर, लगान, के विरुद्ध  
महत्त्वपूर्ण → ① महिला सशक्तिकरण का प्रथम  
② प्रथम राष्ट्र का सबसे बड़ा महिला सम्मेलन  
③ प्रान्ति गतिविधियों एवं राष्ट्रीय आंदोलन की नींव में सहायक ④ कितानों जनता में जागृति इस सम्मेलन महिला एकता, एवं स्थापित राजाव सामंतों की नींव को कमजोर कर दिया।

③ प्रमुख महिलाएं दुर्गा देवी शर्मा, देवी फुला देवी शर्मा देवी एट. शेखावाटी के राज्यनिरिक योजना की संयार

9. खानवा के युद्ध में राणा सांगा की हार के कारण कौन-कौन से थे? इस युद्ध के राजपूताना की राजनीति पर क्या प्रभाव पड़े? What were the reasons for Rana Sanga's defeat in the battle of Khanwa? What effect did this war have on the politics of Rajputana?

राणासांगा (1509-1528) कारण → बाबर की सेना में तोप, सांगा के पास (तत्कार, लानी) सैधरानी पद्धति ① पुनर्निर्मित राजनीति का अभाव (सांगा स्वयं लड़ने ② अलग-अलग सेनापति के नेतृत्व में सेना प्रभाव → अंतिम रणभूत एकता युद्ध, इसके बाद मुगल साम्राज्य की शुरुआत ③ रणभूत राणा मुगलों के अधीन ④ राज की सामाजिक, धार्मिक व राजनीतिक गतिविधियों का विच्छेद

2/2 बाबर के पास केंद्रीकृत सेना, कुल्लुगुमा पद्धति एट. सलहदी लंगर द्वारा विश्वासघात एट.

→ सहयोगी नीति के रूप में मुगलों की नयी नीति

10. शेखावटी क्षेत्र के प्रमुख क्षेत्रीय नृत्यों का संक्षिप्त में वर्णन करो।  
Briefly describe the major regional dances of Shekhawati region.

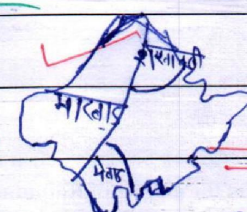
- शेखावटी में होली के अवसर पर मुख्यतः होली
- ① गीदंड नृत्य → वृत्ताकार आकार, पुरुषों द्वारा किया जाता है होली अवसर पर
  - ② कच्ची धोती → वैवाहिक अवसर, पुरुषों द्वारा पेंटन नृत्य बनाये कला
  - ③ चंग → चंग की लड़ायों से महिला व पुरुषों द्वारा नृत्य पुरुषों द्वारा
  - ④ ढप → महिला व पुरुष द्वारा पुगल नृत्य असंत पंचमी पर

इच्छा  
प्रयास

4  
Good answer

11. मारवाड़ी भाषा की प्रमुख उप-बोलियाँ कौन-कौन सी हैं?  
What are the main sub-dialects of Marwari language?

- मारवाड़ी का उत्प्रेत कुलधामाला में भित्ता है
- ① मारवाड़ी → मारवाड़ क्षेत्र में उपबोली → ① मैवाड़ी → उदपपुर चिन्नौड़गढ़ ② बागोड़ी
  - ③ देवगवाटी → तिरौड़ी ④ गोंडवाड़ी (पाली के बाली) → आलौर (जालौर) ⑤ शेखावटी (चत्तसुंझुनू, सीकट) ⑥ घली (नागौर) वीकनेप
  - ⑦ डूटकी (गंगानगर) आदि मुख्यतः उपबोली बोली जाती है



3/2  
पतली  
का  
बाँसमेर



12. जसनाथी संप्रदाय की मूल मान्यताओं को रेखांकित करें।  
Outline the basic beliefs of Jasnathi sect.

जसनाथी सम्प्रदाय → प्रवर्तक जसनाथ  
कतपिनाथ व बीकानेर  
→ मान्यता → ① विष्णु की निगुण व निराकार  
भक्ति ② अनुयायी गर्ते में उन का  
काला धागा ③ मोर व जाल वृक्ष  
को पवित्र मानते हैं ④ अनुयायी छयकते  
अंगारो पर नृत्य ⑤ इनके 36 नियम हैं  
⑥ प्रकृति प्रेमी ⑦ अनुयायी विशेष  
सामान्य जीवन जीते हैं

इपेरा  
खिन्मूडा

और कोज  
गुरु  
में  
2/2 संसर्ग

गुरु की महत्ता  
उभवाह का  
सिंहान्त  
आहिसा का पालन  
आदि  
36 नियम

Note:  
सादर aspects  
लिखें।

13. राजस्थान साहित्य अकादमी और राजस्थान संस्कृत अकादमी के कार्यों व इनके द्वारा दिए जाने वाले पुरस्कारों का उल्लेख करें।  
Mention the works of Rajasthan Sahitya Academy and Rajasthan Sanskrit Academy and the awards given by them.

① राजस्थान साहित्य अकादमी - (उदयपुर) → साहित्य  
पद्य व गद्या (दिदी, राजस्थानी, बाल, पुवा  
क्षेत्र में साहित्य रचना पर पुरस्कार → उल्लेख  
जैसे → मीरा पुरस्कार, शिववीर भारद्वाज, श्यामपुरस्क  
② राजस्थान संस्कृत अकादमी (जयपुर) → 1980  
संस्कृत की कृति, रचना व श्रेष्ठ रचना  
के लिए पुरस्कार महाकवि माद्य पुरस्कार  
सूर्यमल मिश्रण पुरस्कार

1958 ✓

2  
प्रमुख कार्य  
बिन्दुवार  
स्पष्ट करें।  
साहित्य का  
अनुवाद

1980 वाले -  
संस्कृत के  
मौलिक लेखन  
और साहित्य देना

→ राध स्वी ही है, विस्तार

Comment

14. कवि करणीदान का राजस्थानी भाषा के लिए क्या साहित्यिक योगदान रहा है?  
What has been the literary contribution of poet Karanidan to Rajasthani language?

2

जोधपुर के महाराजा अभयसिंह के दरबारी साहित्य → ① सुरज प्रकाश ② राजरूपक अभयभूषण ③ वीरभाग आदि साहित्य रचना डिगल शैली में।  
→ ① इन्होंने मारवाड़ी, राजस्थानी भाषा में काव्य लिखे। ② राजस्थान भाषा की प्रगति, स्थानीय जनता में प्रचलन व साहित्य को प्रतिष्ठा प्राप्त हुई ③ इन्होंने अतमपण की सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक स्थिति का वर्णन किया।

वीरभाग की रचना

स्वल्प लक्षणा  
↓  
अतमपण का वर्णन

15. 'मांडणो' राजस्थानी संस्कृति व संस्कारों को परिलक्षित करते हैं- स्पष्ट कीजिए।  
'Mandanas' reflects Rajasthani culture and traditions - explain.

1/2

मांडणो राज्य में प्रचलित लोककला है। इसका चित्रण त्यौहार, उत्सव, विवाह, लमातेह आदि पर आँगन, घर में किया जाता है। प्रमुख मांडणो ब्रतग-कुमा विशेपत दोली पर बनाये जाते हैं। अतिथि स्वागत के उपलक्ष्य में विभिन्न कलात्मक रंगों का प्रयोग कर बनाये जाते हैं। मांडणो में राजस्थान संस्कृति में नवीनता, स्वागत, दर्श, उत्साह व संस्कारों को स्थानीय कला से जोड़ा रखा।

दीवार या पानीय पुर, शास्त्रों, गीत, हिमरच, पेंडिंग व कालिका चित्रण

→ राजस्थानी लोक मानस की सत्य छलक  
Refer to model answer  
Booklet please.

16. 'मत्स्य संघ' के राजस्थान में विलय के घटनाक्रम का चित्रण करें।  
Describe the events of merger of 'Matsya Sangh' in Rajasthan.

विवाद → मत्स्य लँघ ( धौलपुर व भरपुर )  
अरप्रौरा के विलय के पक्ष। जबकि कौली अलग  
राज. के पक्ष। वी.पी. मेनन ने वार्ता दिल्ली में की  
उपपर शंकरराव देव कमेटी गठित की गई  
जिनने मत्स्य लँघ की जनता से पक्ष/राय  
मांगी। जनतानेराजस्थान के पक्ष में जनमत  
→ मत्स्य लँघ ने 10 मई 1949 को विलय पट तदमति  
15 मई 1949 को मत्स्य लँघ का  
वृहद् राजस्थान में विलय हुआ। श्रीधराम कुमार  
हीरालाल मंत्रिमण्डल  
में शामिल

3 1/2  
★  
अच्छा  
प्रस्तुतीकरण  
राज्य प्रमुख  
धौलपुर महायन्त्र  
इंद्रशेखर  
सिंह  
श्रीधराम

Note : Answer the following questions in 100 words. Each question carries 10 marks.  
नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. राजस्थान में राष्ट्रीय चेतना अथवा जनजागृति के उदय के कारणों की चर्चा कीजिए।  
Discuss the reasons for the rise of national consciousness or public awareness in Rajasthan.

✓ 1857 की क्रांति के बाद राजस्थान में  
मध्यम वर्ग का उदय हुआ, तथा विभिन्न  
आंदोलन ने जनजागरण की नींव प्रशस्त की।  
प्रमुख कारण :-  
① साहित्य प्रभाव → बंकिमचंद्र चटर्जी  
केतकीतिह वारहठ, दुर्गमल मिश्रण

4 1/2  
धार्मिक  
सुधार  
आन्दोलन  
के लिए  
महावीर  
कथानन्द  
सरस्वती आ  
धार्मिक समझ

- बांकीदास, शंकरदान लामो कविता व ललित के माध्यम से जनता में राष्ट्र चेतना प्रकट की
- ② अंग्रेजी शिक्षा का प्रचार → आधुनिक शिक्षा ने पश्चात् रूप को लेता जैसे समानता, स्वतंत्रता, सहिष्णुता व न्याय
- ③ कितान आंदोलन → आम जनता ने हक के लिए व लामंती प्रभाव को मुक्त करने के लिए एफजूर डे
- ④ समाचार-पत्र एवं पत्रिकाओं → विभिन्न समाचार (जैसे नवीन, तस्वण, प्रताप) आदि ने मौलिक अधिकार, निर्दुश राजशाही, अत्याचार को आम जनता के मज्जा प्रसारित किए
- ⑤ कांग्रेस आंदोलन का प्रभाव, राष्ट्रीय आंदोलन में स्थानीय नेताओं का जुड़ाव, गांधीवादी विचारधारा से प्रभावित जन
- ⑥ विभिन्न संस्थाओं का योगदान → राजस्थान सेवा संघ, राजस्थान मध्य-भारत समाने राजनीतिक चेतना का काम किए
- ⑦ क्रान्तिकारियों की श्रमिका → कैप्टीव, अनुनता तपकी इन सभी कारणों से जनता को अरदापी शासन का मार्ग प्रशस्त किया

अप  
रूप  
जैसे  
पुष्प  
पिछ  
उद्य  
का  
प्रभाव  
etc.

विन्दुवार  
प्रभाव  
पाठ  
डोर  
विस्तार  
रूप  
लिख

प्रभाव  
साथ  
निष्कर्ष  
लिख

2. जोधपुर के महाराज जसवंत सिंह और उनके समकालीन मुगल शासकों के साथ राजनीतिक संबंधों की व्याख्या करें।  
Explain the political relations of Maharaja Jaswant Singh of Jodhpur with his contemporary Mughal rulers.

→ शाहजहाँ → जसवंत सिंह के किराएदार बनकर जोधपुर राज्य का शासन किया।  
मनाबदार पो उन्होंने शाहजहाँ के समय अफगान विद्रोह को दबाया था।  
अन्तर्द्वारा लंबाई → दरारिकोह व औरंगजेब

- ① शमशेर पुर 1650, दरारिकोह का साथ
  - ② धरमन पुर 1657 औरंगजेब का साथ 1658
  - ③ दौराई पुर 1659 → औरंगजेब का साथ
- इन पुर में औरंगजेब का साथ देकर दिल्ली के मुगल गद्दी पर बिठाया

→ जसवंत सिंह को औरंगजेब को 1659 में मनाबदार खद दिया।  
→ जसवंत सिंह की मृत्यु पर औरंगजेब ने फत्वा → कुफर का दरवाना डूरा गया।  
मृत्यु → जमखद (अफगान)

कुफर (शाहजहाँ की मृत्यु) का दरवाना डूरा गया।  
निरक्षर? निरक्षर निरक्षर।

(4)  
शाहजहाँ द्वारा 4 हजार पार व 4 हजार खवार का मनसब  
1659 में गुजरात का सूबेदार  
Refer to model answer for details  
निरक्षर निरक्षर निरक्षर।

3. राजस्थान की प्रमुख महिला संतों की समाज सुधार व धर्म सुधार में भूमिका का चित्रण कीजिए।

Describe the role of prominent women saints of Rajasthan in social reform and religious reform.

Total  
4 1/2

राजस्थान में महिलाओं संतो ने पुरुषों के काल में अद्भुत रव्याति प्राप्त कर समाज सुधार में योगदान दिया जिसमें प्रमुखतः

1) मीराबाई → कृष्ण भक्ति, लगुण व

1/2) माधुषी भक्ति पर बल, कृष्ण-स्मरण,

भजन कीर्तन को संकलित किया। ईद राजस्थान की वसुंधरा कहा गया।

2) गवरी बाई (इंगरपुर) → आदिवासी क्षेत्रों

1/2) में भजन व श्रुतीत्रियों को इर की शिक्षा

3) बालाबाई, नागौर → सामाजिक भेदभात

1/2) साम्प्रदायिकता घटा बना विरोध।

सखी बाई व दयाबाई → चरणदानी सम्प्रदाय

4) की संत → उन्होंने स्त्रीय भाषा में साहित्य लिख

2) भूमिका → 1) महिला संतो ने समाज लाक्षण जैसे

नास्ती जीरो मापते, विनाय बोध आदि ने स्त्रीय,

संरत लाक्षण प्रदान कर लोगों में चेतना जाग्रत की

1) 2) आडम्बर, पारवण अंधविश्वास की विरोध किया।

3) सत्त्व भक्ति, पर बल 4) श्रुतीत्रियों व

महिला लक्षिकरण को बल मिला

स्त्री  
पुषा,  
बालि  
विवाह  
सु  
विरोध,  
स्त्री  
शिक्षा,  
धार्मिक  
आडम्बर  
के  
साथ  
उपरोक्त  
वाद  
सु  
विरोध,  
उपरोक्त  
वाद

Context  
and  
Fact  
स्ट्रैट  
है।

वा.  
धार्मिक  
1.  
2.  
3.

मिस्त्रि  
Refer to answer  
Booklet

4. मध्यकालीन राजस्थान में भूमि के प्रकारों को स्पष्ट करते हुए राजस्व वसूली की प्रमुख प्रणालियों की विवेचना करें।

Explain the types of land in medieval Rajasthan and discuss the main systems of revenue collection.

① खालसा भूमि → तीर्थ राजा के नियंत्रण में होती थी। राजा अपने सहायोगी को देता था।

② जागीरी भूमि → इन भूमि पर जागीरदार का नियंत्रण रहता था। मकद कट वसूल करता था।

राजस्थान प्रणाली

① लाटा-शुंग → खड़ी फसल व अनाज के रूप में कितानी से फसल का अनुमान लगा कर लगान।

② बिगोडी → प्रति बीघा के कितान से लगान लगा जाता।

③ बिगोडी (शक शुक पर खगोल) प) हलगा, मुकारा, डोरी etc.

मिळक ?

2/2

खालसा

पट्टिका  
विश्वकर्मा

अन्य लक्ष्य  
मिळक

मी  
खालसा

सांसार  
खालसा

विश्वकर्मा  
मिळक

5. 'शेखावाटी के किसान आंदोलन राजस्थान के इतिहास में महत्वपूर्ण रहे हैं'- कथन के आलोक में शेखावाटी के प्रमुख किसान आंदोलनों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।  
In the light of the statement 'The farmer movements of Shekhawati have been important in the history of Rajasthan', present the details of the major farmer movements of Shekhawati.

4 1/2

शेखावाटी जयपुर रिपात के अंतर्गत आता था।  
यहाँ का प्रभुत्व राव कल्लमाता था।

यहाँ पाँच जागीर पाँचपाणों कहलाती थी।  
प्रमुख नेता: हरलालविह चौधरी, किशोरीदेवी

प्रमुख कितान → ① इंदन गाँव → वीभता

मुद्रतंसार, मिक्की चर्चा ब्रिटिश लॉर्ड में हुई।

② जयतिंदपुरा → कितानों पर गोलियों चलाई।  
अवधिक जाट कितान मारे गए।

③ खलताना → लागू-बाग, लगान के विरुद्ध।  
प्रमुख कितान आंदोलन की गतिविधि हुई।

④ भारतीय लोगों को ध्यान न कांग्रेस का ध्यान आकृष्ट कि (महत्वपूर्ण) रिपातरी राजाओं ने कितानों की मांग मानी।

विभिन्न क्षेत्रों में कितान आंदोलन को प्रेरणा मिली — सामंती व्यवस्था कमजोर प्रकट हुई।

अतः शेखावाटी आंदोलन ने राजस्थान में जनजागरण व कितान आंदोलन का पथ-प्रदर्शक बना

1916  
अप्रैल 1935  
कुल्लू  
वेब

कल्लूरायण  
शेखावाटी  
पुल  
खिलान  
आन्दोलन

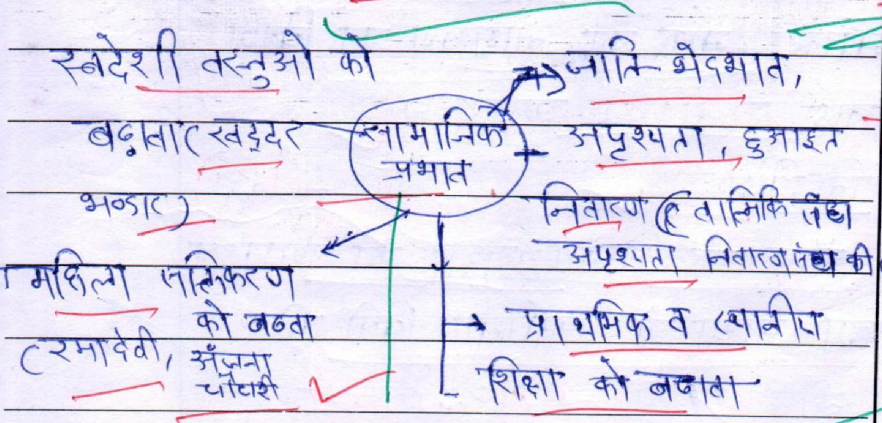
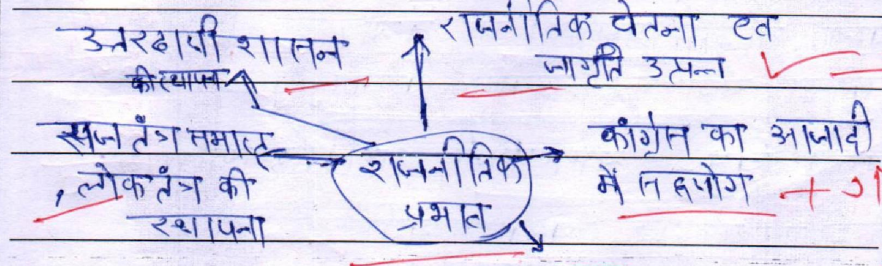
निष्कर्ष  
आंदोलन  
की शुरुआत  
करे।

निष्कर्ष → 1916 में सरकार उठाव  
के प्रस्ताव थी।



6. प्रजामंडल आंदोलनों के प्रति कांग्रेस पार्टी के रुख की चर्चा करते हुए इन आंदोलनों के राजनीतिक और सामाजिक प्रभावों का वर्णन करें।  
Discussing the attitude of the Congress Party towards the Prajamandal movements, describe the political and social effects of these movements.

प्रजामंडल की स्थापना कांग्रेस के हरिपुरा अधिवेशन के पश्चात् कांग्रेस का सहयोग प्राप्त हुआ।  
→ कांग्रेस के कई नेता प्रजामंडल से जुड़े थे जैसे जयभानुलाल बजाज, जयनारायण व्यास, श्रीकृष्णमूर्ति, माणिक्यलाल वर्मा।  
→ कांग्रेस के नेतृत्व में विधानों में आंदोलन व जनता का झुकाव कांग्रेस की तरफ हुआ।  
→ मैदास में लक्ष्मण, आजाद मोर्चा (लखनऊ) आदि।



→ प्रजामंडल विधान की जनता में जनजागृति की अग्रदूत की भूमिका अदा की।

→ पूर्ण रूप से सही।  
(5)

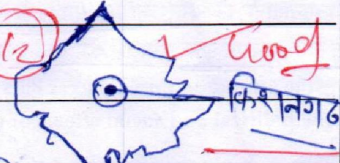
→ सामंती शासन से मुक्ति  
अप्रश्रयता से मुक्ति  
+ गांधीवाद आदर्श

→ अंधेरा मजदुरी  
बेगार से मुक्ति

→ समाकल्पित निष्कर्ष।

Refer to model answer

7. किशनगढ़ शैली के प्रमुख चित्रकारों की चर्चा करते हुए इस शैली की मूलभूत विशिष्टताओं पर प्रकाश डालिए।  
Discussing the major painters of Kishangarh style, throw light on the basic characteristics of this style.

मारवाड़ चित्रकला की उपशैली (1/2) 

द्वि. मुख्य चित्रकार

① निहालचंद → बणी-ठणी चित्र बनाया। (1/2)

भारत की मौनालिना कहा गया।

② अमरचंद → चांदनी रात की लंगोठी चित्र

③ भारलाल, मुरद्वज, लाडलीदास (1)

प्रमुख चित्रकाल थे।

(विशेषता) → नागरदास (तांबतसिंह) काल स्वर्णकाल (1)

→ कृष्ण मक्ति विशेष चित्रण हुआ (1)

→ नारी तांबे प्रधानता पर बल। (1)

→ पीला रंग का प्रयोग विशेष: (1)

→ प्रमुख चित्र → रागरागिनी, भागवत उराण

→ शैली का प्रकाशन → कैलाज अली (1)

→ नोरवरी (नाक का आभूषण का चित्रण)

→ मेवाड़ शैली का प्रभाव है।

→ भिन्नि चित्रण (1/2) (1/2)

→ किशनगढ़ शैली पर वल्लभलक्ष्मी का प्रभाव रहा।

→ तथा कृष्ण-राधा के सवधिक चित्रों की

→ रचना हुई। (1) नारी सौन्दर्य

विशेषताएँ  
कुँवारा  
सुखी  
बपाय  
विस्तारित  
लिखें

स्वतंत्र  
आन्दोलन  
मानसिक  
के समय

(1) (1973 में)  
बणी  
ठणी पर  
कृष्ण  
रिक्त

निर्णय  
प्रभाव  
लिखें

1. निम्नांकित उपसर्गों के योग से दो-दो शब्द बनाइए- 5 अंक
- (i) अति - अत्पावश्यक, अत्यंत (1)
- (ii) अधि - अभिषेक, अभ्यंतर (1)
- (iii) प्रति - प्रत्येक, प्रत्युष (1) → विपक्षति
- (iv) वि - विवाद, विपत्ति, विकास (1/2)
- (v) अनु - अनुचर, अनुकूल (1)
2. निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग पृथक कीजिए-
- (i) अपेक्षा -
- (ii) निरीह - नि + र्हित ×
- (iii) अनुदार - अनु + उदार
- (iv) बदबू - ब + अबू
- (v) अवाप्ति - अव + आप्ति (1)
3. निम्नांकित प्रत्ययों का संयोग करते हुए दो-दो शब्द बनाइए- 5 अंक
- (i) अनीय - दयनीय, शौमनीय (1)
- (ii) आव -
- (iii) आवट - कटुआवट, (×)
- (iv) इयल - अडिघल, (1/2)
- (v) इक - प्रत्येक, (×)

4. निम्नलिखित शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय पृथक् कीजिए।  
(i) कौरव -

(ii) माहात्म्य - महात्म + प

(iii) सलाहकार-

(iv) दैत्य दिति + प (102)

(v) कबाड़ी कबाड़ + ई (120)

5. जिला पुलिस अधीक्षक भरतपुर (राजस्थान) की ओर से जिला पुलिस अधीक्षक मथुरा (उत्तर प्रदेश) को सीमावर्ती क्षेत्र में हो रही लूट-मार की समस्या के समाधान हेतु अर्द्धशासकीय पत्र लिखिए।

राजस्थान सरकार

अ. ब. रा.  
जिला पुलिस अधीक्षक  
मथुरा

जिला पुलिस अधीक्षक  
भरतपुर, राजस्थान

(4)

अ. रा. प. क्र. 4 (10) / मि.पु.अ. / 2023 / 41

विषय - ?

28 अक्टूबर 2023

प्रिय प्री. (क. रा. ग.)

आपको सीमावर्ती क्षेत्र की समस्या

की ओर ध्यान अलग करना चाहिए। पिछले कुछ

समय में सीमा पर लूट मार, डकैती गतिविधि बढ़ती

शत समस्याओं के लिए आपसे सहयोग

की अपेक्षा करते हैं। आशा है कि इसका प्रयुक्त

अवश्य प्रदान होगा

शुभकामनाओं सहित

शुभेच्छु  
अ. ब. रा.

श्री. क. रा. ग.

जिला पुलिस अधीक्षक

मथुरा, उत्तर प्रदेश

(A) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 1-5)

Marks 5

1. The pond near my house abounds by fish.

The pond near my house abounds in fish

2. Our house was broken in a few days ago but nothing was stolen.

our house was broken in few days but nothing

3. The M.L.A has encroached upon the public land.

The ~~an~~ M.L.A has encroached in the public land

4. He died from a heart attack.

He died of a heart attack (1)

5. Please look out these words in the dictionary.

Please look up these words in the dictionary

(B) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 6-10)

Marks 5

6. Work hard lest you will fail.

work hard lest you should fail. (1)

7. Shall you bring me a glass of water?

will you bring me a glass of water? (1/2)

8. You won't travel first class with a second class ticket.

You can't travel first class with a second class ticket

9. Shall you live long!

May you live long! (1)

10. I shall not listen to you unless you talk sense.

I won't listen to you unless you talk sense (1)

(C) Write a letter to the Superintendent of Police drawing his attention to the increasing number of criminal cases, violence and unlawful activities in your city (area) and the ineffectiveness of the local Thanas. (150 words) Marks 10

To,

The Superintendent of Police

District Jaipur

20 Oct. 2023.

Subject -> About to the increasing number  
of criminal cases, violence and unlawful activities.

Sir,

I would you like draw your attention  
to the increasing number of criminal cases  
, violence and unlawful activities in Mansarovar  
nagar. there are various type of increase to case  
women, girls, teases. Thus all citizen complain  
in the local thanas Shriya Path thana, but no action  
there activities,  
there town people requested to early fast action  
this activities.

Yours faithfully

Shivam

(3)

improve  
Sentence  
formation

all  
the  
Best