

RAS - 23 MAINS TEST SERIES

सिद्धि - 03/A1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 200

राजस्थान का इतिहास, कला, संस्कृति, साहित्य, परम्परा और धरोहर
Raj. History, Art, Culture, Literature, Tradition and Heritage of Rajasthan

Paper - 1st (Unit-I)

Name :		MARKS	
Enroll. No.:	Part	Attempted Questions	Marks Obtained
Date of Birth :	Part - A	22	27
Medium : Hindi	Part - B	16	42
Email :	Part - C	7	23.5
Exam Date : 29/10/2023	Total		92.5
Invigilators Signature : <i>Fawad</i>			200
ECN:	RCN:	Hindi: $\frac{6.75}{20}$	English: $\frac{1}{20}$

अनुदेश (Instructions)

- परीक्षा शुरू होने से पहले पुस्तिका को जाँच लें।
Please check the booklet before commencement of the exam.
- दिये गये रिक्त स्थान में निर्देशित शब्द सीमा में उत्तर दें।
Write the answers according to the prescribed word limit, in the space given.
- अंक योजना प्रत्येक खंड के प्रारम्भ में दी गई है।
The marking scheme is given at the start of every section.
- परीक्षा के पश्चात् उत्तर पुस्तिका हॉल अधीक्षक को सौंप दें।
Return the answer booklet to the hall superintendent after completing the paper.

		Good	Above Average	Average	Below Average
1.	DOES THE ANSWER ADDRESS THE DEMAND OF THE QUESTION?				
a.	Answer Relevancy			✓	
b.	Answer Enrichment points like use of: · Key Terms/ Subject Vocabulary. Use of Commission/ report/ government publication/ judgements, etc. Association with the Current Affairs and use of examples to explain the concept and idea			✓	
2.	HOW WELL IS THE ANSWER PRESENTED?				
a.	Structure - Intro, Body, Conclusion				✓
b.	Presentation – Using Subheadings/ points/ highlighting/ flowcharts/ diagrams/ maps				✓
c.	Language & Grammar			✓	
d.	Word limit			✓	

Detailed Comments / Feedback / Suggestions for Improvement
विस्तृत टिप्पणियाँ/फीडबैक/सुधार के लिए सुझाव :-

1. न गलत तथ्यों के लेखन से बचें।
2. प्रश्नानुसार सटीक व प्रायोगिक उत्तर दें।
- 3.
4. न भाषा शैली में सुधार करें।
5. सभी प्रश्नों का उत्तर लेखन अच्छा है।
- 6.

7. - 150 शब्दों वाले प्रश्नों के उत्तर लेखन में सुधार करें तथा निष्कर्ष लिखें।
- 8.
- 9.
10. * हिन्दी और अंग्रेजी ग्रामर में सुधार करें।
- 11.

Keep waiting

SAMYAK, Near Riddhi Siddhi, Gopalpura Bypass, Jaipur, 9875170111
Test Series Helpline & Whatsapp - 9414988860, Email Id - samyakttestseries@gmail.com

Note : Answer the following questions in 15 words. Each question carries 2 marks.

नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 15 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. दलाराम बाग संग्रहालय क्यों प्रसिद्ध है?
Why is Dalaram Bagh Museum famous?

0

2. दिल्ली-शिवालिक अभिलेख से किस चौहान शासक के बारे में जानकारी मिलती है? शिलालेख की मुख्य विषयवस्तु क्या है?
Information about which Chauhan ruler is obtained from the Delhi-Shivalik inscription? What is the main subject matter of the inscription?

दिल्ली - शिवालिक अभिलेख से चौहान शासक विशहराज चतुर्थ के बारे में जानकारी मिलती है।
Peruse notes

1

मुख्य विषयवस्तु
दिल्ली के शासक
असंगणक लोचन के
परमपुत्र ।

3. राजस्थानी साहित्य की 'मरस्या' और 'दवावैत/दवावेत' शैली के एक-एक उदाहरण लिखिए।
Write two examples each of 'Marsya' and 'Dawavait' style of Rajasthani literature.

मरस्या - शो जगपत रा मरस्या ।
↳ भेवाइ महाराणा जयसिंह पर
दवावैत - अखमय देव्य सी दवावैत
↳ अर्क 3

11

4. रसिया जी की छतरी।
Rasiya Ji Ki Chhatri.

12743 रसिया जी की छतरी

पह छतरी

घोलपुर में स्थित है।

→ यह लेख विश्वनाथ शर्मा द्वारा लिखा है।

स्वामीजी

+

5. 'बीकानेर षडयंत्र मुकदमा' क्या था?
What was 'Bikaner Conspiracy Case'?

- 1279 जेलमेंशन सकेस (1931)

बीकानेर महाशजा गंगारिह जब प्रथम विश्व युद्ध के दौरान जर्मनी गए, तब बीकानेर में प्रजापंथ के कार्यकर्तियों ने बीकानेर राज्य की कृषि के बारे में लिखा। उन कार्यकर्तियों पर बीकानेर षडयंत्र मुकदमा चलाया गया।

→ स्वामीजीपालराय, कई सालों से।

6. 'भवाई' नाट्य क्या है?
What is 'Bhavai' drama?

→ मूलतः गुजरात का

राजस्थान का एक आवश्यक नृत्य है। जो मुख्य रूप से मेवाड़ क्षेत्र में किया जाता है। श्रील जनजाति इस नृत्य को करती है। गवरी, सामर्या, आदि भवई नाट्य के मुख्य पात्र हैं।

पूर्व में
↓
बाबाजीपट

1 1/2

7. 'जट-कतराई'
'Jat-Katrai'

बीकानेर में उस्तादला के महलम
से उंटों के बाल को कतरा
जाता है जिसे जट-कतराई कहा
जाता है।

1 1/2

यह कला
राजस्थान
के बीकानेर
में जारी है।

8. एल.पी. टैसीटोरी का राजस्थानी साहित्य में क्या योगदान रहा है?
What has been the contribution of L.P. Tessitori to Rajasthani literature?

एल.पी. टैसीटोरी का जन्म इटली
में हुआ था, परंतु उसी कर्मस्थली बीकानेर
रही है। राजस्थानी साहित्य में पारंगत
साहित्य को प्रकाश में लाने का श्रेय
एल.पी. टैसीटोरी का है।

1 1/2

प्रसिद्धी राज.
का एक व्याकरण
नामक पुस्तक।

9. 'अभिनव भारत समिति'
'Abhinav Bharat Society'

विनायक दामोदर सावरकर द्वारा गठित
यह संस्था मुख्य रूप से क्रांतिकारी
गतिविधियों व उनके संचालन से
संबंधित थी। जिसका जन्म उद्योग
संदन में किया था।

1/2

राजस्थान इतिहास

के संदर्भ
में कतारि

1907 ई. में पंजाब में
अर्जुन लाल देवी
केदारी सिंह का स्थापित

10. अंजना देवी चौधरी राजस्थान के इतिहास में क्यों प्रसिद्ध हैं?
Why is Anjana Devi Chaudhary famous in the history of Rajasthan?

असहयोग आंदोलन व सविनय अवज्ञा
आंदोलन के समय जेल जाने वाली
राजस्थान की प्रथम महिला थी। उन्होंने
विजोलिया किसान आंदोलन में भी भूमिका निभाई।

→ केंद्र व
विजोलिया
रिफाज आंदोलन
में महत्वपूर्ण
भूमिका

11. मण्डन की वास्तुकला संबंधित रचनाओं के नाम लिखो।
Write the names of the works of Mandan related to architecture.

- (1) राजवल्लभ ✓
- (2) वास्तुशास्त्र ✓
- (3) प्रकाशमंडन
- (4) वास्तुमंडन

(1)

12. कुराड़ा के खनन से क्या सामग्री प्राप्त हुई है? यह सभ्यता किस काल की है?
What material has been obtained from the mining of Kurada? Which period does this civilization belong to?

कुराड़ा (जगोद) में खनिज लवण प्राचीन
सभ्यता का केन्द्र था। जहाँ खनन के
समय कुदाड़ी, बूढ़े उपकरण आदि।
प्राप्त हुए हैं। यह लवण साम्राज्य
की सभ्यता थी।

→ लवण
साम्राज्य
की
सभ्यता

1 1/2

13. 'शाहपुरा प्रजामंडल'
'Shahpura Prajamandal'

शाहपुरा प्रजामंडल का गठन 1938 में रमेश चंद्र ओझा ने किया। शाहपुरा डिफेंस मेवाड़ रियासत का अंग था।

न जोरुलाल अरोड़ा।

1

उद्देश्य (कि) सक्षम

14. 'राजमहल के युद्ध' का तत्कालीन राजस्थान की राजनीति में क्या महत्त्व है?
What is the significance of 'Battle Of Rajmahal' in the politics of the then Rajasthan?

राजमहल का युद्ध जयसिंह के अराजिकारी ईश्वरी सिंह व माधोसिंह के मध्य हुआ। इस युद्ध के पश्चात जयपुर रियासत में मराठों का हस्तक्षेप लगा।

(1747 ई.)

ईश्वरीसिंह विधवा।

1/2

15. भोमट भील आंदोलन?
Bhomat Bhil Movement?

1818 में मेवाड़ के भोमट क्षेत्र में भील जनजाति ने अपने राजा के विक्रम आंदोलन किया। जिसका कारण उनके क्षेत्र में अंग्रेजों का हस्तक्षेप व अत्यापकारी नीति थी।

1921 ई. में मोतीलाल नेणावत

4 21 शहीदों को लेकर आंदोलन

Fact's शामिल करें

1/2

Note - सही डर डे

16. राजस्थान के किन्हीं चार निर्गुण भक्ति संप्रदायों का नामोल्लेख कीजिए।
Mention any four Nirguna Bhakti sects of Rajasthan.

- 2
- (1) रामस्नेही संप्रदाय ✓
 - (2) विश्नोई संप्रदाय ✓
 - (3) जसनाथी संप्रदाय ✓
 - (4) चरबदासी संप्रदाय ✓
- संन्यास
श्री
कवार्थ

17. 'कुरजाँ' गीत का मूल भाव स्पष्ट करें।
Explain the basic meaning of the song 'Kurjaan'.

2

'कुरजाँ' गीत मुख्य रूप से जैसलमेर में गाया जाता है। इसमें विरह अवस्था में नारी अपने पति से मिलने की कामना करते हुए कुरजाँ (पक्षी) को संदेश भेजने को कहती है।

18. धिंगा गणगौर
Dhinga Gangaur

1

मुख्य रूप से जोधपुर राज्य में यह लोकप्रिय प्रचलित था। बाद में मेवाड़ महाराजा राजसिंह के की राठौड़ी रानी के प्रभाव से मेवाड़ में भी इसका प्रचलन शुरू हुआ। चैत्र माह में वैशाख भाद

धिंगा गणगौर को मनाया जाता है।

श्रीलिंगों पर
लपान
है।
कृष्ण पक्ष
हतीया

19. संत सुंदरदास जी के प्रमुख ग्रंथ कौन-कौन से हैं?
What are the main books of Saint Sunderdas ji?

①

20. वॉल्टर राजपूत हितकारिणी सभा की स्थापना का मूल उद्देश्य क्या था?
What was the original objective of establishing Walter Rajput Hitkarini Sabha?

1887 में स्थापित वॉल्टर राजपूत हितकारिणी
सभा का मुख्य उद्देश्य राजपूतों में
व्याप्त कुटीरियाँ, कुर्या वध, टीका जैसी
प्रथाओं को बंद करने का था।

②

रसली प्रवा, श्रीकृष्ण

21. रणथंभौर के शासक हम्मिर के शासनकाल की जानकारी देने वाले ग्रंथ और उनके लेखकों के नाम बताइए।
Name the texts and their authors that give information about the reign of ruler of Ranthambore, Hammir.

(1) हम्मिर महाकाव्य - जयनचंद्र सूरि ✓

(2) हम्मिर एड - चंद्रशेखर ✓

(3) हम्मिर मद्रमर्त - जोधराज ✓

(4) हम्मिर रासो - जोधराज ✓

①
②

22. 'घोड़ा-बावसी'
'Ghoda-Bavasi'

(6)

23. डाबड़ा किसान आंदोलन
Dabra Peasant movement

मार्च 1947 डाबड़ा (नज्दौर) माशवाड़ में
प्रजासंघ के कार्यकर्ताओं ने आंदोलन किया
जिस पर डी.डी.वाला के सामंत ने लाठीचार्ज
करवाया जिसमें मधुशदास माधुर जैसे नेता
चापल हुए।

जाह किसानों
की
धर्मोपस्था
11 जाह
किसानों की
हत्या।

24. शंकर राव देव समिति
Shankar Rao Dev Committee

जनवरी 1947 में मत्स्य संघ को
राजस्थान संघ में विलय हेतु। स्वामी
विमला ने इस समिति का गठन किया
जिसमें तीन सदस्य शामिल थे। मई 1947
में मत्स्य संघ का विलय राजस्थान
संघ में हुआ।

शंकर देव
को म. प्र. संघ
1 प्रभुदयाल
2 K.K.
सिंहवा

25. 'बांगड़ के धनी'
'Bangar Ke Dhani'

इस क्षेत्र में हजारों शहरों के बांगड़ के धनी के रूप में जाना जाता है जो कि हिंदू-मुस्लिम एकरा का अद्भुत उपकरण है।

→ कृष्ण जन्माष्टमी को उस
→ कृष्ण के अवतार

Note : Answer the following questions in 50 words. Each question carries 5 marks.

नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

1. ओझियाणा सभ्यता से प्राप्त पुरातात्विक वस्तुएँ इतिहास को जानने में किस प्रकार सहायक हैं?

How are the archaeological objects found from Ozhiyana civilization helpful in knowing history?

ओझियाणा सभ्यता (गोलकाश) में स्थित बांगड़ सभ्यता का एक अंग है।
 1) पशुपालन के प्रमाण मिलते हैं।
 2) निर्रित धृदमात्रों से लोगों की कृषि के बारे में जानकारी मिली है।
 3) हडि उपकरण, ताम्र वस्तुओं से वहाँ हडि व अन्य साधनों की जानकारी।
 4) पशुओं के शिकार व आँकुर सामग्री से लोगों के मनोरंजन के साधनों की जानकारी प्राप्त होती है।

गंडीप पवित्र
 खारी नदी के तट पर
 पाए गए संस्कृतिक सम्बन्धित
 उत्खनन
 ↓
 कीलन मित्रा
 तीन चरणों में विकास

2. गुर्जर-प्रतिहार शासक वत्सराज की प्रमुख सांस्कृतिक उपलब्धियों का चित्रण कीजिए।
Describe the major cultural achievements of the Gurjara-Pratihara ruler Vatsaraja.

- (1) वत्सराज के समय राजस्थान में अनेक मंदिरों का निर्माण हुआ।
(2) उद्योतन शूरि द्वारा रचित 'उक्लयमाला' भी वत्सराज के समय हुई।
(3) राजस्थान की मंदिर शैली में एक माल युक्त गुर्जर शैली का उद्भव हुआ।
(4) किराडु मंदिर, सोसिया मंदिर, छदरु माला (आमनेरी) की स्थापत्य कला में वत्सराज का मुख्य योगदान है।

हरिकेशपुरी की वचना
कोपेश्वर महादेव मंदिर
नकीमाली मंदिर

3. राजस्थान में गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में निर्मित मंदिरों की विशेषताएँ उदाहरण सहित स्पष्ट करें।
Explain with examples the characteristics of the temples built in Gupta and post-Gupta period in Rajasthan.

- (1) साम्राज्य का उत्तम गुप्तकाल के दौरान बना मंदिर है जिसमें नाट शैली का प्रयोग हुआ।
(2) बाँरा के मंदिर की सुकई कला व सुफार गुप्त काल की शैली का उदाहरण है।
(3) वर्तमान में स्मारक गुप्तकाल के मुख्य आधारी में से एक जो कि नाट-लेख लेखर शैली में है।

मंदिरों में पत्थरों का प्रयोग।
गर्भ गृह के चारों ओर परिक्रमा पथ
छदरु माला शैली में है।

प्रासंगिक व सटीक

4. सामंतवाद को परिभाषित कीजिए। सामंतवाद के प्रभावों की संक्षिप्त विवेचना करें।
Define feudalism. Briefly discuss the effects of feudalism.

सामंतवाद - राजशाही व्यवस्था के अंतर्गत
जिसमें शासकों के लिए जो
लैण्ड व्यवस्था बनायी जाए, तथा जनता
का प्रतिनिधित्व न हो।

निकासखानों
की वंशवृत्त
जागीर के
रूप में अनुदान
दिये जाते हैं।

प्रभाव → (1) आम जन का शोषण।

(2) जन प्रतिनिधि के अभाव में सामंती
प्रणाली का सामना।

(3) शासकीय वर्ग की सुवर्णी ही इसका
मुख्य उद्देश्य है।

प्रभाव

सामंतवाद

निकासखाने

5. उन्नीसवीं सदी में राजस्थान में हुए भील विद्रोहों के कारणों को रेखांकित कीजिए।
Outline the reasons for the Bhil revolts that took place in Rajasthan in the nine-
teenth century.

(1) अन्न आग्रेजों ने भीलों के क्षेत्रों में
बिना कारण हस्तक्षेप किया।

(2) कर्नल रॉड ने भीलों द्वारा किए
जाने वाले 'कोलाई कर' व अन्य
पशुपरा को बंद कर दिया। जिससे भील
उग्र हो गए।

(3) 18पा में भीलों के दमन हेतु मेवाड़ भील
कोर (MBC) को खेरवाड़ा में स्थापित किया।
जिससे शंभरी को बढावा मिला।

आंग्रेजों की
कील दमन
की नीति।

देशी राजाओं
द्वारा भीलों की
सेनाओं को
अंग क (क)

3

6. 1857 की क्रांति में सलुंबर और कोठारिया ठिकाने का क्या योगदान रहा है?
What was the contribution of Salumber and Kotharia Thikana's in the revolution of 1857?

1857 की क्रांति के दौरान सलुंबर - कुशरी सिंह, कोठारिया - जोधसिंह
 (1) इन दोनों सामंतों ने क्रांति में अंग्रेजों का विरोध किया।
 (2) क्रांतिकारियों के नेता कुशलसिंह को रक्षक सामंती दी। बदौर उद्देश्य शरण भी प्रदान की।
 (3) तात्या टोपे को भी इन ठिकानों से सहायता प्राप्त हुई।

कोठारिया में जागृताह्व क्रांति परिवार की शरण विरोधी जागीरदारों से सलुंबर व कोठारिया के रावतों को शरण दी

7. वैद्य मधाराम की प्रजामंडल आंदोलन से जुड़ी प्रमुख गतिविधियों का उल्लेख कीजिए।
Mention the major activities of Vaidya Magharam, related to Prajamandal movement.

वैद्य मधाराम - बीकानेर प्रजामंडल (1936) में कोलकाता में स्थापना की।
 मधाराम ने बीकानेर राज्य के बाहर रहकर अपने आंदोलन को जारी रखा। कलकत्ता में स्थापना की।
 राज्य के हफ्त वर्ग को अपने अधिकारों हेतु आंदोलन किया।
 महाराजा बीकानेर ने इन पर अनेक केस दिए तथा बीकानेर से निलम्बित कर दिए।

कलकत्ता में बीकानेर की धोबी चोरी मुद्दा के धपकार वीकानेर से 1932

8. कटराथल महिला सम्मेलन राजस्थान के किसान आंदोलनों में क्यों महत्वपूर्ण स्थान रखता है? व्याख्या कीजिए।
Why does Katrathal Women's Conference hold an important place in the farmers' movements of Rajasthan? Explain.

कटराथल महिला सम्मेलन - सीडर
आजना देवी चौधरी व अन्य के नेतृत्व में
→ सामंती आधुनिकी के विरुद्ध यह
एक महत्वपूर्ण सम्मेलन था, जिसमें सीडर
की 10 हजार महिलाओं ने भाग लिया
यहाँ की ग्रामीण महिलाओं के सम्मान
की थी। जिस पर पूर्व में अमानवीय
व्यवहार किए गए थे। इसका प्रभाव
बिजे लिया किसान आंदोलन पर भी पड़ा।

7 25 अप्रैल 1934

को आयोजित।

प्रमुख महिलाओं

↓

दुर्गा देवी शर्मा

बसु देवी, इला देवी

शेखावाटी की

जनता में

इच्छा राजकीय

चेतना का हीकार

9. खानवा के युद्ध में राणा सांगा की हार के कारण कौन-कौन से थे? इस युद्ध के राजपूताना की राजनीति पर क्या प्रभाव पड़े?
What were the reasons for Rana Sanga's defeat in the battle of Khanwa? What effect did this war have on the politics of Rajputana?

17 मार्च 1519
(1) बाबर की तुल्यता युद्ध पद्धति संक्षिप्त
(2) राणा सांगा का लयाना युद्ध के बाद परिष्कृत
तुरंत आक्रमण न करना। इससे बाबर
की लड़ाई सम्पन्न भिन्न।
(3) युद्ध के पश्चात राजपूताना के शासकों
की शक्ति समाप्त हो गयी। कोई भी
शासक अपने-2 दिनों से उम्र नहीं उठा।

प्रभावों से बताए

↓

1. तुल्यता की गई

शक्ति की सुदृढ़ता

2. राजपूतों में

सहयोगी की

नीति का विकास

25

10. शेखावाटी क्षेत्र के प्रमुख क्षेत्रीय नृत्यों का संक्षिप्त में वर्णन करो।

Briefly describe the major regional dances of Shekhawati region.

(1) जीपड नृत्य - शेखावाटी क्षेत्र का

मुख्य नृत्य है जिसमें

मोहकाना जैसे वाद्य यंत्रों का प्रयोग।

(2) कच्छी घोड़ी

व्यवसायिक नृत्यो में

इसकी प्रधानता है यह मुख्य रूप से

शेखावाटी क्षेत्र में किया जाता है।

(3) चण

- शेखावाटी में चण नृत्य से

मुख्य रूप से किया जाता है।

11. मारवाड़ी भाषा की प्रमुख उप-बोलियाँ कौन-कौन सी हैं?

What are the main sub-dialects of Marwari language?

(1) मेवाड़ी - मेवाड़ क्षेत्र अजमेर के क्षेत्रों

में यह बोली जाती है। मारवाड़ी

की मुख्य उपबोली है।

(2) गोंडवाड़ी - भील पाली व जालौर के

क्षेत्रों में

(3) थली - (वाड़मेर में)

(4) शेखावाटी - जुरु-शीकर आदि क्षेत्रों

में 'राजिया के सोरठा' इस

बोली की मुख्य छति है।

Fact
check

(1) नृत्य
(2) वाद्य यंत्र
(3) विशेषतः आदि की उल्लेख के।

मारवाड़ी
उपबोली
व
क्षेत्र।

12. जसनाथी संप्रदाय की मूल मान्यताओं को रेखांकित करें।
Outline the basic beliefs of Jasnathi sect.

3
जसनाथी संप्रदाय - जसनाथी सिद्ध
- कतरियासर (बीकानेर) →
परवर्तक - जसनाथ जी
1) इस संप्रदाय के मानने वालों के लिए 36 नियम बनाए गए हैं
2) सत्य, दृष्टि व निरोग भक्ति के मार्ग पर बल देता है।
3) जसनाथी सिद्धों द्वारा होली पर अर्घ्य अर्पित किया जाता है।

न बुद्ध की महत्ता
पशुवलि व इतिहास का निरोध
साधु भगवान व साधारण करते हैं आदि

13. राजस्थान साहित्य अकादमी और राजस्थान संस्कृत अकादमी के कार्यों व इनके द्वारा दिए जाने वाले पुरस्कारों का उल्लेख करें।
Mention the works of Rajasthan Sahitya Academy and Rajasthan Sanskrit Academy and the awards given by them.

राजस्थान साहित्य अकादमी - 1958
↳ उदयपुर में स्थापित
पुरस्कार - भीमा पुरस्कार
राजस्थानी भाषा की इतिहास को बढ़ावा देने
राजस्थान संस्कृत अकादमी - 1968
↳ जयपुर में
- पुरस्कार - माधव पुरस्कार
- राजस्थानी साहित्य में संस्कृत का योगदान।

पुरस्कार
1) सुधीर, रांगेयराधर
देवीलाल सामंत
कुन्हेमलाल सरल
कार्य में संस्कृत भाषा की जगमानय में लोकप्रिय बनाता।

14. कवि करणीदान का राजस्थानी भाषा के लिए क्या साहित्यिक योगदान रहा है?
What has been the literary contribution of poet Karanidan to Rajasthani language?

(1) करणीदान बारह मधाराजा जसवन्त अश्वमेध सिद्ध के दरबारी कवि थे।

(2) 'सूरजप्रवाश' नामक ग्रंथ की रचना करणीदान ने की।

(3) राजस्थानी साहित्य में डिंगल भाषा के उद्योग में इसकी भूमिका महत्वपूर्ण है।

(4) न्याय परम्परा की शैली व साहित्य से उद्योग डिंगल को नई नयी दिशा दी।

15. 'मांडण' राजस्थानी संस्कृति व संस्कारों को परिलक्षित करते हैं- स्पष्ट कीजिए।
'Mandanas' reflects Rajasthani culture and traditions - explain.

मांडण - राजस्थान की संस्कृति में

मांडणों का योगदान महत्वपूर्ण

है यह मुख्य रूप से बीकानेर,

जैसलमेर में प्रचलित है इसमें

मृदा के पाने व मृदा घरे

के आंगन के बीच-बीच इस

कला को प्रदर्शित किया जाता है।

जो राजस्थानी संस्कृति के एक

जीवंत कला के रूप में दर्शाते हैं।

→ जलौराणा
व
अश्व
मेध
शुषण
नाम के ग्रंथों
की रचना
की।

वे पत्थर
आकृतियों
जो दीवार
अथवा
जमीन पर
खडियाँ, गैल
हिरमय, पेकी
काफल एवं
आप डेगी
रंगों से
वर्णित
जाती हैं।

प्रश्न की मूल भांग के अनुसार समझो.

16. 'मत्स्य संघ' के राजस्थान में विलय के घटनाक्रम का चित्रण करें।
Describe the events of merger of 'Matsya Sangh' in Rajasthan.

मत्स्य संघ का जन्म - 17 मार्च 1947
अलवर, भरतपुर, धौलपुर, करौली को मिलाकर
के.एम. मुंशी के प्रस्ताव पर इसका
नामकरण किया व वी.एन. गाडगिल ने
इसका उद्घाटन किया।
प्रधानमंत्री - शोभाशय उभावत
राजप्रमुख - धौलपुर महाराजा उदयमान सिंह
मई 1947 में शंकर देव समिति की
स्फूर्ति पर राजस्थान संघ में विलय।

अलवर व करौली राजस्थान में विलय के बाद में जबकि भरतपुर धौलपुर उत्तर प्रदेश में विलय के लिए थे।
- 15 May 1947 को

Note : Answer the following questions in 100 words. Each question carries 10 marks.
नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. राजस्थान में राष्ट्रीय चेतना अथवा जनजागृति के उदय के कारणों की चर्चा कीजिए।
Discuss the reasons for the rise of national consciousness or public awareness in Rajasthan.

राजस्थान में सामंतवारी व्यवस्था व
हथको पर अत्याचारों के चलते
ग्रामजन में जन चेतना की जाति
आई। जिसके कई महत्वपूर्ण
परिणाम सामने उभरकर आए। सत्य
की अन्वेषकारी नीति व प्रजासंघ
की सक्रियता इसके आणक रहे।

राजिष्ठ में राष्ट्रीय चेतना काटारें

उदय के प्रमुख कारण -

(1) अंग्रेजी शासन के हस्तक्षेपों ने शासकों को निकुट बना दिया। उन्होंने लगाने- व हवि भूमि आय में वृद्धि के द्वे अतिरिक्त करों में वृद्धि की।

आर्थिक समाज का योगदान

(2) राष्ट्रीय आंदोलन की भूमिका भी राजस्थान की जन जाति में मुख्य रूप से प्रभावी रही।

अंग्रेजी शासन का योगदान

(3) प्रजाप्रणाली के कार्यकर्ताओं ने विभिन्न माध्यमों में सामंती व्यवस्था में सुधार किया।

समाजवादी पत्रों का योगदान

4

(4) समाजवादी पत्रों में जन जातिों से प्रेरित करने लगे थे। नवीन चेतना का आधार हुआ।

क्रान्तिकारी पत्रों का योगदान

Imp. Facts शामिल करें

(5) मोतीलाल नेजावत ने एबी आंदोलन के माध्यम से जन जाति में जन जाति लोगों को जोड़ा।

(6) अर्जुन लाल सेठी को राजस्थान में जन जाति का 'जनड' माना जाता है।

निष्कर्ष -

2. जोधपुर के महाराज जसवंत सिंह और उनके समकालीन मुगल शासकों के साथ राजनीतिक संबंधों की व्याख्या करें।

Explain the political relations of Maharaja Jaswant Singh of Jodhpur with his contemporary Mughal rulers.

जोधपुर महाराजा जसवंत सिंह महाराजा जसवंत सिंह के पुर थे। उनके समकालीन मुगल शासकों व औरंगजेब शासन थे।

→ शासकों के साथ :-
शासकों ने उद्घाट

डा जात व सवाट देकर भारवाड़ का महाराजा स्वीकार दिया। शासकों के विभिन्न अभियानों का नेतृत्व जसवंत सिंह ने दिया। धरमत युद्ध से पहले मालवा

शासकों ने उन्हें दिया। जसवंत सिंह धरमत व देवराई युद्धों में शाही सेना का सचद्विपा

→ औरंगजेब के साथ :-
औरंगजेब व महाराजा

के संबंध हमेशा कुटु रहे। महाराजा ने उसकी हिन्दू विरोधी निति का विरोध दिया। हालांकि औरंगजेब के दक्षिण में

अभियानों के समय महाराजा इनके साथ थे। 1629 में काठुल में महाराजा की हलु हुई। जिस पर औरंगजेब ने शुशिया मनायी।

जन्म - 1626 में
पुरातनपुर में

6000 क्षीमनस्य
व काफ में
7000 का
ममलय
औरंगजेब शासक

शिवानी के विरुद्ध
दक्षिण अभियान

काठुल का
सुवेदार नियुक्त

आदि

3 1/2

Imp. Dates
शासक
की

प्रासंगिक उत्तर दो

Comment

3. राजस्थान की प्रमुख महिला संतों की समाज सुधार व धर्म सुधार में भूमिका का चित्रण कीजिए।

Describe the role of prominent women saints of Rajasthan in social reform and religious reform.

भूमिका
वर्णित
किए

राजस्थान में महिला संतों ने समाज के
उद्योग पर अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया।

(1) मीरा बाई - मेड़ता के राव इटा की
पौत्री जिसका विवाह राणा
संगा के पुर गोहराज के साथ हुआ।

मीरा ने हला अग्नि से अपने आप के जोड़ा

(2) जकरी बाई

वागड़ की मीरा के
नाम से विख्यात। जिन्होंने दुग्धपुत्र क्षेत्र
में साधना की।

(3) रानाबाई - हरनावा (भक्राना) की
महिला संत जिन्होंने अपने
आश्रम से लोगों को राह दिखाई।

(4) शुश्री बाई अलवा -

उदयपुर की
प्रसिद्ध महिला संत। जिन्होंने हला
अग्नि से लोगों में अग्नि - साधना
का प्रसार किया।

समाज व
धर्म सुधार
में भूमिका
वर्णित

रानी
माया
की विवाह

जेंद
विष्णुका
जीव
दरुणो

सती
विवाह
विषवा
उसके बाद

धर्मिक
आदर्शों
उत्प्रेक्षितवाद

ए. शंकराचार्य
की सिद्धांत

3

शा. 1.
2.
3.

4. मध्यकालीन राजस्थान में भूमि के प्रकारों को स्पष्ट करते हुए राजस्व वसूली की प्रमुख प्रणालियों की विवेचना करें।
Explain the types of land in medieval Rajasthan and discuss the main systems of revenue collection.

⇒ भूमि के प्रकार

रूप (3)

→ भूमि भूमि
राज्य की सेवा करने वाले की

क) परती भूमि - वह भूमि जिस पर हुवि कार्य नहीं

→ सांसार भूमि

किया जाता था। बंजर भूमि

ख) पोसण भूमि - हुवि के योग्य भूमि जिस पर निश्चित

खालसा भूमि
राज्य के सीधे नियंत्रण में

रूप हुवि को किया जाता था

ग) जागीरी / भोम जागीर में मिली भूमि जिस पर कर नहीं लिया जाता था

⇒ राजस्व वसूली की प्रणालियाँ - ईसा व जारा

(1) लाल-बाग - हुवि पर एक निश्चित कर की प्रणाली।

हलगत
डोरी

(2) अइसइरा - जयपुर राज्य की भूमि रिकार्ड में इसका उल्लेख मिलता है।

बीघोरी
आडि

(3) जोतई कर - भूमि की जोतई व जोतई के साथ लिया जाने वाला कर।

5. 'शेखावाटी के किसान आंदोलन राजस्थान के इतिहास में महत्वपूर्ण रहे हैं'- कथन के आलोक में शेखावाटी के प्रमुख किसान आंदोलनों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।
In the light of the statement 'The farmer movements of Shekhawati have been important in the history of Rajasthan', present the details of the major farmer movements of Shekhawati.

राजस्थान में प्रमुख किसान आंदोलन

राजस्थान के किसान आंदोलनों में शेखावाटी के आंदोलनों का महत्वपूर्ण स्थान है। क्योंकि 'सीडर किसान आंदोलन' ही अंग्ल ब्रिटिश संसद में भी उठी थी।

प्रमुख आंदोलन
स्थान
नेतृत्वकर्ता

(1) कटराघल किसान आंदोलन -

मुख्य रूप से महिलाओं का सम्मेलन जितने विजयलिंगप आंदोलन पर प्रभाव पड़ा।

कारण
विरोध

(2) सीडर किसान आंदोलन -

होशूराम के नेतृत्व में। इस आंदोलन ही अंग्ल संसद में उठी।

आदि प्रभाव के अभाव में उतर आ

(3) इधवाला खारा आंदोलन -

युक्त में दूरमान सिंह के नेतृत्व में किसानों ने अपनी मांगों को लेकर आंदोलन किया।

कृषकों का हित धारण

Conclusion (?)

6. प्रजामंडल आंदोलनों के प्रति कांग्रेस पार्टी के रुख की चर्चा करते हुए इन आंदोलनों के राजनीतिक और सामाजिक प्रभावों का वर्णन करें।
Discussing the attitude of the Congress Party towards the Prajamandal movements, describe the political and social effects of these movements.

कांग्रेस के हरिपुरा अधिवेशन 1938 से ही प्रजामंडल के आंदोलन का उत्पन्न हुआ, तथा कांग्रेस ने मायदा ही कांग्रेस का मानना था, कि लोकतंत्र के आधार पर जनता की शासन में भागीदारी होनी चाहिए। उन्होने राजशाही का विरोध किया। समाज में एक नैतिक उथान व जन-जागृति के लिए प्रजामंडल के माध्यम से कांग्रेस ने एक जन-जागृति का कार्य किया। इसके कारण विभिन्न स्थानों में प्रजामंडल की स्थापना हुई। वह उनके प्रभावों के देखते हुए विधानसभों में उत्तरदायी शासन की स्थापना के लिए जन प्रतिनिधियों को शासन में भागीदार बनाया।

प्रजामंडल आंदोलन

के प्रभावों का वर्णन करें
↓

आ-गोपन के लक्षणों में प्रभाव कि लाने, विनिता में राजनीति के क्षेत्र में जाशत करना सामाजिक क्षेत्र करना

विकास के प्रभाव राजनीतिक प्रभाव
↓

विधानसभा के स्थापना को प्रभाव के कारण के उदाहरण के लिए स्वदेशी भावना फैलाना

7. किशनगढ़ शैली के प्रमुख चित्रकारों की चर्चा करते हुए इस शैली की मूलभूत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
Discussing the major painters of Kishangarh style, throw light on the basic characteristics of this style.

3

किशनगढ़ शैली - मादवाड़ स्कूल की उपशैली।

मुख्य चित्रकार - साधवटीन, निहालचंद, निसारचौन आदि।

मुख्य चित्र - बनी-ठनी

द्वारद्वारा
नागेश शर्मा
द्वारद्वारा

4

(1) किशनगढ़ शैली का स्वर्णकाल
शावंतसिंह (नगरीदास) के समय
को कहा जाता है।

(2) यहां के सिरो में मीनाकृत डाँढे
सुराधीदार जयन सहित सुर-सिरो
का निर्माण हुआ।

(3) पशु-पक्षियों की शैली की भी
खाप इल्लिजोपट होती है।

(4) 'बनी-ठनी' नामक चित्र को
भारत की मोनालिसा कहा जाता है।

(5) शावंतसिंह के कृष्ण भक्ति परंपरा
में लीन उनकी देवसी का चित्र
बनी-ठनी है।

किसी प्रकार की
काव्योक्ति
करे।
नाली
सोनी
इत्यादीना

कैसा है हा की
निगगा

1.	निम्नांकित उपसर्गों के योग से दो-दो शब्द बनाइए- (i) अति - <u>अत्यचार</u> , <u>अत्यंत</u> ✓	5 अंक
	(ii) अभि - <u>अभिज्ञान</u> , <u>अभिसार</u> ✓	
	(iii) प्रति - <u>प्रतिकार</u> , <u>प्रतिदिन</u> ✓	
	(iv) वि - <u>विभाषा</u> , <u>विषयवस्तु</u> ✓	
	(v) अनु - <u>अनुसार</u> , <u>अनुपम</u> ✓	
2.	निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग पृथक कीजिए- (i) अपेक्षा - <u>अप</u> + <u>ईप्सा</u> ✓	
	(ii) निरीह - <u>निर</u> + <u>ईह</u> ✓	
	(iii) अनुदार - <u>अनु</u> + <u>दार</u> <u>अनु</u> + <u>उद</u> + <u>आर</u>	
	(iv) बदबू - बद + <u>दू</u> <u>ब</u> + <u>दू</u> <u>बद</u> + <u>बू</u>	
	(v) अवाप्ति - <u>अव</u> + <u>आप्ति</u> ✓	
3.	निम्नांकित प्रत्ययों का संयोग करते हुए दो-दो शब्द बनाइए- (i) अनीय - <u>सोचनीय</u> , <u>विचारणीय</u> ✓	5 अंक
	(ii) आव - <u>दिखावा</u> , <u>बयाव</u> , <u>तनाव</u> ✓	
	(iii) आवट - <u>लिखावट</u> , <u>बसावट</u> ✓	
	(iv) इयल - <u>अडियल</u> , <u>दायल</u> <u>भक्षियल</u>	
	(v) इक - <u>सामयिक</u> , <u>ऐतिहासिक</u> ✓	

4. निम्नलिखित शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय पृथक् कीजिए।

(i) कौरव -

की + आरव

कुरु + व

(ii) माहात्म्य -

महा + आत्म्य

महात्मा + त्य

(iii) सलाहकार-

सलाह + कार

✓

(iv) दैत्य

द + इत्य

दिति + य

(v) कबाड़ी

कबाड़ + ई

✓

5. जिला पुलिस अधीक्षक भरतपुर (राजस्थान) की ओर से जिला पुलिस अधीक्षक मथुरा (उत्तर प्रदेश) को सीमावर्ती क्षेत्र में हो रही लूट-मार की समस्या के समाधान हेतु अर्द्धशासकीय पत्र लिखिए।

(A) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 1-5)

Marks 5

1. The pond near my house abounds by fish.

The pond near my house ^{loity} abounds ~~by~~ fish

2. Our house was broken in a few days ago but nothing was stolen.

Our house was broken ~~in~~ ^{into a} the few days ago but ~~nothing~~ ^{was stolen}

3. The M.L.A has encroached upon the public land.

The M.L.A. has ~~encroached~~ ^{of} ~~through~~ ^{on} the public land

4. He died from a heart attack.

He ~~was~~ died ^{of} ~~from~~ ^{on} a heart attack

5. Please look out these words in the dictionary.

please ~~note out~~ ^{look up} these ~~words~~ ^{words} in the dictionary

(B) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 6-10)

Marks 5

6. Work hard lest you will fail.

Work hard lest you ~~will~~ fail

7. Shall you bring me a glass of water?

Will you bring me a glass of water

8. You won't travel first class with a second class ticket.

you ~~would not~~ travel first class with a second

9. Shall you live long? ~~can't~~ class ticket

~~might~~ ^{may} you live long

10. I shall not listen to you unless you talk sense.

I ~~will~~ not listen to you unless you talk ^{sence}

(C) Write a letter to the Superintendent of Police drawing his attention to the increasing number of criminal cases, violence and unlawful activities in your city (area) and the ineffectiveness of the local Thanas. (150 words) Marks 10

[Handwritten text in Hindi is present but mostly illegible due to blurring and a large red and green scribble.]