Samyak
An Institute For Civil Services

RAS - 23 MAINS TEST SERIES

सिद्धि - 03/A1

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 200**

राजस्थान का इतिहास, कला, संस्कृति, साहित्य, परम्परा और धरोहर

Raj. History, Art, Culture, Literature, Tradition and Heritage of Rajasthan

Paper - I[st] (Unit-I)

			MARKS	
Name :		Part	Attempted Questions	Marks Obtained
Enroll. No.:		Part - A	23	21
Date of Birth :	12/12/94	Part - B	16	42
Medium :	Hindi	Part - C	7	33 1/2
Email :		Total	46	96.5
Exam Date :	29 oct 2023			
Inviligators Signature :				
ECN:	**RCN:**	**Hindi:** 9		**English:** 3

अनुदेश (Instructions)

1. परीक्षा शुरू होने से पहले पुस्तिका को जाँच लें।
   Please check the booklet before commencement of the exam.
2. दिये गये रिक्त स्थान में निर्देशित शब्द सीमा में उत्तर दें।
   Write the answers according to the prescribed word limit, in the space given.
3. अंक योजना प्रत्येक खंड के प्रारम्भ में दी गई है।
   The marking scheme is given at the start of every section.
4. परीक्षा के पश्चात् उत्तर पुस्तिका हॉल अधीक्षक को सौंप दें।
   Return the answer booklet to the hall superintendent after completing the paper.

SAMYAK, Near Riddhi Siddhi, Gopalpura Bypass, Jaipur, 9875170111
Test Series Helpline & Whatsapp - 9414988860, Email Id - samyaktestseries@gmail.com

		Good	Above Average	Average	Below Average
1.	**DOES THE ANSWER ADDRESS THE DEMAND OF THE QUESTION?**				
a.	**Answer Relevancy**				
b.	**Answer Enrichment** points like use of: **Key Terms**/ Subject Vocabulary. Use of Commission/ report/ government publication/ judgements, etc. **Association with the Current Affairs and use of examples** to explain the concept and idea		✓		✓
2.	**HOW WELL IS THE ANSWER PRESENTED?**				
a.	**Structure** - Intro, Body, Conclusion		✓		
b.	**Presentation** – Using Subheadings/ points/ highlighting/ flowcharts/ diagrams/ maps			✓	
c.	**Language & Grammar**		✓		
d.	**Word limit**		✓		

Detailed Comments / Feedback / Suggestions for Improvement
विस्तृत टिप्पणियाँ/फीडबैक/सुधार के लिए सुझाव :-

+ve	-ve
- Long answers वाले प्रश्नों पर अच्छी पकड़ है	- लेखन शैली सुधारें
- Best of Luck	- जहां आवश्यक हो Table/ Flow chart का प्रयोग करें
	- सभी प्रश्न सही से करने का प्रयास करें
	- लिखाई व वर्तनी पर ध्यान दें

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.

Samyak
An Institute For Civil Services

Comment

Note : Answer the following questions in 15 words. Each question carries 2 marks.
नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 15 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. दलाराम बाग संग्रहालय क्यों प्रसिद्ध है?
Why is Dalaram Bagh Museum famous?

2. दिल्ली-शिवालिक अभिलेख से किस चौहान शासक के बारे में जानकारी मिलती है? शिलालेख की मुख्य विषयवस्तु क्या है?
Information about which Chauhan ruler is obtained from the Delhi-Shivalik inscription? What is the main subject matter of the inscription?

दिल्ली शिवालिक अभिलेख में चौहान शासक - "विग्रहराज चतुर्थ" का वर्णन मिलता है जिन्हों अजमेर का 8 साल तक दिल्ली पर शासन स्थापित किया।

1/2

अच्छा प्रयास है।

3. राजस्थानी साहित्य की 'मरस्या' और 'दवावैत/दवावेत' शैली के एक-एक उदाहरण लिखिए।
Write two examples each of 'Marsya' and 'Dawavait' style of Rajasthani literature.

"मरस्या" = काव्यशैली है जिसमें मरने के बाद व्यक्ति की वीर गाथा का वर्णन किया जाता है।
दवावैत = इस शैली में देवी-देवताओं की गाथा का वर्णन किया जाता है।

राणो जगपत रा मरस्या

अखमाल देवड़ा री दवावैत

Comment

4. रसिया जी की छतरी।
Rasiya Ji Ki Chhatri.

रसिया जी की छतरी चितौड़दुर्ग में अवस्थित है
इस छतरी पर वास्तुकला व स्थापत्य कला का
अद्भुत सौन्दर्य दिखाई देता है।
रचना - वेद शर्मा
उत्कीर्णकर्ता - सज्जन

5. 'बीकानेर षड़यंत्र मुकदमा' क्या था?
What was 'Bikaner Conspiracy Case'?

1930-31 में गंगा सिंह के गोलमेज सम्मेलन में जाने के
बाद बीकानेर के कुछ क्रांतिकारियों द्वारा "दिग्दर्शन नामक"
पत्रों के द्वारा रियासती शासन के द्वारा किये निरंकुश
शासन की आलोचना कि, इसी के परिणाम तः गंगा सिंह
द्वारा पुनः बीकानेर लौट कर क्रांतिकारियों पर कार्यवाही
की इसे ही बीकानेर षड़यंत्र मुकदमा कहा जाता है
सजा - चंदनमल बहड़, खुबचंद सरफि,
स्वामी गोपालदास

1

6. 'भवाई' नाट्य क्या है?
What is 'Bhavai' drama?

इस नाट्य राज्य के दक्षिणी क्षेत्र में प्रसिद्ध है तथा यह
मुख्यतः एक करतब नृत्य है, जिसमें तलवार की धार,
काँच, गिलास व किलों के ऊपर नृत्य किया जाता है,
तथा सीर पर अनको मटकों को रख कर नृत्य किया
जाता है, इस प्रमुख नृत्य कार - रूप सिंह शेखावत
असमिता काला, पुष्पा व्यास
प्रवर्तक - बाघा जी जाट

विषय की समझ अच्छी है।

1

Comment

7. 'जट-कतराई'
'Jat-Katrai'

ऊँट के बालों की कतराई व ऊन कटिया उकेरना

यह एक संस्कार है जिसे सीमान्तोनयन संस्कार भी कहा जाता है, इसमें बच्चों के बालों को पहली बार उतारा जाता है, इसे जड़ूला उतारा भी कहा जाता है।

गलत उत्तर से बचें

राजस्थानी चारण साहित्य एक ऐतिहासिक सर्वे

8. एल.पी. टैसीटोरी का राजस्थानी साहित्य में क्या योगदान रहा है?
What has been the contribution of L.P. Tessitori to Rajasthani literature?

L.P टैसीटोरी मूलत: इटली के प्रमुख साहित्यकार थे इसका कार्य क्षेत्र बीकानेर व मारवाड़ क्षेत्र माना जाता है इनके द्वारा डिंगल काव्यों का अंग्रेजी मे अनुवाद किया जैसे- बेलि किसन रुक्मणी री तथा छन्द राउ # बीकानेर संग्राहलय हेतु अभिलेखों का संकलन भी किया गया था। — पश्चिमी राज. का व्याकरण

चारण साहित्य का सर्वेक्षण किया

1/2

9. 'अभिनव भारत समिति'
'Abhinav Bharat Society'

"अभिनव भारत समिति" की स्थापना केसरीसिंह बारहठ द्वारा कि गयी थी, इसका मुख्य उद्देश्य क्रांतिकारियों को प्रशिक्षण देना तथा राष्ट्रीय स्वतंत्रता के लिए कार्य करना था, इसी समिति के द्वारा राष्ट्रीय आंदोलनों को राज्य मे सक्रिय बनाने का कार्य भी किया।

1/2

विषय पर अच्छी समझ है प्रयास करें

23 वर्ष की उम्र में स्वामी धारण की

Comment

10. अंजना देवी चौधरी राजस्थान के इतिहास में क्यों प्रसिद्ध हैं?
Why is Anjana Devi Chaudhary famous in the history of Rajasthan?

अंजना देवी चौधरी क्रांतिकारी व राजनीतिक नेता रामनारायण चौधरी की पत्नी थी इनके द्वारा राज्य में किसान आंदोलनों में महिलाओं का नेतृत्व किया गया तथा स्वतंत्रता के समय अपनी गिरफ्तारी भी दी थी बेगू किसान आंदोलन, शेखावाटी किसान आंदोलन में भूमिका रही

1/2

तथ्यों को मध्य समझ है।

11. मण्डन की वास्तुकला संबंधित रचनाओं के नाम लिखो।
Write the names of the works of Mandan related to architecture.

मण्डन - कुम्भा के काल में प्रमुख वास्तुकार था, योग्दान कुम्भलगढ़ किले का प्रमुख वास्तुकार था।
रचना :- वास्तुमंडन, प्रसाद मण्डल, ~~[illegible]~~ रूप मण्डन कौदन मण्डल आदि प्रमुख थी।

1/2

अच्छा प्रयास है

12. कुराड़ा के खनन से क्या सामग्री प्राप्त हुई है? यह सभ्यता किस काल की है?
What material has been obtained from the mining of Kurada? Which period does this civilization belong to?

"कुराड़ा" नागौर जिले में अवस्थित प्रमुख सभ्यता स्थल था, इसे औद्योगिक नगरी के नाम से भी जाना जाता है, यहां से ताम्र उपकरणों के भण्डार मिले जैसे बर्तन, कटोरीयाँ, आदि।
तथा साथ ही यहां से लौह से निर्मित अनेको उपकरण प्राप्त हुए।

1934 में खुदाई

1/2

विषय का आधा ज्ञान है

Samyak
An Institute For Civil Services

Comment

13. 'शाहपुरा प्रजामंडल'
'Shahpura Prajamandal'

1938 - गोकुल लाल असावा

शाहपुरा प्रजामंडल की स्थापना - 1938 में हुई थी
नेता - "रमेश चन्द्र ओझा"
उद्देश्य : रियासत में उत्तरदायी शासन की स्थापना
करना तथा राष्ट्रीय चेतना जाग्रत करना।

सही तथ्यों का प्रयोग करें

(1/2)

14. 'राजमहल के युद्ध' का तत्कालीन राजस्थान की राजनीति में क्या महत्त्व है?
What is the significance of 'Battle Of Rajmahal' in the politics of the then Rajasthan?

कब - March. 1747

"राजमहल का युद्ध" - यह युद्ध मेवाड़ राज्य में
उत्तराधिकारी युद्ध था, महाराणा प्रतापसिंह इस युद्ध के बाद
मेवाड़ का प्रतिनिधित्व किया तथा इसने राज्य की
राजनीति को मुगल शासन से अपने आप को अलग
रखा साथ ही अधिनता व स्वतंत्रता को बनाय रखा

ईश्वरी सिंह v/s माधोसिंह
प्रापलन। गया। मराठों का हस्तक्षेप

15. भोमट भील आंदोलन?
Bhomat Bhil Movement?

राज्य का क्षेत्र जहां भील जनजाति बहुलय में निवास करती है।
भोमट भील आंदोलन / एकी आंदोलन - 1921 में
मोतीलाल तेजावत द्वारा नेतृत्व, 21 सूत्री मांग के
द्वारा बगार व कर में सुधार की मांग
गोविन्द गिरि द्वारा इस भोमट क्षेत्र में संगत पंथ
(1911) की स्थापना कर सामाजिक सुधार का प्रयास किया

अच्छा लिखा है

(1/2)

Comment

16. राजस्थान के किन्हीं चार निर्गुण भक्ति संप्रदायों का नामोल्लेख कीजिए।
Mention any four Nirguna Bhakti sects of Rajasthan.

① दादू पंथ
② जसनाथी सम्प्रदाय
③ नवल सम्प्रदाय
④ निष्कलंकी सम्प्रदाय

बिश्नोई, रामस्नेही

1.

17. 'कुरजाँ' गीत का मूल भाव स्पष्ट करें।
Explain the basic meaning of the song 'Kurjaan'.

"कुरजाँ" पश्चिमी राजस्थान का एक पक्षी है, से पक्षी के माध्यम से पत्नी द्वारा अपने विदेश में रहे रहे पति को पत्र भेजना का प्रयत्न करती है। यह एक प्रकार का पत्नी विरह गीत है।

विषम पर अच्छी पकड़.

2

18. धींगा गणगौर
Dhinga Gangaur

धींगा गणगौर का आयोजन जोधपुर क्षेत्र में किया जाता है, यह गणगौर पश्चिमी राजस्थान की संस्कृति का द्योतक माना जाता है, महिलाओं द्वारा घूमर नृत्य किया जाता है, तथा गणगौर की सवारी निकाली जाती है, यह वैशाख माह में मनायी जाती है।

वैशाख माह के कृष्ण पक्ष की तृतीया को

महिलाओं द्वारा पुरुषों की वेशभूषा धारण कर एक दूसरे को बेंत मारती है।

19. संत सुंदरदास जी के प्रमुख ग्रंथ कौन-कौन से हैं?
What are the main books of Saint Sunderdas ji?

यह दादूपंथ के प्रमुख 52 शिष्यों में प्रमुख थे

① सुंदरदास वाणी , सुंदर सार

② सुंदर विलास ज्ञान समुद्र

1/2

सुधार करें तथ्यों पर ध्यान दें

20. वॉल्टर राजपूत हितकारिणी सभा की स्थापना का मूल उद्देश्य क्या था?
What was the original objective of establishing Walter Rajput Hitkarini Sabha?

वॉल्टर राजपूत हितकारिणी सभा का मुख्य उद्देश्य राजपूतों में व्याप्त सामाजिक कुरीतियों को दूर करना है,

① विधवा विवाह, ② बहु विवाह, ③ कन्या वध ④ सतीप्रथा ⑤ दास प्रथा आदि का उन्मूलन करना।

स्थापना - 1888 में

1/2

21. रणथंभौर के शासक हम्मीर के शासनकाल की जानकारी देने वाले ग्रंथ और उनके लेखकों के नाम बताइए।
Name the texts and their authors that give information about the reign of ruler of Ranthambore, Hammir.

हम्मीर महाकाव्य = नयन चन्द्र सूरि

हम्मीर हठ = चन्द्र शेखर

हम्मीर रासो = ① जोधराज / ② सारंगधर
18 वी शताब्दी 13 वी शताब्दी

हम्मीरायण = भाण्डाउ व्यास

1/2

तथ्यों की अच्छी समझ है

Comment

22. 'घोड़ा-बावसी'
'Ghoda-Bavasi'

23. डाबड़ा किसान आंदोलन
Dabra Peasant movement

जाट किसानों का धर्मोपल्ली कहा जाता है

डाबड़ा (डीडवाना, नागौर) किसान आंदोलन – 1946-47
इस किसान आंदोलन में 'मथुरादास माथुर' के नेतृत्व में किसानों के अधिकारों के लिए जागृति किया तथा प्रशासन की दमनात्मक कार्यवाही में मथुरादास माथुर घायल हो गये।

और प्रयास करें

1

24. शंकर राव देव समिति
Shankar Rao Dev Committee

शंकर राव देव समिति का गठन "मत्स्य संघ" के एकीकरण के लिए कीया गया तथा इसी समिति की सिफारिसों पर मत्स्य संघ को राजस्थान मे शामिल कर लिया गया, इस समिति मे कुल ~~तीन~~ दो सदस्य थें, ~~मुख्य~~, ~~बिर~~
अध्यक्ष – डॉ॰ शंकर राव देव

तथ्यों पर काम करें सुधार की आवश्यकता है

1

अध्यक्ष → आर. के. सिद्धवा
→ प्रभुदयाल

25. 'बांगड़ के धणी'
'Bangar Ke Dhani'

बांगड़ का धनी ~~जमनालाल व~~

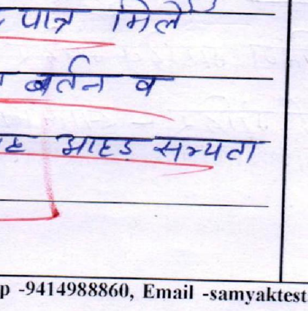
हजरत शक्कर पीर बाबा

Note : Answer the following questions in 50 words. Each question carries 5 marks.
नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

1. ओझियाणा सभ्यता से प्राप्त पुरातात्विक वस्तुएँ इतिहास को जानने में किस प्रकार सहायक हैं?
How are the archaeological objects found from Ozhiyana civilization helpful in knowing history?

3½

ओझियाणा सभ्यता भीलवाड़ा में अवस्थित प्रमुख ताम्र कालिन सभ्यता है, इस का उत्खनन B.L मीणा व आलोक त्रिपाठी के द्वारा किया गया यहां से मुख्य रूप से ताम्र से निर्मित उपकरण प्राप्त हुए तथा बैल की मूर्ति प्राप्त हुई जिससे "ओझियाणा बुल" के नाम से जाना जाता है, तथा यहा से कापिषवर्णी मृद पात्र मिले तथा ताम्र उपकरणों मे ताम्र निर्मित बर्तन व ताम्र के कृषि उपकरण प्राप्त हुए। यह आहड़ सभ्यता का हिस्सा माना जाता है।



तथ्यों पर अच्छी समझ और प्रयास करें

विषय वस्तु सांस्कृतिक कार्य है

Comment

2. गुर्जर-प्रतिहार शासक वत्सराज की प्रमुख सांस्कृतिक उपलब्धियों का चित्रण कीजिए।
Describe the major cultural achievements of the Gurjara-Pratihara ruler Vatsaraja.

गुर्जर-प्रतिहार शासकों का राज्य के पश्चिमी हिस्सों मे मुख्यत: शासन माना जाता है, तथा "वत्सराज" प्रमुख शासक रहा जिसके द्वारा त्रिपक्षिय संघर्ष को समाप्त कर सांस्कृतिक कार्यों पर बल दिया = साहित्यकार उद्योदन सुरी ⇒ कुवलमाला की रचना, (जिसमें मरु भाषा की चर्चा की

स्वयं वत्सराज वाणीवादक था तथा संगीत का विकास किया, वत्सराज के काल में गुर्जर प्रतिहार शैली में अनेको मंदिरों का निर्माण करवाया गया ओसिया मंदिर हर्षमाता मंदिर, राजौरगढ का लक्ष्मण मंदिर आदि।

गुरु की Theme से न हटे

1

3. राजस्थान में गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में निर्मित मंदिरों की विशेषताएँ उदाहरण सहित स्पष्ट करें।
Explain with examples the characteristics of the temples built in Gupta and post-Gupta period in Rajasthan.

राजस्थान मे गुप्तकाल मे मंदिरों का प्रारम्भ माना जाता हैं क्योकि गुप्तकाल को मंदिर स्थापत कला का स्वर्णिम काल माना जाता है, इस काल की मूर्तियों मे सौन्दर्यता, उदारता व कामुकता का प्रभाव दिखायी देता है।

इस काल के प्रमुख मंदिरो में

① बारा का गण्डदवरा का मंदिर
② कंदरिया महादेव मंदिर
③ ~~ओसिया~~ किराडू के मंदिर
④ एकलिंग महादेव मंदिर (कैलाशपुरी)
⑤ सूर्य मंदिर – झालावाड़

नागर शैली का प्रयोग

2½

अच्छा प्रयास है

→ सातकान्त वेशा से दुःखट

4. सामंतवाद को परिभाषित कीजिए। सामंतवाद के प्रभावों की संक्षिप्त विवेचना करें।
Define feudalism. Briefly discuss the effects of feudalism.

सामंतवाद मध्यकालिन राज्य की प्रशासनिक व्यवस्था थी जिसमें राजा अपनें सगे-सम्बंधि संबन्धियों को जागीरें देता है तथा सामँत बनाता था, इसे सामँतवाद कहा जाता है।

सामँतवाद के प्रभाव :- ① तलवार बंधायी व उत्तराधिकारी करों के अधिक होने पर किसानों पर उसका भार डाल दिया
② सामंतवाद के कारण कई सांमत अधिक प्रभावी हो गये तथा राजाओं से प्रतिस्पर्धा करने लगे – कुशाल सिंह केसरी सिंह
③ सामंतवाद के परिणामों से ही किसानों मे असंतोष पैदा हुआ तथा किसान आंदोलन को प्रोत्साहन ④ सांमतों पर अधिक करो के दायित्व के कारण जनता का शोषण किया।

(B/7)

+ve → स्थापत्य कला, लोक संस्कृति
–ve → फिजुल खर्ची, विलासिता पूर्ण जीवन
विषय अच्छी समझ।

5. उन्नीसवीं सदी में राजस्थान में हुए भील विद्राहों के कारणों को रेखांकित कीजिए।
Outline the reasons for the Bhil revolts that took place in Rajasthan in the nineteenth century.

19वी शताब्दी में भीलों के द्वारा अपने अधिकारों व भूमि की रक्षा हेतु विद्रोह किये गये जिसके मुख्य कारण :-
① भीलों की भूमि पर अधिक करो की वसूली – रखवाली कर, बोलाई कर
② भीलों को सुरक्षा भूमि की नौकरी जाने से बेरोजगारी
③ भीलों पर सांमतो द्वारा अधिक लाग-बाग वसूली
④ भीलों के जनजाति क्षेत्रों से उनके वन अधिकार समाप्त कर दिये जिससे वनोत्पादों मे कमी व कम आय
⑤ शराब नीति के कारण – महुआ पर प्रतिबंध।
⑥ वन सम्पादा पर नया कर प्रारम्भ करना।

(B/2)

बहुत अच्छा प्रयास

प्रश्न से संबंधित तथ्यों को लिखें

Comment

6. 1857 की क्रांति में सलूंबर और कोठारिया ठिकाने का क्या योगदान रहा है?
What was the contribution of Salumbar and Kotharia Thikana's in the revolution of 1857?

1857 की क्राँति के दौरान कई सांमतों के द्वारा प्रशासन व ब्रिटिश शासन के विरूद्ध आक्रोश था इसी कड़ी में सलूँबर के सामँत केसरी सिंह व कोठारिया के सामँत जोध का मुख्य योगदान रहा, 1857 की क्राँति के दौरान दोनों सामँतों के द्वारा तात्या टोपे को शरण दी गयी थी तथा उसकी आर्थिक सहायता की गयी 1857 की क्राँति के दौरान क्राँतिकारियों का खुलकर समर्थन किया तथा हर सम्भव प्रयास किया गया, तथा अनेक ब्रिटिश व राजा के विरोधियों के शरण दी साथ सैन्य सहायता प्रदान की।

7. वैद्य मघाराम की प्रजामंडल आंदोलन से जुड़ी प्रमुख गतिविधियों का उल्लेख कीजिए।
Mention the major activities of Vaidya Magharam, related to Prajamandal movement.

वैद्य मघाराम का सम्बंध "बीकानेर प्रजामंडल" से माना जाता है, इनके द्वारा बीकानेर प्रजामंडल की स्थापना कर राज्य में उत्तरदायी शासन की स्थापना तथा जनता के अधिकारों की मांग की गयी थी, तथा गंगा सिंह की निरंकुश नीतियों की आलोचना कर रियासती जनता में राजनीतिक चेतना जगाने का कार्य किया गया तथा इसकी बहन खेतुबाई के द्वारा भी इनका सहयोग कर अपनी सक्रिय भूमिका निभायी थी, तथा अनेक किसान आंदोलनों, रैलीयों में सक्रिय भूमिका रही।

विषय की अच्छी समझ और प्रयास करें

- प्रजामंडल की स्थापना - कलकत्ता में
- समाचार पत्रों का योगदान

Comment

8. कटराथल महिला सम्मेलन राजस्थान के किसान आंदोलनों में क्यों महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है? व्याख्या कीजिए।

Why does Katrathal Women's Conference hold an important place in the farmers' movements of Rajasthan? Explain.

कटराथल महिला सम्मेलन का नेतृत्व किशोरीदेवी द्वारा 1934 मे किया गया तथा इस सम्मेलन का मुख्य उद्देश्य राजाओं द्वारा महिलाओं के साथ दुर्व्यवहार व अभद्रता के प्रति जागरूक करना तथा इसका विरोध करना था, इस आंदोलन मे उत्तमा देवी द्वारा भाषण देकर महिलाओं को उनके अधिकारों तथा राष्ट्रीय राजनीति व स्वतंत्रता सग्राम से भागीदारी सुनिश्चित करने का प्रयास किया गया इसे आंदोलन 10 हजार से अधिक महिलाओं ने भाग लिया गया इसी से इस आन्दोलन की महत्वता स्पष्ट होती है।

दुर्गा देवी, फुला देवी, रमा देवी, — शेखावटी की जनता में उत्कृष्टता की भावना

2/2

9. खानवा के युद्ध में राणा सांगा की हार के कारण कौन-कौन से थे? इस युद्ध के राजपूताना की राजनीति पर क्या प्रभाव पड़े?

What were the reasons for Rana Sanga's defeat in the battle of Khanwa? What effect did this war have on the politics of Rajputana?

खानवा का युद्ध मार्च 1527 में, राणा सांगा की बाबर से हार हुई जिसके मुख्य कारण ① इससे पहले के युद्ध मे सांगा की जीत ने उस निष्क्रिय बनादिया तथा बाबर द्वारा अपनी हार का बदला अपनी प्रतिष्ठा से जोड़ना ② बाबर के द्वारा तुलुगमा युद्धनीति का उपयोग ③ युद्ध मे पहली बार तोपो का प्रयोग ④ बाबर के पास प्रमुख तिरंदाज आदि होना प्रभाव ① मुगलो के शासन का राज्य मे प्रारम्भ ② राजपूतों की शक्ति का कम होना ③ मुगलों द्वारा राज्य राजनीति मे हस्तेक्षप ④ मुगलों की प्रतिष्ठा मे वृद्धि।

3/2

विषय व तथ्यों का अच्छा ज्ञान है

तय शब्द सीमा में उत्तर को सारगर्भित करने का प्रयास करें

Comment

10. शेखावाटी क्षेत्र के प्रमुख क्षेत्रीय नृत्यों का संक्षिप्त में वर्णन करो।
Briefly describe the major regional dances of Shekhawati region.

शेखावाटी क्षेत्र मे मुख्य क्षेत्रीय नृत्य अधिकांश होली के अवसर किये जाते है, तथा यह यहा की संस्कृति को द्योतक है।

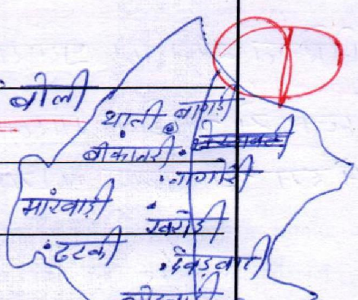
① कच्ची घोडी- यह एक व्यवसायिक नृत्य है जो पुरुषों के द्वारा कमर पर लकड़ी की घोड़ी बाँध कर किया जाता है, इसे प-प की दो पंक्तियों मे नृत्य किया जाता है।

② गिंदड नृत्य:- यह नृत्य फालगुन माह मे होली के अवसर पर किया जाता है, तथा पुरुषों द्वारा हाथों में डण्डे लेकर किया जाता है तथा अंगीविशेष वस्त्र पहनकर

अन्य नृत्यों में → चंग नृत्य, कबुतरी नृत्य (चूरू)
घूमर (गणगौर) (चंग)

1½

11. मारवाड़ी भाषा की प्रमुख उप-बोलियाँ कौन-कौन सी हैं?
What are the main sub-dialects of Marwari language?



मारवाड़ी भाषा राज्य के पश्चिमी क्षेत्र मे बोली जाने वाली प्रमुख भाषा है तथा प्रथम बार जेम्स टॉड के द्वारा इसके लिए मारवाड़ी शब्द का उपयोग किया प्रारम्भ मे इस मरुभाषा के नाम से जाना जाता है। प्रमुख उप-बोलिया व क्षेत्र

① थली - यह मुख्यत: उत्तरी बीकानेर क्षेत्र मे
② बीकानेरी - यह बीकानेर मे ③ नागौरी - नागौर क्षेत्र में
④ ढटकी - बाड़मेर में ⑤ गोडवाड़ी - दक्षिण पश्चिम(जालोर)
⑥ देवड़ावाटी - सिरोही, राजसमंद ⑦ मेवाड़ी - दक्षिणी - पश्चिमी राज्य म
इसके अलावा अन्य सिरोही, खैराड़ी आदि प्रमुख है

1½

विषय की अच्छी समझ है
तथ्यों का सही प्रयोग किया है

Comment

12. जसनाथी संप्रदाय की मूल मान्यताओं को रेखांकित करें।
Outline the basic beliefs of Jasnathi sect.

जसनाथी संप्रदाय :- यह राज्य के उत्तरी-पश्चिमी क्षेत्र में प्रचलीत संप्रदाय है, जसनाथ जी द्वारा इसकी ~~संस्थ~~ स्थापना की गयी

मान्यताए

① पर्यावरण प्रेमी माने जाते है तथा वृक्षो की पुजा,

② पशु-पक्षी प्रेमी माने जाते है

③ अग्नि नृत्य अंगारो पर नृत्य कर करतब दिखाते है।

④ निर्गुण भक्ति मूर्ति पूजा का विरोध करते है।

⑤ गले में ऊन की काली डोरी पहना पवित्र मानते है।

⑥ जसनाथ जी पर्यावरण वैज्ञानिक के रूप मे पुजे जाते है।

(3½)

जाल वृक्ष की पुजा, मोर पंख को पवित्र मानते थे

अच्छा लिखा है और प्रयास करते रहे

13. राजस्थान साहित्य अकादमी और राजस्थान संस्कृत अकादमी के कार्यों व इनके द्वारा दिए जाने वाले पुरस्कारों का उल्लेख करें।
Mention the works of Rajasthan Sahitya Academy and Rajasthan Sanskrit Academy and the awards given by them.

① राजस्थान साहित्य अकादमी - इसकी स्थापना 1958 में उदयपुर में की गयी थी, इसका मुख्य उद्देश्य साहित्यों का संरक्षण करना तथा संग्रह करना इसके द्वारा सर्वोच्च पुरस्कार मीरा पुरस्कार दिया जाता है।
अन्य पुरस्कार - जनार्दन, राणा, दिनकर आदि है।

② राजस्थान संस्कृत अकादमी - स्थापना 1979-80 में जयपुर में की गयी थी, इनके द्वारा कवि माघ महोत्सव का आयोजन किया जाता है तथा संस्कृत साहित्यो को संरक्षण तथा संग्रह करना तथा, इस क्षेत्र में शोध कार्य करना है।

(3½)

तथ्यों का अच्छा ज्ञान है

Comment

14. कवि करणीदान का राजस्थानी भाषा के लिए क्या साहित्यिक योगदान रहा है?
What has been the literary contribution of poet Karanidan to Rajasthani language?

कवि करणीदान- मारवाड़ क्षेत्र के प्रसिद्ध कवि माने जाते हैं इनके द्वारा अनेक रचना की गयी जिनमें प्रमुख- मानसिंह चरित्र, मानसिंह रासो मानी जाती है, इनके द्वारा तत्कालिक समय की संस्कृति व राजनीतिक, आर्थिक स्थितियों का वर्णन किया तथा राष्ट्रीय राजनीति का प्रभावी वर्णन किया गया।

1

राज रूपक, जतीरासा, अभय भूषण भी लिखने का प्रयास करें

15. 'मांडणे' राजस्थानी संस्कृति व संस्कारों को परिलक्षित करते हैं- स्पष्ट कीजिए।
'Mandanas' reflects Rajasthani culture and traditions – explain.

मांडणे- यह एक लोक चित्र शैली का भाग है, इस चित्रशैली मे भित्ती व भूमि पर चित्रों का गेरू व खड्डे की सहायता से उकेरा जाता है। मुख्यत: इसके तहत: ज्यामितिय आकृतियों का चित्रण किया जाता है, तथा मांडणे मुख्यत: त्योहार व विवाह के अवसर बनाये जाते हैं, वर्तमान समय मे इसी का आधुनिक रूप रंगोली मे दृष्टि गोचर होता है, मांडणे- गणगौर, होली, सांझी, दिवाली आदि अवसरों पर उत्कीर्ण किये जाते हैं जो राज्य की संस्कृत व संस्कारों को परिलक्षित करती है।

3½

- विषय की अच्छी समझ
- और अच्छा करने का प्रयास करें

Comment

16. 'मत्स्य संघ' के राजस्थान में विलय के घटनाक्रम का चित्रण करें।
Describe the events of merger of 'Matsya Sangh' in Rajasthan. 18 march 1948

मत्स्य संघ राजस्थान एकीकरण के दौरान सबसे पहले निर्मित हुआ उस समय इसमें अलवर, भरतपुर, धौलपुर व करौली रियासतें शामिल थी प्रारम्भ में यह मथुरा में मिलना चाह रहा था लेकिन बाद में शंकर देव राय समिति की सिफारिशों पर इसे 15 मई 1949 को वृहद राजस्थान में मिला कर राजस्थान नाम दिया गया तथा इनके राजाओं को निश्चित प्रिवीपर्स की शर्तों तथा कार्य जैसे विभागों देने की शर्तों पर राज्य में विलय कर लिया गया तथा राज्य मंत्री परिषद में मत्स्य संघ की भागीदारी सुनिश्चित की गयी।

2½

राजप्रमुख उदयभान सिंह
प्रधानमंत्री शोभाराम कुमावत

तथ्यों का प्रयोग सही से करें

Note : Answer the following questions in 100 words. Each question carries 10 marks.
नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. राजस्थान में राष्ट्रीय चेतना अथवा जनजागृति के उदय के कारणों की चर्चा कीजिए।
Discuss the reasons for the rise of national consciousness or public awareness in Rajasthan.

1857 की क्रांति के बाद से राष्ट्रीय तथा रियासती स्तर पर राष्ट्रीय चेतना व जनजागृति के उदय का मुख्य कारण राजा- सामंतों की नीतियां तथा ब्रिटिश शासन की दमनात्मक कार्यवाहियां तथा शोषण कार्य माने जा सकते है इस प्रमुख [कारण]

① समाचार पत्रों व पत्रिकाओं की भूमिका:

मुराद मौलवी के राजपूताना गजट में प्रशासनिक

Comment

अच्छा प्रयास किया
तथ्यात्मक ज्ञान अच्छा

कार्यों का आलोचनात्म परीक्षण साथ ही राजस्थान केसरी, अग्निवाण, नवीन राजस्थान, राजस्थान व्हीकली प्रताप आदि के माध्यम से ब्रिटिश शासन व शासन की आलोचना।

② किसान आंदोलन: इसने आंदोलन के द्वारा किसानों व जनसामान्य मे राजा-सामंतों की नीतियों का पता चला तथा उनके दमनात्मक कार्यवाहियों ने राष्ट्रीय चेतना जगायी

③ सामाजिक संघ व संघठन: इनके द्वारा जन मानस में उत्तरदायि शासन की स्थापना तथा जनता की भागीदारी को सुनिश्चित करते हेतु मांगे की गयी, संघप्रमुख- राजस्थान सेवा संघ, राजपूताना मध्य भारत सभा, मारवाड हितकारिणी, सर्व हितकारिणी आदि का योगदान रहा

इसके अलावा अन्य कारणों में

5/12

④ मध्यम वर्ग का उदय - पूंजी व उद्योग की लालसा

⑤ पाश्चात्य शिक्षा का प्रभाव - वैचारिक जागृति बढी

⑥ सामंतों द्वारा किसानों का शोषण - चंवरी व तलवार बंधायी जैसे करों का अध्यारोपण।

अतः निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि राष्ट्रीय चेतना किसी एक कारण का परिणाम नही है अपितु अनेकों कारकों का सामुहिक प्रतिउत्तर माना जाता है, तथा इन्ही ने राज्य मे राष्ट्रीय चेतना का प्रसार किया।

- आर्य समाज का योगदान
- क्रांतिकारियों का योगदान
- अंग्रेजी शिक्षा का प्रभाव

2. जोधपुर के महाराज जसवंत सिंह और उनके समकालीन मुगल शासकों के साथ राजनीतिक संबंधों की व्याख्या करें।

Explain the political relations of Maharaja Jaswant Singh of Jodhpur with his contemporary Mughal rulers.

महाराज जसवंत सिंह के समय मुगल शासक औरंगजेब गद्दी पर आसीन था, तथा प्रारम्भ मे वह शाहजहां के काल में उदारवादी संबंध रखता था, लेकिन कालान्तर मे मुगलो के उत्तराधिकारि युद्धो में वह शाहजहां के कहने पर दारा सिको का सहयोग करता है, लेकिन इन युद्धों के धरमत के युद्ध में (1658-59) दारा सिको की हार होती है तथा जसवंत सिंह को भी उससे शर्मिंदा होना पड़ता है, जसवंत दे द्वारा सम्मान नही मिलता है, तथा बाद मे औरंगजेब के समय मे यह औरंगजेब के अधिनता मे अनेक अभियानों पर जाता है जिसमें दक्षिण भारत के प्रमुख अभियान शामिल है, तथा औरंगजेब की नीतियों का विरोध किया करता था तथा मंदिरों का निर्माण व संरक्षण के कार्य उसकी नीतियों के विरुद्ध करता था, तथा अंत मे जसवंत सिंह के उत्तर-पश्चिम अभियानों के समय मृत्यु हो जाती है, तथा उसकी मृत्यु पर औरंगजेब कहता है आज कुफर का दरवाजा टूट गया अर्थात मेरा धर्मविरोधी नहीं रहा।

अत: उपर्युक्त विवरण से कहा जा सकता है कि जसवंत सिंह मुगलों के साथ सहयोग की नीति के स्थान पर विरोध की नीति का अनुसरण किया।

धरमत का युद्ध — मुख्य घटना

5/10

विषय को अच्छी समझ है

Comment

3. राजस्थान की प्रमुख महिला संतों की समाज सुधार व धर्म सुधार में भूमिका का चित्रण कीजिए।

Describe the role of prominent women saints of Rajasthan in social reform and religious reform.

राजस्थान मे ना केवल पुरुषो द्वारा अपितु महिलाओं के द्वारा (संत) समाज सुधार व धर्म सुधार का प्रयास किया गया अतः महिलाओं के अधिकारों व धार्मिक मान्यताओं को पुनः स्थापित करने का प्रयास किया गया

① मीरा बाई - मध्यकाल के समय की प्रमुख संत मानी जाती हैं जिन्होंने धार्मिक सुधार अर्थात महिलाओं द्वारा मूर्ति पूजा व भक्ति के मार्ग प्रशस्त किए गये।

② करणीमाता - करणी माता स्वयं तमड़ीया माता की भक्ति करती थी तथा इनके द्वारा ~~सामाजिक~~ धार्मिक व सामाजिक प्रयास कर समाज मे व्याप्त कुरीतियों को समाप्त करने का प्रयास किया।

③ भूरीबाई - इनका मुख्य योगदान दक्षिणी राजस्थान मे माना जाता है तथा इनके द्वारा जनजातिये उत्थान किया गया

④ रानाबाई - नागौर मे इनका प्रभाव था तथा इनके द्वारा धार्मिक व भक्ति मार्ग को बढ़ावा दिया

⑤ करमा बाई - ~~कृष्ण~~ कृष्ण भक्ति को बढ़ावा दिया

अतः इसकेसाथ ही अनेक ऐसी महिला संत हुई जैसे सहजोबाई, दयाबाई जिन्होंने मेवात क्षेत्र मे महिला भक्ति को प्रोत्साहन दिया तथा कुरीतियों की आलोचना की

5½

तथ्यों व लेखन शैली सही थी
प्रयास करते रहे

4. मध्यकालीन राजस्थान में भूमि के प्रकारों को स्पष्ट करते हुए राजस्व वसूली की प्रमुख प्रणालियों की विवेचना करें।

Explain the types of land in medieval Rajasthan and discuss the main systems of revenue collection.

मध्यकालीन राजस्थान मे भूमि को सिंचाई, स्वामित्व आदि आधारों पर विभाजित किया गया, तथा इसी आधार पर अलग-अलग भू राजस्व की प्रणालीयाँ थी

भूमि के प्रकार ① बापीदार - ऐसी भूमि जिस पर पूर्ण स्वामित्व प्राप्त था ② गैर-बापीदार भूमि - ऐसी भूमियो पर पूर्णस्वामित्व नही होता था तथा राजस्व वसूला जाता था।

अन्य प्रकार ① जागीरी भौम - सामंतो का पूर्ण वंशानुगत अधिकार

② खालसा भौम - भूमि जो केन्द्र के अधिकार क्षेत्र मे हो

③ सासण जागीर - भूमि जो मंदिर व दान मे दी गयी

राजस्ववसूली प्रणाली :-

① अरस् रेख - यह पट्टा पर दी गयी भूमि जिसपर अनुमानित राजस्व दर तय की गयी हो।

② पट्टारेख - यह पट्टा पर दी गयी भूमि पर वास्तविक राजस्व दर तय की जाती थी।

अन्य: लाटा-कूंटा - खड़ी-फसले के द्वारा दर तय

बिगोड़ी - भूमिक्षेत्र के आधार पर राजस्व

घूघरी - सिंचित भूमि / कुए के पानी की भूमि का राजस्व

अतः उपर्युक्त विवरण से स्पष्ट है कि राज्य मे समानरूप से राजस्वव्यवस्था व्यापत नही थी अतः भूमि की उत्पादकता के आधार पर इसका अलग² निर्धारण किया जाता था।

5½

बहुत अच्छा लिखा

Comment

5. 'शेखावाटी के किसान आंदोलन राजस्थान के इतिहास में महत्त्वपूर्ण रहे हैं'- कथन के आलोक में शेखावाटी के प्रमुख किसान आंदोलनों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।
In the light of the statement 'The farmer movements of Shekhawati have been important in the history of Rajasthan', present the details of the major farmer movements of Shekhawati.

राजस्थान मे 19शताब्दी के अन्त मे तथा 20 वीशताब्दी के प्रारम्भ के किसानों में राष्ट्रीय चेतना का संचार हुआ तथा जिसें किसानों में राजनीतिक व अधिकारों के विरुद्ध अवाज उठाने के लिए प्रेरित किया उसी मे शेखावाटी के किसान आंदोलनो का प्रमुख योग दान मानाजाता रहा है।

① शेखावाटी किसान आंदोलन (1935-36) इस आंदोलन का नेतृत्व यहा के स्थानिय नेता रामनारायणचौधरी तथा उनके सहयोगी द्वारा किया गया तथा राजाओं व सांमतो के शोषणकारी कार्यों के विरुद्ध आंदोलन किये गये।

4½

② महिलाओं की भागीदारी - इस क्षेत्र में किशोरी देवी, उत्तमा देवी, अंजना देवी आदि महिलाओं का मुख्य योगदान रहा है तथा महिला शक्ति को राज्य के अन्य हिस्सों मे भी प्रोत्साहन मिला ③ कुंदन हत्याकाण्ड इस हत्याकाण्ड की चर्चा लंदन की संसद मे की गयी तथा यहांके आंदोलनोंको अंतराष्ट्रीय पहचान मिली। ⑤ समाचार पत्र व संघ - नवीन राजस्थान प्रताप, शेखावटी किसान संघ

अतः निष्कर्षतः कहा जा सकता है शेखावाटी के किसानो द्वारा अपने अधिकारों के लिए संघर्ष किया तथा विजय भी रहे तथा इन आंदोलनो ने राज्य के अन्य आंदोलनों को भी प्रभावीत किया।

अच्छा प्रयास किया है।

6. प्रजामंडल आंदोलनों के प्रति कांग्रेस पार्टी के रूख की चर्चा करते हुए इन आंदोलनों के राजनीतिक और सामाजिक प्रभावों का वर्णन करें।

Discussing the attitude of the Congress Party towards the Prajamandal movements, describe the political and social effects of these movements.

प्रजामंडलों की स्थापना का मुख्य उद्देश्य राज्यों में उत्तरदायी शासन की स्थापना करना तथा प्रशासन में भागीदारी सुनिश्चित करनी था। प्रारम्भ में कांग्रेस पार्टी के द्वारा इनका समर्थन नहीं किया गया था लेकिन 1938 के हरिपुरा अधिवेशन में प्रजामंडलों को सहायता प्रदान करने का निर्णय लिया गया तथा इसी कारण 1938 में सर्वाधिक प्रजामण्डलों की स्थापना हुई थी।

राजनीतिक प्रभाव : प्रजामंडलों के द्वारा स्वयं को प्रशासन में भागीदारी मांगी गयी तथा अंत तक रियासतों के द्वारा राज्य मंत्री परिषद् में प्रजामण्डल के सदस्यों को शामिल किया गया तथा इनके द्वारा जन मानस में राजनीतिक चेतना का संचार कर उन्हें उनके अधिकारों के लिए जागरूक किया गया।

सामाजिक प्रभाव - राज्यों के द्वारा जनता की मांगों को सुना तथा उसका प्रभावी सुधार करने का प्रयास किया गया। सामाजिक में स्थिरता को बढ़ावा मिला, सामाजिक कुरीतियों पर प्रभावी व कानूनी प्रयास किये गये।

अतः प्रजामण्डल आंदोलन के द्वारा ना केवल राजनीतिक व सामाजिक प्रभावों से प्रभावित किया अतः समाज में एक नए मध्यमवर्ग के उदय को प्रोत्साहन मिला तथा उनके अधिकारों का संरक्षण किया गया।

(Evaluator's comment: AL; विषय की व तथ्यों की अच्छी समझ; प्रयास करें)

7. किशनगढ़ शैली के प्रमुख चित्रकारों की चर्चा करते हुए इस शैली की मूलभूत विशिष्टताओं पर प्रकाश डालिए।

Discussing the major painters of Kishangarh style, throw light on the basic characteristics of this style.

किशनगढ़ चित्रकला का विकास "सावंत सिंह" ~~निहालचन्द~~ के समय मे सर्वाधिक माना जाता है, तथा इस समय में कृष्ण-राधा, बारहमासा, पर्यावरण सौन्दर्य के सर्वाधिक चित्र बने
(स्वर्णिम काल)

प्रमुख चित्रकार: ① मयूर (ध्वज) (निहाल चन्द) इसके द्वारा सबसे प्रसिद्ध बणीठणी का चित्र बनाया गया जो विश्व प्रसिद्ध हुआ तथा एरिक डिक्सन के द्वारा इसे अंतर्राष्ट्रीय प्रसिद्धि दिलाई ~~दीलायी~~ साथ इसके शैली में नारी सौन्दर्य पर अधिक बल दिया कमल का फूल, बेसरी आभूषण, लटकती केश, लम्बी नाक प्रमुख आकर्षक थी

② कमल चन्द - "अमरचन्द की संगोष्ठि" इसके द्वारा अनेक चित्रों का चित्रण किया गया था तथा चांदनी रात्रि के ~~सुन्दर~~ सुन्दर दर्शयों को दर्शाया गया था,

अन्य विशेषताएं ① जल मे तैरती बत्तक का चित्रण ② बादलों के चित्र ③ पशु-पक्षियों के स्वछंद विचरण के चित्र। इस शैली मुख्यत: गुलाबी, श्वेत रंगों का सर्वाधिक प्रयोग किया गया।

इस चित्रशैली की प्रसिद्धि के कारण ही 1973 में बणीठणी पर प्रथम बार डाक टिकट जारी किया गया जो इसकी प्रसिद्धि को दर्शाता है।

2½

Comment: तथ्यों का महत्ता से प्रयोग करें। बणी-ठणी के मुख्य बिंदुओं को लिखने का प्रयास करें

- भारत की मोनालिसा - बणी-ठणी
- कृष्ण प्रेम व नारी सौन्दर्य मुख्य विषयवस्तु

1. निम्नांकित उपसर्गों के योग से दो-दो शब्द बनाइए- 5 अंक

(i) अति -

अत्यधिक, अध्यापक

(ii) अभि -

~~अभि~~ अभियान, अभिज्ञान, अभिज्ञ

(iii) प्रति -

प्रतिकार, प्रतिकूल

(iv) वि -

विनाश, विकार

(v) अनु -

अनुपस्थित, अनुकरण

2. निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग पृथक कीजिए-

(i) अपेक्षा -

अप + ईक्षा

(ii) निरीह -

निर + ईह

(iii) अनुदार -

~~अनु~~ + अन + उदार

(iv) बदबू -

बद + बू

(v) अवाप्ति -

अव + आप्ति

3. निम्नांकित प्रत्ययों का संयोग करते हुए दो-दो शब्द बनाइए- 5 अंक

(i) अनीय -

दर्शनीय, कृतनीय

(ii) आव -

अविरभाव, (अविर्भाव), पराभाव

(iii) आवट -

लिखावट, दिखावट

(iv) इयल -

अड़ियल, सड़ियल

(v) इक -

~~प्र~~ औद्योगिक, प्रायोगिक

Comment

4. निम्नलिखित शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय पृथक् कीजिए।

(i) कौरव -

कुरु + अ

(ii) माहात्म्य -

महात्मा + य

(iii) सलाहकार-

सलाह + कार

(iv) दैत्य

दिति + य

(v) कबाड़ी

कबाड़ + ई

5. जिला पुलिस अधीक्षक भरतपुर (राजस्थान) की ओर से जिला पुलिस अधीक्षक मथुरा (उत्तर प्रदेश) को सीमावर्ती क्षेत्र में हो रही लूट-मार की समस्या के समाधान हेतु अर्द्धशासकीय पत्र लिखिए।

विजय राज सिंह
(पुलिस अधीक्षक)

जिला पुलिस अधीक्षक
भरतपुर, राजस्थान

अ.शा. प.क्र. 16(क)/जि.पु.अ/2024/201

प्रिय रामराज जी,

विषय व Theme का अभाव

~~इस संबंध~~ कार्यालय द्वारा पूर्व में भी इस संबंध में आपको सुचित किया गया है जैसे कि भरतपुर व मथुरा सीमा पर अनेको बार ऐसी घटना देखी गयी है, इसके समाधान हेतु दोनों पुलिस के द्वारा मिलकर एक सर्च ऑपरेशन चलाने हेतु प्रावधान रखा गया है ताकि प्रभावी व समय पर इसे नियंत्रित किया जा सके, लेकिन आपके द्वारा अभी तक इस बारे में कोई प्रचार नही किया गया अतः मैं आपसे आशा करता है कि आप व्यक्तिगत रूप से इसमें हिस्सा लेकर निर्णय करके की दिनांक तय कर कार्यालय को पत्र लिखें।

शुभकामनाओं ~~सहित~~ सहित।

शुभेच्छु
विजयराज सिंह

राम राज शर्मा
जिला पुलिस अधीक्षक
मथुरा, उत्तरप्रदेश।

(A) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 1-5)

Marks 5

1. The pond near my house abounds by fish.

with
pond near my house abounds by fish

2. Our house was broken in a few days ago but nothing was stolen.

3. The M.L.A has encroached upon the public land.

The
An mLA has encroached upon the public land

4. He died from a heart attack.

He died of a heart attack 1

5. Please look out these words in the dictionary.

(B) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 6-10)

Marks 5

6. Work hard lest you will fail.

lest Should
work hard need you will faill

7. Shall you bring me a glass of water?

will
Would you bring me a glass of water

8. You won't travel first class with a second class ticket.

You won't travel first class by a second class tick
Can't

9. Shall you live long!

May you lik live long 1

10. I shall not listen to you unless you talk sense.

Comment

(C) Write a letter to the Superintendent of Police drawing his attention to the increasing number of criminal cases, violence and unlawful activities in your city (area) and the ineffectiveness of the local Thanas. (150 words) Marks 10

7/20 Bapu nagar
Jaipur
January 28, 2024

Be on Theme of The question
Keep Trying

The Superintendent of police
Jaipur.

Need to improvement

~~Sir~~ Subject:- number of criminal cases and violence and unlawful activities in city.

Sir,

~~Wh~~ With due respect and humble Submission ~~a~~ I, on the behalf of our locality would like to draw your attention towards the Increasing number of criminal case, and violence and unlowful activities in our locality. We can seen Some strengeus and, thelf and kidnepau are walkking here and there and Some bikers running very fast drive bike and cause nosie pollution and doing unlowfull activity. a ~~num~~ number of Complims have been made but unfortunaly no action has been take. please look into the matter as soon as possible the proplem. we shell highly

thankful to you.
Yours faithfully
XZY