

# Samyak

An Institute For Civil Services

## RAS - 23 MAINS TEST SERIES

सिद्धि - 03/A1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 200

राजस्थान का इतिहास, कला, संस्कृति, साहित्य, परम्परा और धरोहर  
Raj. History, Art, Culture, Literature, Tradition and Heritage of Rajasthan

### Paper - 1<sup>st</sup> (Unit-I)

Name :		MARKS	
Enroll. No.:	Part	Attempted Questions	Marks Obtained
Date of Birth : 06/11/1990	Part - A	25/25	19/4
Medium : हिन्दी	Part - B	16/16	40/2
Email :	Part - C	7/7	32
Exam Date : 29.10.2023	Total		91/4 200
Inviligators Signature : [Signature]			
ECN:	RCN:	Hindi: 113/4	English: 5

### अनुदेश (Instructions)

- परीक्षा शुरू होने से पहले पुस्तिका को जाँच लें।  
Please check the booklet before commencement of the exam.
- दिये गये रिक्त स्थान में निर्देशित शब्द सीमा में उत्तर दें।  
Write the answers according to the prescribed word limit, in the space given.
- अंक योजना प्रत्येक खंड के प्रारम्भ में दी गई है।  
The marking scheme is given at the start of every section.
- परीक्षा के पश्चात् उत्तर पुस्तिका हॉल अधीक्षक को सौंप दें।  
Return the answer booklet to the hall superintendent after completing the paper.

SAMYAK, Near Riddhi Siddhi, Gopalpura Bypass, Jaipur, 9875170111  
Test Series Helpline & Whatsapp - 9414988860, Email Id - samyakttestseries@gmail.com



		Good	Above Average	Average	Below Average
1.	DOES THE ANSWER ADDRESS THE DEMAND OF THE QUESTION?				
a.	Answer Relevancy		✓		
b.	Answer Enrichment points like use of: · Key Terms/ Subject Vocabulary. Use of Commission/ report/ government publication/ judgements, etc.  Association with the Current Affairs and use of examples to explain the concept and idea		✓		
2.	HOW WELL IS THE ANSWER PRESENTED?				
a.	Structure - Intro, Body, Conclusion			✓	
b.	Presentation – Using Subheadings/ points/ highlighting/ flowcharts/ diagrams/ maps			✓	
c.	Language & Grammar			✓	
d.	Word limit				✓

Detailed Comments / Feedback / Suggestions for Improvement  
विस्तृत टिप्पणियाँ/फीडबैक/सुधार के लिए सुझाव :-

1. बहुत अच्छा प्रयास ।
2. नम्यो में और include की
3. 10 marker में format में ध्यान रखें।
4. Revision की
5. Content पर भी ध्यान दें
6. Intro-body-conclusion
7. Best of luck
- 8.
- 9.
10. मानक शब्दावली का प्रयोग करें।
11. Info. काफी है, presentation बेहतर करें particularly 2, 10 markers के।

**SAMYAK, Near Riddhi Siddhi, Gopalpura Bypass, Jaipur, 9875170111**  
Test Series Helpline & Whatsapp - 9414988860, Email Id - samyakttestseries@gmail.com



Note : Answer the following questions in 15 words. Each question carries 2 marks.

नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 15 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. दलाराम बाग संग्रहालय क्यों प्रसिद्ध है?  
Why is Dalaram Bagh Museum famous?

क्योंकि इस संग्रहालय में इतिहास के विभिन्न ग्रंथों, स्रोतों को संग्रहीत करके रखा गया है। यह डेम्पपुर में स्थित है।

1940  
Answer

2. दिल्ली-शिवालिक अभिलेख से किस चौहान शासक के बारे में जानकारी मिलती है? शिलालेख की मुख्य विषयवस्तु क्या है?

Information about which Chauhan ruler is obtained from the Delhi-Shivalik inscription? What is the main subject matter of the inscription?

विजयराज चौहान के बारे में जानकारी  
विषयवस्तु:- चौहानों की दिल्ली के शाह-वाल वैश्या शासकों पर विजय का उल्लेख  
बोधा राज्य की सीमा दिल्ली तक

1167

3. राजस्थानी साहित्य की 'मरस्या' और 'दवावैत/दवावेत' शैली के एक-एक उदाहरण लिखिए। Write two examples each of 'Marsya' and 'Dawavait' style of Rajasthani literature.

मरस्या- राजस्थानी गद्य की विद्या, किसी की मूल्य पर श्लोक के रूप में - ex बल्लोजी रायमलोत के मरसियो - पृथ्वीराज चौहान के उदाहरण  
दवावैत- गद्य की विद्या, किसी की प्रशंसा व कसौदे गाने में

इकाएक



4. रसिया जी की छतरी।  
Rasiya Ji Ki Chhatri.

~~यह जयपुर के पौसा में स्थित है~~  
विशेषताएँ • सोमों पर मक्काड़ी • अनेक  
सोमों पर टिकी  
 0 चित्तौड़ में स्थित

5. 'बीकानेर षडयंत्र मुकदमा' क्या था?  
What was 'Bikaner Conspiracy Case'?

• 'बीकानेर दिग्दर्शन' पत्र के माध्यम से बिरेखा  
के हाउस ऑफ कॉमन्स में ~~रघुवरदयाल जोषल~~ <sup>कन्हैयालाल दूबे</sup>  
मधाराण वैद्य क हनुमानसिंह आर्य ने बीकानेर के  
शासन की आलोचना की 1931 में इन क्रान्तिकारियों  
पर यह मुकदमा चला जिसकी वकालत रघुवरदयाल  
जोषल ने की।

①  
 मधाराण  
 वैद्य  
 कन्हैयालाल  
 दूबे  
 1931

6. 'भवाई' नाट्य क्या है?  
What is 'Bhavai' drama?

~~राजस्थान~~ राजस्थान के दक्षिणी जिलों (मुख्यतः  
उदयपुर) में जसिद्ध एक व्यावसायिक लोक नाट्य  
है जिसमें विभिन्न कलात्मक शैली पर नृत्य  
केंद्रित चलना, विषयों - महेन्द्र मर्मल, अमरसिंह राठौड़  
माट्यकाट - अस्मिता काला दयाराम रूपसिंह बुधैवाण  
शोतागोधी का जस्मा ओडवाणाटक प्रवर्तित

①  
 मूल्य खेल  
 के रूप में



7. 'जट-कतराई'  
'Jat-Katrai'

• जसनाथी संजय का नृत्य, अंजारे का नृत्य  
विषयवस्तु: अग्नि पर जलना, फते फते का  
उच्चारण, शार्मिक व क्षेत्रीय (बीकानेर) नृत्य

~~✗~~  
गलत  
ना लिखें

8. एल.पी. टैसीटोरी का राजस्थानी साहित्य में क्या योगदान रहा है?  
What has been the contribution of L.P. Tessitori to Rajasthani literature?

• राजस्थानी कोलियों को दो भागों में बांटा  
पश्चिमी व पूर्वी कोली। • बीकानेर राज्य के  
इतिहास का कवि; • पृथ्वीराज राठौर के उदंगल  
का हीरोस कला

परिचय है  
सबसे पहले  
1/4 इल्ली

— पारंग साहित्य  
— शुरुआती रूपक

9. 'अभिनव भारत समिति'  
'Abhinav Bharat Society'

भारत के क्रांतिकारी पल की अभिनव भारत  
समाज की तर्ज पर गठित, जिसने वीर भारत (1910)  
समा के साथ मिलकर कार्य किया, (1/2)  
क्रांतिकारी के ली सिंहर बारहठ, उतापसिंह बारहठ

रुब, रुई, संस्थापक  
उद्देश्य



10. अंजना देवी चौधरी राजस्थान के इतिहास में क्यों प्रसिद्ध हैं?  
Why is Anjana Devi Chaudhary famous in the history of Rajasthan?

Point wise लिख

• राजस्थान के राष्ट्रीय भौदोलन में सर्जित जेल जाने वाली महिला • घति रामनारायण चौधरी के साथ मिलकर किनोलिया, बेर, शेखावटी किसान भौदोलन में भाग लिया।

1/4

आभूषणों का संदर्भ

11. मण्डन की वास्तुकला संबंधित रचनाओं के नाम लिखो।  
Write the names of the works of Mandan related to architecture.

- ① वास्तुसार
  - ② वास्तुमंडन
  - ③ देव मूर्ति उकरण
  - ④ रूप मंडन
- ⑤ राजवल्लभ
- प्रासाद मंडन

Basic 4 टिप्पणी है।

12. कुराड़ा के खनन से क्या सामग्री प्राप्त हुई है? यह सभ्यता किस काल की है?  
What material has been obtained from the mining of Kurada? Which period does this civilization belong to?

नागौर में स्थित

- शत्रु की कुल्हड़ी प्राप्त
- पाषाण कालीन स्थल

— ताप कालीन

— तंबू के आकार व दृश्य

परवलक्ष 1934 ताप सामग्री



13. 'शाहपुरा प्रजामंडल'  
'Shahpura Prajamandal'

1 1/4

स्थापना - 1938 संस्थापक - गोकुललाल, ~~राजपुरा~~  
असावा, राजस्थान की पहली उतरवायी  
सरकार का गठन। शकीकण के द्वितीय चरण  
में विलय ~~उद्देश्य ?~~

14. 'राजमहल के युद्ध' का तत्कालीन राजस्थान की राजनीति में क्या महत्व है?  
What is the significance of 'Battle Of Rajmahal' in the politics of the then  
Rajasthan?

युद्ध (1746-48) में इजयपुर के ईश्वरी सिंह  
व माधो सिंह द्वारा अधिकार से धारण ~~1 1/2~~  
(महत्व) = राजस्थान में मराठों को हस्तक्षेप  
कर चौथे कसूलने और बरमार का भौकात्मिक

15. भोमत भील आंदोलन?  
Bhomat Bhil Movement?

1 1/2

उत्क - 1921 में मातृकुष्ठिया लियोड. से ~~1 1/2~~  
मोतीलाल खेजावत द्वारा नेतृत्व ~~उद्देश्य~~ - 21 सूत्री  
मार्ग मजदूरी (मेवाड़ की पुकार) • भीलों का  
राजनीतिक कलात्मिक उद्योग • नी मडन  
ठ ल्याकोड (1923)



16. राजस्थान के किन्हीं चार निर्गुण भक्ति संप्रदायों का नामोल्लेख कीजिए।  
Mention any four Nirguna Bhakti sects of Rajasthan.

- ① रामस्नेही संप्रदाय - रामचरणजी <sup>उपनि</sup>
- ② दादू पंथ - दादूदयाल
- ③ जसनाथी संप्रदाय - जसनाथजी
- ④ विश्वकोई संप्रदाय - जांबोजी

17. 'कुरजाँ' गीत का मूल भाव स्पष्ट करें।  
Explain the basic meaning of the song 'Kurjaan'.

- एक विरह गीत (वियोग स्तंगार से युक्त)
- परदेश बंधु पति को बुलाने हेतु कुरजाँ पक्षी का सहारा • मुख्यतः भाखाड. का उल्लेख
- प्रकृति का मानवीकरण

18. धिंगा गणगौर  
Dhinga Gangaur

- उपयपुर की उल्लेख मेवाड. + भाखाड
  - वैशाख कृष्ण तृतीया को मनाना
  - सर्की धिक गीत गाए जाते हैं
  - शिव-पार्वती के अर्ध-उपम का उल्लेख
- नृत्य खेल के रूप में



19. संत सुंदरदास जी के प्रमुख ग्रंथ कौन-कौन से हैं?  
What are the main books of Saint Sunderdas ji?

① सुंदर सार ✓

② सुंदर जंथावली ✓

③ सुंदर ज्ञान समुद्र ✓

①

सुंदर जंथावली

20. वॉल्टर राजपूत हितकारिणी सभा की स्थापना का मूल उद्देश्य क्या था?  
What was the original objective of establishing Walter Rajput Hitkarini Sabha?

1887 में स्थापित उद्देश्य

① राजपूतों में वैवाहिक संबंध पर नियंत्रण करना ✓

② रीवाज/दरजे की प्रथा को खत्म करना ✓

③ राजपूत महिलाओं का उत्थान ✓

सामाजिक सुधारों का 51 रोकना

date, Year की गलती ना हो

21. रणथंभौर के शासक हम्मिर के शासनकाल की जानकारी देने वाले ग्रंथ और उनके लेखकों के नाम बताइए।

Name the texts and their authors that give information about the reign of ruler of Ranthambore, Hammir.

① हम्मिर महाकाव्य - लेखक मयनचंद्र सूरी

② हम्मिर रासो - जोधराज

③ हम्मिर हठ - यशोधर

④ हम्मिरायण - बादरदास

भाण्डव जाल



22. 'घोड़ा-बावसी'  
'Ghoda-Bavasi'

मिहरी के कलकत्ता बाईस

- कर्नाट टॉप को छोड़े वाले बाबा के नाम से जानते हैं जो राज्य के इतिहास के महत्व हैं
- इनके अज्ञाति में एक मेला है

गयासिया

23. डाबड़ा किसान आंदोलन  
Dabra Peasant movement

क्षेत्र- जोधपुर रिमांत में नागौर के डीडवाना के पास  
1947 में शुरू, किसान महापंचायत, पमन  
चुन्नीलाल, जयराम किसान शहीद,  
मथुरा दास माथुर की बायल किसानी की शर्मापत्नी

24. शंकर राव देव समिति  
Shankar Rao Dev Committee

+ बृहद राज्य

मुख्य संघ के राजस्थान में विलय से  
संबंधित, • भारत भरतपुर पर निर्धारित करना  
• 1949 में गठित सदस्य - पञ्चपमल व  
R.K सिद्धवा



25. 'बांगड़ के धणी'  
'Bangar Ke Dhani'

- सेंट मावरी - जन्म - काठिया डूंगरपुर
- निष्कलक अवतार कृष्ण के (निष्कलक संप्रदाय)
- चोपड़ा ग्रंथ • लसाडिया
- झोपलन झीलो में जनजाग्रति

हजरत शक्ति पी बाबा

शक्ति  
नक्षत्र  
या लिखें

Note : Answer the following questions in 50 words. Each question carries 5 marks.  
नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

1. ओझियाणा सभ्यता से प्राप्त पुरातात्विक वस्तुएँ इतिहास को जानने में किस प्रकार सहायक हैं?  
How are the archaeological objects found from Ozhiyana civilization helpful in knowing history?

~~उस्यपुर के कु गौमुन्दा तहसी~~  
झीलवाडा में खारी नदी के तट पर स्थित  
• बनास संस्कृति व ताम्रयुगीन सभ्यता

**अवशेष** : • लाल-शरी मिट्टी के घुटमांड  
जो तत्कालीन समाज की व ~~व्यवस्था~~की प्रगति के द्योतक • रौंठ पैलिंग के अवशेष - तत्कालीन समाज में कलात्मकता के स्तर पर प्रिय होने के साथ • सिक्के व मुहरें व्यापारिक संबंधों का उमाण • झूलों के साथ संयुक्त परिवार व्यवस्था; • घातु की ईंटी के मकान → निर्माण व्यवस्था के उमाण

2

शंख  
मण्डे  
पुडिया  
खिलों  
preservation पर work करें!



2. गुर्जर-प्रतिहार शासक वत्सराज की प्रमुख सांस्कृतिक उपलब्धियों का चित्रण कीजिए।  
Describe the major cultural achievements of the Gurjara-Pratihara ruler Vatsaraja.

सांस्कृतिक उपलब्धियों के

(2)

वत्सराज जयवर्धन, रणहस्तिन की उपाधियाँ  
ब्रह्म विपक्षीय संघर्ष में 'द्विगौर का युद्ध'  
व पाल शासक धर्मपाल को हराया  
दरबारी कवि - उद्योतन हरि - कुवलय माला  
उद्देश्य (भूजभाषा) • छन्द उचितार शैली  
में औसिया में हरिहर व जैन मंदिरों  
का निर्माण। वत्सराज स्वयं साहित्यकार  
एवं विद्वानों का आश्रयदाता था - समेश्वर मंदिर  
- सूर्य मंदिर

Time period  
↓  
विपक्षीय  
द्वि

3. राजस्थान में गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में निर्मित मंदिरों की विशेषताएँ उदाहरण सहित स्पष्ट करें।  
Explain with examples the characteristics of the temples built in Gupta and post-Gupta period in Rajasthan.

(2½)

गुप्तकालीन मंदिर :- सालवाड का शिवलेश्वर  
महादेव मंदिर, कौटा का केशव महादेव व  
जौरचौमा का शिव मंदिर (विशेषताएँ) :- कुछ  
मंदिर इटो व लखड़ी के बने, आरंभिक अवस्था में  
सागर शैली में निर्मित।  
गुप्तोत्तरकाल ① छन्द उचितार शैली के मंदिर (10 बी.सी  
10 बी.सी) :- औसिया के जैन मंदिर, जगत का मंदिर  
किराडू का समेश्वर मंदिर (अद्वितीय)। ② सोलकी शैली  
समिद्धेश्वर मंदिर, सच्चियायभावा मंदिर ③ अमिज शैली  
सेवाडी (पाली) का जैन मंदिर

विशेषता वत्स

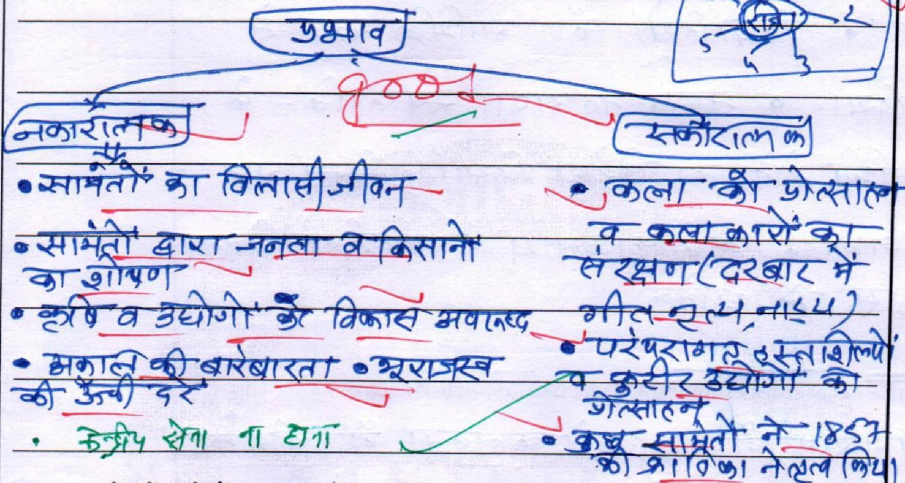
पुनरा  
गर्भगृह  
शिव नहीं  
प्रदक्षिणा  
पथ

Tabular  
form  
में लिखें



4. सामंतवाद को परिभाषित कीजिए। सामंतवाद के प्रभावों की संक्षिप्त विवेचना करें।  
Define feudalism. Briefly discuss the effects of feudalism.

रामा द्वारा राज्य की सुरक्षा व निश्चित भू-राजस्व हेतु अपने सामंतों में भूमि का वितरण सामंतवाद कहलाता है। सामंत किसानों से राजस्व वसूलते थे।

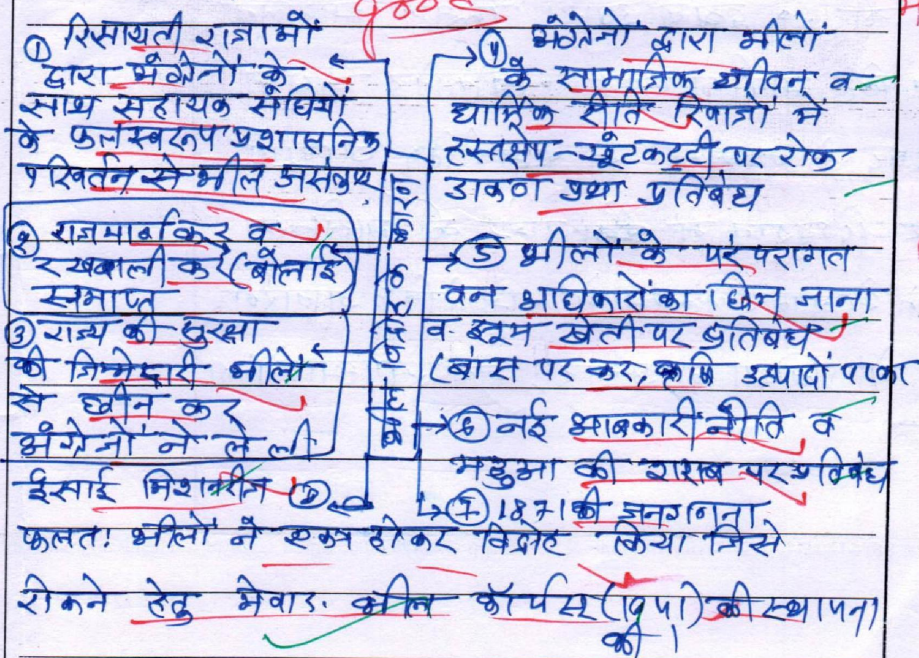


बंशानुगत  
जमीर

संबंध

3

5. उन्नीसवीं सदी में राजस्थान में हुए भील विद्रोहों के कारणों को रेखांकित कीजिए।  
Outline the reasons for the Bhil revolts that took place in Rajasthan in the nineteenth century.



इन्होंने भील सैन्य सेवा व सैन्य

2 1/2







8. कटराथल महिला सम्मेलन राजस्थान के किसान आंदोलनों में क्यों महत्वपूर्ण स्थान रखता है? व्याख्या कीजिए।  
Why does Katrathal Women's Conference hold an important place in the farmers' movements of Rajasthan? Explain.

Good Impo.

गूड इंपो  
शब्द सीमा का ध्यान रखा

सीडॉर के समेत के महिलाओं के लिकहद दुर्व्यहार के ठेके ठाका किराये देनी व उत्तमा देनी ने 1934 में कटराथल सम्मेलन में 10000 महिलाओं संबोधित किया

महत्व पूर्ण स्थान क्यों

- ① पहली बार महिलाओं ने बाहर से बाहर निकल कर अपनी बात रखी
  - ② महिला सशक्तिकरण की दिशा में उत्प्रेरक का कार्य
  - ③ महिलाओं में राष्ट्रीय चेतना का विकास और पंचमंडलों में शामिल हुई
  - ④ महिला अधिकारों की मांग
  - ⑤ राष्ट्रीय (भारत छोड़ो) आंदोलन में महिलाओं द्वारा नेतृत्व
- फसल मंडल आंदोलन नहीं था बल्कि महिला अधिकारों की वी आन्दोलन थी जिसे अंग्रेजों की ताकत में अतिम कोव का काम लिया

3  
3 1/2

9. खानवा के युद्ध में राणा सांगा की हार के कारण कौन-कौन से थे? इस युद्ध के राजपूताना की राजनीति पर क्या प्रभाव पड़े?  
What were the reasons for Rana Sanga's defeat in the battle of Khanwa? What effect did this war have on the politics of Rajputana?

मुख्य राणा सांगा व बाबर के मध्य 1527 को लड़ा गया जिसमें सांगा की हार के निम्न कारण थे -  
• बयाना युद्ध के बाद एक अहीन तक सांगा का छुसावर में रहना • निनी व्यक्तियों का विश्वासघात • बाबर द्वारा जिहाद का युद्ध घोषित करना • तमगा डर सभाज • तोपखाने का ज्योग • बाबर की तुलरुमा पद्धति

प्रभाव - राजपूताना ही नहीं बल्कि भारत में मुगल सत्ता की मुगल शासकों ने राजपूतों को शर्षीन करने की नीति अपनाई व वैवाहिक संबंध सुलह रघुल आदि

शब्द सीमा Impo हुआ का

3



10. शेखावाटी क्षेत्र के प्रमुख क्षेत्रीय नृत्यों का संक्षिप्त में वर्णन करो।

Briefly describe the major regional dances of Shekhawati region.

शेखावाटी क्षेत्र के क्षेत्रीय नृत्य निम्न हैं -

- ① कच्छी घोड़ी - विवाह के अवसर पर ब्राम्हणों की कच्छी घोड़ा बंधकर पुरुषों द्वारा नृत्य, व्यावसायिक नृत्य के लिए प्रचलित।
- ② चंग नृत्य - होली के अवसर पर पुरुषों द्वारा चंग वाद्य यंत्र के साथ।
- ③ दप नृत्य - होली के अवसर पर पुरुषों द्वारा दप वाद्य यंत्र के साथ।
- ④ सीदड़ नृत्य - नम नमड़ा वाद्य यंत्र के साथ, स्वंग धारण करके पौराणिक आख्यानों के पात्रों का रूप लेवन प्रदर्श

11. मारवाड़ी भाषा की प्रमुख उप-बोलियाँ कौन-कौन सी हैं?

What are the main sub-dialects of Marwari language?

मारवाड़ी भाषा की निम्न उपबोलियाँ हैं

नाम	क्षेत्र	विशेषताएं
① मारवाड़ी	मुख्यतः जीधपुर, नागौर	मूळ शत्रिये शब्द
② नागौरी	नागौर	
③ बीकानेरी शेखावाटी	सीकर, चूल, सुन्दुनु	कन्है मालान से ठिया
④ थली	बीकानेर, वन्दुर	
⑤ इटकी	वाडनेर	इक्करवास हला शाला
⑥ मेवाड़ी	चित्तौड़, अजमेर	कुंआ का साहित्य
⑦ वागडी	इंगपुर, शीतवाडा	गियसनि मे मीली
⑧ खैराडी	आहवा में मीनामोवाडा	मारवाड़ी व इंडी
⑨ देवडावली	सिरोही के देवडा राजपूतों द्वारा	
⑩ गोडवाडी	आलीपाली से भाषे (जालों)	बीसलदेवरातो



12. जसनाथी संप्रदाय की मूल मान्यताओं को रेखांकित करें।  
Outline the basic beliefs of Jasnathi sect.

जसनाथ के इस संप्रदाय की निम्न मान्यताएँ हैं-  
 ① ३६ नियमों का उल्लेख जिनका पालन जरूरी  
 ② बालों में कुन का धागा पहना ③ सुलाबी वस्त्र पहनना  
 ④ निर्युग हैं निराकार शैश्वर में विश्वास ⑤ सामाजिक  
 समानता पर बल ⑥ सामाजिक क्रूरियों पर नोट (बाल विना  
 यदुपस्था)  
 ⑦ भर्षे मत का उचार करना व सहज जीवन जीना  
 ⑧ जनता को भक्ति के भाव से जोड़ना व मैत्रिक उपदेश  
 देना ⑩ नारी सशक्तिकरण पर बल ⑪ सिंघुदडा  
 कौडां वीमों का पाठन १२ उच्युय शत - जसनाथजी  
 रामनाथजी लालनाथजी वगतीजी

गुरु की  
 भद्रता  
 कर्मवाद  
 व सिद्धांत  
 ज्ञान का प्रेक्ष  
 व मोर पक्ष  
 पवित्र

13. राजस्थान साहित्य अकादमी और राजस्थान संस्कृत अकादमी के कार्यों व इनके द्वारा दिए जाने वाले पुरस्कारों का उल्लेख करें।  
Mention the works of Rajasthan Sahitya Academy and Rajasthan Sanskrit Academy and the awards given by them.

राजस्थान साहित्य अकादमी की स्थापना - 1958 में  
 उदयपुर कार्य • राजस्थानी साहित्य को संरक्षण,  
 व जेत्साहन व उचार • साहित्यकारों का सम्मान  
 पुरस्कार :- ① मीरा पुरस्कार - 1 लाख रति सर्वसेना  
 साहि  
 ② जनार्दन राय नागर पुरस्कार - 5 हजार - चंद्रप्रकाश  
 राशि देवरा (2022)  
 ③ महाराणा जलपि पुरस्कार, ④ साबरमती शर्मा पुरस्कार  
 संस्कृत अकादमी - स्थापना - 1982, जयपुर  
 संस्कृत साहित्य को जेत्साहन व संरक्षण व संवर्धन  
 पुरस्कार ① महाकवि माध पुरस्कार - 2022  
 उमीद कुमार

कुछ कुछ  
 उद्देश्य  
 काय  
 पुरस्कार

2 1/2 (2)

Tabular form  
 व नीचे  
 पुरस्कार



14. कवि करणीदान का राजस्थानी भाषा के लिए क्या साहित्यिक योगदान रहा है?  
What has been the literary contribution of poet Karanidan to Rajasthani language?

मरवाड, शासक अमयसिंह के दरबारी कवि व लेखक जिन्होंने सत्कालीन मरवाड राज्य की स्थिति, राजवंशों का वर्णन, अमयसिंह के चरित्र व युद्धों से संबंधित कई पुरुषों के लिखी जिसमें सर्व प्रमुख है- सूरज उकाशा : चारण शैली के दिंगल रूप में लिखित उद्य रचना • अमयसिंह के चरित्र पर उकाशा डाला है। • राजस्थानी भाषा के विभिन्न शब्दों का निर्माण, राजस्थानी भाषा में लेखन।

2

अमय  
अतीव  
अथय 40

अधे  
साधार  
यु  
का  
म

15. 'मांडणे' राजस्थानी संस्कृति व संस्कारों को परिलक्षित करते हैं- स्पष्ट कीजिए।  
'Mandanas' reflects Rajasthani culture and traditions - explain.

लीककलारै राजस्थानी संस्कृति के वाहक व सुंदर होते निर हैं जिसमें सांझी व मांडणे प्रमुख हैं। संस्कृति व संस्कारों के परिचायक के से

- मांडणे विभिन्न व्योहारों, मौखिक कवसरों, उत्सवों पर घर के झंगान में चूने व प्राकृतिक रंगों के प्रयोग से बनाए जाते हैं। • मांडणे बच्चों के जन्म के अवसर पर (- जलवा ब्रजन) बनाए जाते हैं
- मांडणे शादी विवाह के संस्कार पर बनाए जाते हैं स्वास्तिक
- मांडणे गणवों के अवसर तथा तीज
- मांडणे शोली शीतली के अवसर पर कन्याओं द्वारा बनाए जाते हैं
- मांडणे खानींग संस्कृति वाहक है।

मांडणे  
की  
परिभाषा  
करें

गुठ  
26

महल  
1  
2  
3  
महल  
के सही  
रूप में



16. 'मत्स्य संघ' के राजस्थान में विलय के घटनाक्रम का चित्रण करें।  
Describe the events of merger of 'Matsya Sangh' in Rajasthan.

Good

presentation  
for work  
करें

~~मत्स्य संघ~~ का निर्माण तो उद्यम चरण में हुआ किंतु राजस्थान में विलय स्वीकरण के पूर्व चरण संयुक्त बृहत् राजस्थान (15 मई 1956) को हुआ। अलवर भरतपुर (हिंदी भाषा) को अयोध्या राजस्थान के उद्देश को धुलसाने हेतु शंकरदेवराय समिति का बाढम-जनमतसंग्रह से राजस्थान में विलय की सिफारिश। इस समिति में दो सदस्य उद्युधपाल व R.K. सिधावा थे अतः चार विभागत (अलवर भरतपुर कोरौली + बीमरावा) व एक विभागत का राजस्थान विलय हुआ व भरतपुर को कृषि विभागत दिया गया।

मेरी

शुद्ध

प्रपदेश

2

Note : Answer the following questions in 100 words. Each question carries 10 marks.

नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. राजस्थान में राष्ट्रीय चेतना अथवा जनजागृति के उदय के कारणों की चर्चा कीजिए।  
Discuss the reasons for the rise of national consciousness or public awareness in Rajasthan.

राजस्थान में राष्ट्रीय चेतना के विकास में कई कारक उत्तरदायी थे जिन्होंने स्वतंत्रता का मार्ग उजास्त किया। जो निम्न हैं-

2-3 कारक परिचय में लिखें

1) दयानंद सरस्वती व आर्य समाज :- सरस्वती जी का योगदान ने विभिन्न क्षेत्रों (कोरौली भरतपुर, अलवर उदयपुर) की यात्रा की तक विभिन्न स्थानों पर आर्य समाज की शाखाएं खुली (अजमेर, जयपुर) • विभिन्न स्थानों पर हिंदी राष्ट्रभाषा के आंदोलन वाले परोपकारिणी सभा

1-1 करे explain  
define  
प्रयोग



- स्वदेशी, स्वराज, स्वभाषा, स्वधर्म का नारा
- वैदिक ऋषिद्वारा स्थापित कर जनजागरण
- विभिन्न क्षेत्रों में ग्राम्य स्कूलें खुली (पुत्री ग्राम पाठशाला)
- व्यासदांड अंग्रेजी वैदिक कॉलेज (अजमेर)

9) किसान आंदोलनों की भूमिका: बिजोलिया बँकर  
शेखरदासी (कटराथल लम्बेलन व महिताई) विभिन्न क्षेत्रों  
के आंदोलनों ने राजनीतिक जागरूकता उत्पन्न की

ब्रिटिश  
शोषणकारी  
नीतियों

10) जनजातीय आंदोलनों की भूमिका: जनजातीयों  
की उन्नति व विकास हेतु एकीकृत नीति आंदोलन

जनजातीयों  
की  
सहायक  
संघिका

- छुरा विद्रोह व गिरी की सेपसभा • मीनाओं को  
जयम पेक्षा के विरुद्ध आंदोलन भावि राष्ट्रीयता  
की भावना उत्पन्न की

- अंग्रेजी शिक्षा  
- 1 विश्व युद्ध

अभ्युदय

5

11) क्रांतिकारी गतिविधियों की भूमिका: अर्जुन लाल सेठी  
1857 में नोकरी करवाते अंग्रेजों को बाहर जैन निजालेगी का  
नारा व वर्धमान विद्यालय, झाड़पुरा के धुरे कारखाने  
परिवार ने खुद को राष्ट्र स्वतंत्रता में जोड़ दिया

1857  
की  
जाति

12) पत्र पत्रिकाओं व साहित्य की भूमिका: महारज सरकार  
ले लेकर राजस्थान वाघट, राजस्थान व राजस्थान समाज

National  
Movement  
का प्रचार

लोक नागी, राजस्थान के सती नशीब राज व साहित्यिक  
कर्मचारियों से बिया, राजीदास (आयो मेमोरियल 1931) ने महारज  
की भूमिका में मदद

13) प्रजापंडितों व राजनीतिक संघठनों का योगदान  
उ जनता में राजनीतिक जनजागरण व उत्तरदायी शासन की  
स्थापना हेतु - मेवाड़ नारायणदास, राजस्थान मध्य भारत समाज  
अखिल भारतीय रिपब्लिकीय जनता सम्मेलन आदि  
फलतः राष्ट्रवाद रूपी यह नीति विभिन्न भागों से होकर  
दूर स्वतंत्रता रूपी सागर में परिवर्तित हो गई

शब्द  
सीमा  
पर  
ध्यान  
दे।



2. जोधपुर के महाराज जसवंत सिंह और उनके समकालीन मुगल शासकों के साथ राजनीतिक संबंधों की व्याख्या करें।

Explain the political relations of Maharaja Jaswant Singh of Jodhpur with his contemporary Mughal rulers.

जसवंत सिंह मुगल शासक औरंगजेब, शाहजहाँ व औरंगजेब के समकालीन हैं।

औरंगजेब के साथ संबंधों में स्थिरता का भाव था।

① शाहजहाँ और जसवंत सिंह • शाहजहाँ के समय मुगल राजसूत संबंध उत्कृष्टता पर थे • शाहजहाँ

ने जसवंत सिंह को दक्षिण अभियान पर भेजा और मराठा, बीजापुर व गोलकुंडा पर

नियंत्रण करना चाहा। साथ ही मुगल उत्तराधिकार संघर्ष में जसवंत सिंह ने घरमट के युद्ध में

शाहजहाँ (दाराशिकोह) की ओर से औरंगजेब के विरुद्ध सेना का नेतृत्व किया व पराजय हुई

साथ ही फिर दोराई के युद्ध में वदस्थता का भाग रखा। ② औरंगजेब और जसवंत सिंह

• कुछ संबंधों के कारण जसवंत सिंह को पहले कोंधार अभियान फिर कुच्छ काठियावाड़ अभियान

व शिकरी के विरुद्ध दक्कन अभियान पर भेजा गया। पसिण में ही हलिचपुर नामक स्थान पर एक

फलतः जसवंत सिंह के शाहजहाँ के साथ संबंधों में प्रभावदायी रही औरंगजेब के समय स्थिरता आई जिसकी परिणति जोधपुर को खालसा घोषित किया

परियत्र में

महादामा की उपाधि  
4000 पनात  
4000 तवार  
↓  
6000 इरिया

4 1/2

10000 मनसब

परिचयपूर्ण या work कौनों।

शाहजहाँ की शिकरी में म-मु



3. राजस्थान की प्रमुख महिला संतों की समाज सुधार व धर्म सुधार में भूमिका का चित्रण कीजिए।

Describe the role of prominent women saints of Rajasthan in social reform and religious reform.

राजस्थान में मध्यकालीन भक्ति आंदोलन के संतों में महिलाओं की भूमिका भी अवगणी दिखाई पड़ती है जो निम्न है -

① मीरा बाई :- सबुग भक्ति की संत, कृष्ण की दीपत्य भाव से रजा, समाज की बेड़ियों को नीज

व महिलाओं की आवाज बनी • जनता को भक्ति भाव से जोड़ा सुस्तके - रुखमणी मंगल, नरसी जी रो मायरो

④ बावरी बाई :- वागड की मीरा • इंवारपुर की संत की महिलाओं के लिए उखा संत • बाल कृष्ण मंदिर (शिवनाथ सिंहद्वार) • सबुग भक्ति

③ करमती बाई :- नागौर की संत, हरनावा नौगौर

⑥ साम्बर रमा बाई :- संगीत जवात की वाणीश्वरी

कुली बाई  
कुमा की पुत्री  
सहजोबाई  
रमाबाई

⑦ बाला बाई :- जयपुर रासक पृथ्वीराज कच्छावाहा की पुत्री कुरुबाला बाई की साल में कुरुपुर कृष्णदास पयलारी से वीरित

⑧ उर्मके भलावा विभिन्न लोक देवियों ने चमत्कार व समानोत्थान का कार्य किया (शीलला माता, करणी माता, जावानेत्री माता)

अतः महिला संतों ने मध्यकालीन समाज व्यर्थ में सुधार के क्रम में मील का पथर साबित हुई

परिचय में 3-4 नाम लिखें

समाज सुधार

धर्म सुधार

उत्तर हासिल 5/20



4. मध्यकालीन राजस्थान में भूमि के प्रकारों को स्पष्ट करते हुए राजस्व वसूली की प्रमुख प्रणालियों की विवेचना करें।  
Explain the types of land in medieval Rajasthan and discuss the main systems of revenue collection.

~~मध्य~~ मध्यकालीन राजस्थान में भूमि के निम्न प्रकार हैं -

- ① खालसा भूमि :- यह सीधे राज्य के नियंत्रण में होती था तथा यहाँ राजस्व वसूली का कार्य राजा के कर्मचारियों व अफिकारियों द्वारा किया जाता था।
- ② जागीर भूमि :- यह राजा द्वारा भू राजस्व व अनिर्णय सेना सेवा के बदले अपने सेवकों को भूमि के टुकड़े के रूप में दी जाती थी और सामंजस्य सामंत किस्मनता से रिश्ता शेकर वसूलना राजा को देना था। यह अलतमगा जागीर, भौम जागीर पैदाकी जागीर में (पीवल) व बाराणी की हुई थी सरकारी सहायता दे दिया।
- ③ भौम जागीर :- यहाँ जमीन का कार्य नहीं किया जाता था। राजस्व वसूली नहीं।
- ④ घणीट भूमि :- राजकीय भूमि का कुछ हिस्सा पशु चराने के लिए कर के बदले में दिया जाता है।

राजस्व वसूली की पद्धतियाँ -

- ① रेख व अस्तु रेख व पट्टा रेख के आधार पर गाँव की आय का निर्धारण।
- ② घरानी व पीवल भूमि के आधार पर कर निर्धारण।
- ③ दहसाला या दरमल पद्धति।
- ④ सामुहिक या लाटा पद्धति।
- ⑤ उजारा पद्धति।

2 line में परिचय

इतना explain नहीं करना

मुख्य भाग भूमि के प्रकार

राजस्व वसूली

conclusion

साक्षण भूमि

3/2

राजस्थान में - समस्त जमीन विद्योती, मुकाम



5. 'शेखावाटी के किसान आंदोलन राजस्थान के इतिहास में महत्वपूर्ण रहे हैं'- कथन के आलोक में शेखावाटी के प्रमुख किसान आंदोलनों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।  
In the light of the statement 'The farmer movements of Shekhawati have been important in the history of Rajasthan', present the details of the major farmer movements of Shekhawati.

राजस्थान में लगभग सभी आंदोलन जागीरदारी क्षेत्रों में हुए थे लेकिन अजमेर भरतपुर व शेखावाटी किसान आंदोलन मुख्यतः खालसा क्षेत्रों में दिखाई पड़ते हैं।

2-3  
गान  
फिख  
- Mark  
पना  
पडा

कारण • अराजस्थान की दर में वृद्धि • अन्न के उकार के लारा कारा • सामंती शोषण व मत्प्रायाद पिछेन्न किसान आंदोलन

5

1. कटराथल सम्मेलन :- सिरीट के समेत अंदारा रामस्व वधवा के समथ महिलाओं से दुखविरा के कारण किशोरी देवी व उतमा देवी ने 10 हजार महिलाओं को संबोधित किया जिसके विरोध में सामंती पंथन न्यक व जयसिंह द्वारा हत्याकांड की जटना → व 1934 सामंत ईश्वरी सिंह को सजा • 1935 में कूदण हत्याकांड

2. सीकर किसान आंदोलन :- भरतपुर के शिक्षक ठाकुर देवराज व रामनारायण चौधरी के नेतृत्व में आंदोलन • 1931 जाट महासभा • उली हीरालड में चर्चा • तत्काल राजस्थान में वृद्धवा खादा किसान आंदोलन भी न्यक से अके कुआ हनुमान सिंह आर्य

विधने  
में

फलतः शेखावाटी किसान आंदोलनों ने न सिर्फ महिला सशक्तिकरण का कार्य किया बल्कि राष्ट्रीय स्तर पर किसानों के विकास में महती भूमिका निभाई।







7. किशनगढ़ शैली के प्रमुख चित्रकारों की चर्चा करते हुए इस शैली की मूलभूत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Discussing the major painters of Kishangarh style, throw light on the basic characteristics of this style.

गूगल  
Dut/

किशनगढ़ शैली पेंटिंग स्कूल की उपशैली जिसकी विशालता के राहुल शर्मा ने (नागरीदास/सावंतसिंह) संरक्षण दिया। रुकि डिक्सन के कैथान अली ने उत्प्रेषण किया।

प्रमुख चित्रकार ① मोर खान निहालचंद ② नागरीदास  
③ सीताराम ④ बदनसिंह ⑤ नागरीदास (नागरसंस्कृत)

विशेषताएँ → राजस्थान की मौलिसा (रुकि डिक्सन)

① बनी-ठनी का चित्र → निहालचंद द्वारा, सावंतसिंह की उम्रिका को 'राधा' के रूप में दर्शाया। • इका तरफ का चेहरा • बेसती आभूषण • पारदर्शी नख • तीर के समान आंखें

② कांगडा पहाड़ी शैली से प्रभावित

③ चित्र के बौद्धिक षट् हासिये पर निर्माण - मारी लोन्ग

④ विशिष्टता के कारण कैथान अली ने इसे " रहस्यमयी कल्पनाओं का अमूर्त स्वप्न कहा" - केला वसु चित्रण

⑤ कृष्ण लीलाओं के चित्र → ध्यामिक नायक का मानकीकरण न मानव का सामान्यीकरण ⑥ ग्रह शैली साहित्य-संगीत और प्रकृति की त्रिवेणी के रूप में दिखती है ⑦ अमरदास का चीपनी रातों की संगोष्ठी चित्र ⑧ बुरोलाप ताण्डव में तेरते बतख

फलतः किशनगढ़ शैली में बनी ठनी के साथ-साथ कई विशिष्टताएँ दिखती हैं।

4/

मारी लोन्ग  
केला वसु  
चित्रण  
ध्यामिक  
नायक  
मानकीकरण  
मानव  
सामान्यीकरण  
ग्रह शैली  
साहित्य-संगीत  
और प्रकृति  
की त्रिवेणी  
के रूप में  
दिखती है  
अमरदास  
का चीपनी  
रातों की  
संगोष्ठी  
चित्र  
बुरोलाप  
ताण्डव  
में तेरते  
बतख



1. निम्नांकित उपसर्गों के योग से दो-दो शब्द बनाइए- 5 अंक
- (i) अति - ~~अति~~ अत्यंत, अत्यल्प
- (ii) अभि - अभिसारी, अभिसुखी
- (iii) प्रति - प्रत्येक, प्रत्यय
- (iv) वि - विराम, वियोग (2½)
- (v) अनु - अनुसार, अनुगमन
2. निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग पृथक कीजिए-
- (i) अपेक्षा - धृ + ईक्षा ✓
- (ii) निरीह - निर + ईह ✓
- (iii) अनुदार - अन + उदार ✓ (2½)
- (iv) बदबू - ब + दू ✓
- (v) अवाप्ति - अव + आप्ति ✓
3. निम्नांकित प्रत्ययों का संयोग करते हुए दो-दो शब्द बनाइए- 5 अंक
- (i) अनीय - ~~अनीय~~ पठनीय, खगीय ✓
- (ii) आव - मनाव, कटाव ✓
- (iii) आवट - लिखावट, गिरावट ✓ (2¼)
- (iv) इयल - मरिथल,
- (v) इक - सामाजिक, आर्थिक ✓



4. निम्नलिखित शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय पृथक् कीजिए।

(i) कौरव - कुल + व

(ii) महात्म्य - महा + आत्मा + थ

(iii) सलाहकार - सलाह + कार

(iv) दैत्य - दिति + थ

(1/2)

(v) कबाड़ी - कब + आड़ी

5. जिला पुलिस अधीक्षक भरतपुर (राजस्थान) की ओर से जिला पुलिस अधीक्षक मथुरा (उत्तर प्रदेश) को सीमावर्ती क्षेत्र में हो रही लूट-मार की समस्या के समाधान हेतु अर्द्धशासकीय पत्र लिखिए।

सावरधान सरकार

क ख ग  
जिला पुलिस अधीक्षक  
भरतपुर

पुलिस मुख्यालय मथुरा

दिनांक - 25.10.2023

भा.स.प. क्र.एफ/17/2023

विषय :  
श्री च. ख. ग

मैं आपका ध्यान शुरू में ही जैजै गार मथुरा  
संस्था 4 की ओर आकर्षित करना चाहूंगा जिसमें  
भरतपुर के उत्तर प्रदेश की सीमा में हो रही लूट-मार  
की घटनाओं को रोकने हेतु कहा गया था लेकिन  
आसन्न रूकी बारी है।

(3)

ध्यातव्य है लूट-मार समाप्त में अशोचि व  
आश्चर्य बरसती है अतः आप इस कार्य को  
सर्वोच्च प्राथमिकता प्रदान करके ध्यान देकर प्रतिक्रिया  
शुभ्र कारनामों सहित

च. ख. ग  
जिला पुलिस अधीक्षक मथुरा

क ख ग  
जिला पुलिस अधीक्षक  
भरतपुर

[अंडरलाइन किये अक्षर साथ से लिये गए हैं]



(A) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 1-5)

Marks 5

1. The pond near my house abounds by fish.

The pond near my house abounds ~~by~~ fish

2. Our house was broken in a few days ago but nothing was stolen.

Our house was broken ~~in a few days ago~~

3. The M.L.A has encroached upon the public land.

~~An M.L.A~~ has the M.L.A has encroached ~~upon~~ the public land

4. He died from a heart attack.

He died ~~from~~ heart attack

5. Please look out these words in the dictionary.

please look ~~these words~~ in the dictionary

(B) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 6-10)

Marks 5

6. Work hard lest you will fail.

work hard until you will fail

7. Shall you bring me a glass of water?

~~Will you~~ will you bring me a glass of water

8. You won't travel first class with a second class ticket.

you ~~will~~ <sup>can</sup> ~~not~~ travel first class

9. Shall you live long!

Will you long & live long

10. I shall not listen to you unless you talk sense.

I ~~will~~ would ~~not~~ listen to you



(C) Write a letter to the Superintendent of Police drawing his attention to the increasing number of criminal cases, violence and unlawful activities in your city (area) and the ineffectiveness of the local Thanas. (150 words) Marks 10

C-46 malviya Nagar } Exam Hall  
Jaipur } ABC

Date - 25.10.2023

To Superintendent of Police  
Police, Jaipur

Subject - to attention toward increasing  
no of criminal case and unlawful activities

sir/madam

(4)

I would like to draw your kind attention  
towards increasing number of criminal  
case, violence and unlawful activities  
in our area malviya Nagar. we complained to  
local police but no action. Smuggling and  
trafficking activities are increasing day  
by day

Give  
details  
of crimes  
and  
ineffectiveness  
of local Thana.

I request you to take immediate action  
Yours obediently  
ABC