

Samyak

An Institute For Civil Services

RAS - 23 MAINS TEST SERIES

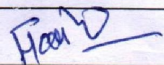
सिद्धि - 03/A1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 200

राजस्थान का इतिहास, कला, संस्कृति, साहित्य, परम्परा और धरोहर
Raj. History, Art, Culture, Literature, Tradition and Heritage of Rajasthan

Paper - 1st (Unit-I)

Name :		MARKS	
Enroll. No.:	Part	Attempted Questions	Marks Obtained
Date of Birth: 29.NOV.1992	Part - A	22	27.5
Medium: हिन्दी	Part - B	15	44.5
Email:	Part - C	7	31
Exam Date: 29.Oct. 2023	Total		$\frac{103}{200}$
Inviligators Signature: 			
ECN:	RCN:	Hindi: $\frac{14\frac{1}{2}}{20}$	English: $\frac{5.5}{20}$


अनुदेश (Instructions)

- परीक्षा शुरू होने से पहले पुस्तिका को जाँच लें।
Please check the booklet before commencement of the exam.
- दिये गये रिक्त स्थान में निर्देशित शब्द सीमा में उत्तर दें।
Write the answers according to the prescribed word limit, in the space given.
- अंक योजना प्रत्येक खंड के प्रारम्भ में दी गई है।
The marking scheme is given at the start of every section.
- परीक्षा के पश्चात् उत्तर पुस्तिका हॉल अधीक्षक को सौंप दें।
Return the answer booklet to the hall superintendent after completing the paper.

SAMYAK, Near Riddhi Siddhi, Gopalpura Bypass, Jaipur, 9875170111
Test Series Helpline & Whatsapp - 9414988860, Email Id - samyakttestseries@gmail.com

		Good	Above Average	Average	Below Average
1.	DOES THE ANSWER ADDRESS THE DEMAND OF THE QUESTION?				
a.	Answer Relevancy		✓		
b.	Answer Enrichment points like use of: - Key Terms/ Subject Vocabulary. Use of Commission/ report/ government publication/ judgements, etc. Association with the Current Affairs and use of examples to explain the concept and idea		✓	✓	
2.	HOW WELL IS THE ANSWER PRESENTED?				
a.	Structure - Intro, Body, Conclusion		✓		
b.	Presentation - Using Subheadings/ points/ highlighting/ flowcharts/ diagrams/ maps				
c.	Language & Grammar		✓		
d.	Word limit		✓		

Detailed Comments / Feedback / Suggestions for Improvement
विस्तृत टिप्पणियाँ/फीडबैक/सुधार के लिए सुझाव :-

1. न गलत तथ्यों का लेखन करें वी कचे
2. तथा प्रश्न का सही क जालिंगित
3. उत्तर लिखने का प्रयास करें
4. न फ्लोचार्ट / डायग्राम का प्रयोग अच्छा है
5. न भाषा शैली अच्छी है तथा इसे और प्रभावी क
6. काने का प्रयास करें
7. न हिन्दी व्याकरण अच्छी है
- 8.
9. न अंग्रेजी व्याकरण में सुधार करें
- 10.
11. 

SAMYAK, Near Riddhi Siddhi, Gopalpura Bypass, Jaipur, 9875170111
Test Series Helpline & Whatsapp - 9414988860, Email Id - samyakttestseries@gmail.com

Note : Answer the following questions in 15 words. Each question carries 2 marks.

नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 15 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. दलाराम बाग संग्रहालय क्यों प्रसिद्ध है?
Why is Dalaram Bagh Museum famous?

2. दिल्ली-शिवालिक अभिलेख से किस चौहान शासक के बारे में जानकारी मिलती है?
शिलालेख की मुख्य विषयवस्तु क्या है?
Information about which Chauhan ruler is obtained from the Delhi-Shivalik inscription? What is the main subject matter of the inscription?

— पृथ्वीराज चौहान की मान्डारी —

↳ विग्रहराज - IV की

3. राजस्थानी साहित्य की 'मरस्या' और 'दवावैत/दवावेत' शैली के एक-एक उदाहरण लिखिए।
Write two examples each of 'Marsya' and 'Dawavait' style of Rajasthani literature.

मरस्या - " राणा जगपत रा मरस्या "

दवावैत - " अखमात देवड़ा री दवावैत "

↳ अर्ज की वताएँ

False Notes
लोग
शासक
राजगणपत

2

1

4. रसिया जी की छतरी।
Rasiya Ji Ki Chhatri.

- सिरोही में स्थित - चित्तौड़गढ़ जिले में
- राजा द्वारा प्रियसी रसिया की स्मृति
- में निर्माता

1/2

रचना - वेद शर्मा
उल्लेख - सज्जन

5. 'बीकानेर षडयंत्र मुकदमा' क्या था?
What was 'Bikaner Conspiracy Case'?

- 1931 में स्वामी गोपालदास व इनके सहयोगियों
द्वारा बीकानेर रियासत के कुशासन का
पत्र-पत्रिकाओं के माध्यम से प्रचार करने पर
बीकानेर नरेश द्वारा 1942 में इनके विरुद्ध
मुकदमा चलाकर जेल में डाल दिया गया।

1931 में स्वामी गोपालदास व इनके सहयोगियों द्वारा बीकानेर रियासत के कुशासन का पत्र-पत्रिकाओं के माध्यम से प्रचार करने पर बीकानेर नरेश द्वारा 1942 में इनके विरुद्ध मुकदमा चलाकर जेल में डाल दिया गया।

6. 'भवाई' नाट्य क्या है?
What is 'Bhavai' drama?

- गुजरात से लगे क्षेत्रों इंदौरपुर, बौसवाडा,
उदयपुर में प्रचलित।
- व्यवसायिक लोकनाट्य
- भवाई जाति द्वारा मंचन
- रमाल को आँखें से उठाना, कूँच पर
चलना आदि।

1/2

पूर्वक
ए
बाधाजी
जार

7. 'जट-कतराई'
'Jat-Katrai'

8. एल.पी. टैसीटोरी का राजस्थानी साहित्य में क्या योगदान रहा है?
What has been the contribution of L.P. Tessitori to Rajasthani literature?

- बीकानेर में निवास

- राजस्थानी भाषा व साहित्य का लेखन

① - राजस्थानी भाषा का वर्गीकरण किया

- शब्द कोश की व्याख्या

9. 'अभिनव भारत समिति'
'Abhinav Bharat Society'

राज. में क्रांतिकारी आन्दोलन का सूत्रपात
करने वाली संस्था थी।

सदस्य- केसरी सिंह बारहठ, गोपाल सिंह,

अर्जुन लाल सेठी व विजय सिंह पथिक।

- 1907 में गठन

①/2

→ चारण साहित्य
का संरक्षण
व संवर्धन
→ यह राज. का
प्राकृतिक/ जामुन
उत्सुक लिखी

→ युवाओं में राष्ट्रवाद
की भावना विकसित
करना।

10. अंजना देवी चौधरी राजस्थान के इतिहास में क्यों प्रसिद्ध हैं?
Why is Anjana Devi Chaudhary famous in the history of Rajasthan?

- रामनारायण चौधरी की पत्नी

- वूदी, बंगूर, बिजौलिया किसान आन्दोलन में महिलाओं को जागृत करने में।

1 1/2

11. मण्डन की वास्तुकला संबंधित रचनाओं के नाम लिखो।
Write the names of the works of Mandan related to architecture.

- देवमूर्ति प्रकरो, कोदण्ड मण्डन, शकुनमंडन

- वास्तुसार

1

- वास्तु मण्डन, शीतलमंडन

12. कुराड़ा के खनन से क्या सामग्री प्राप्त हुई है? यह सभ्यता किस काल की है?
What material has been obtained from the mining of Kurada? Which period does this civilization belong to?

कुराड़ा - नागौर

- ताम्र पाषाणिक काल

- ताँबे के औजार

- हाथ से बुने कपड़े

2000 ई. पू

1934 ई. में

खोजा

1 1/2

13. 'शाहपुरा प्रजामंडल'
'Shahpura Prajamandal'

गोकुल माथे का शासन

- 1938 में माणिक्यलाल वर्मा के निर्देशन पर रमेशचन्द्र ओझा व वाइराम व्यास द्वारा स्थापना की गई।

1/2

14. 'राजमहल के युद्ध' का तत्कालीन राजस्थान की राजनीति में क्या महत्त्व है?
What is the significance of 'Battle Of Rajmahal' in the politics of the then Rajasthan?

- ईश्वरी सिंह के विजय के कारण मराठों का आतंक कम हुआ तथा राजपूत मराठों को सदा-सर्वदा बाहर निकालने पर गठबंधन पर विचार करने लगे।

मार्च 1757
उत्तराधिकार को लेकर
ईश्वरी सिंह
वगैरह
माधोसिंह के गठबंधन

15. भोमत भील आंदोलन?
Bhomat Bhil Movement?

- झाड़ोल, कोरड़ा, उदयपुर व सिरौही क्षेत्रों में मोतीलाल तेजावत के निर्देशन में शुरू हुआ आन्दोलन जो कि आदिवासियों द्वारा शासन के उत्पीड़न के विरुद्ध था।

1/2

- सन् 1921 से प्रारंभ

→ इस आन्दोलन के दौरान 21 सूत्री मांगें
मेवड़ी प्रशासन के सामने रखी

16. राजस्थान के किन्हीं चार निर्गुण भक्ति संप्रदायों का नामोल्लेख कीजिए।
Mention any four Nirguna Bhakti sects of Rajasthan.

(1) जसनाथी ✓

(2) विश्नोई ✓

(3) दाइ पंथी ✓

(4) लालदासी ✓

मुख्य प्रकृता कीर्ण (3)

17. 'कुरजाँ' गीत का मूल भाव स्पष्ट करें।
Explain the basic meaning of the song 'Kurjaan'.

कुरजाँ गीत प्रेयसी की विरह की भावना को प्रकट करता है। इसमें अपने प्रियवर को बुलाने का संकेत दिया है।

" कुरजा मारी झालो दे ।"

18. धींगा गणगौर
Dhinga Gangaur

- मारवाड़ में मनाया जाने वाला पर्व
मेवाड़ व

किसाब माह के कृष्ण पक्ष तृतीया को

मूलतः गुजरात

19. संत सुंदरदास जी के प्रमुख ग्रंथ कौन-कौन से हैं?
What are the main books of Saint Sunderdas ji?

- सुंदरसार इनका प्रमुख ग्रंथ है।

- दाइ के शिष्य

→ सुन्दर विनाय , सुन्दर ग्रन्थानली

जीवन सभुक्त

1/2

Reverse Notes

20. वॉल्टर राजपूत हितकारिणी सभा की स्थापना का मूल उद्देश्य क्या था?
What was the original objective of establishing Walter Rajput Hitkarini Sabha?

Agg वॉल्टर द्वारा स्थापित इस सभा का

उद्देश्य राजपूतों में प्रचलित कुप्रथाओं का

अन्त करना जैसे- कन्या बध, शादी में अघि-

- कु खर्च, शिक्षा सम्बन्धी समस्यायें।

वर्ष 1887 में गज

21. रणथंभौर के शासक हम्मिर के शासनकाल की जानकारी देने वाले ग्रंथ और उनके लेखकों के नाम बताइए।
Name the texts and their authors that give information about the reign of ruler of Ranthambore, Hammir.

हम्मिर मद मर्दन

हम्मिर रासो - जोधराज

हम्मिर नाम मात्वा -

1

हम्मिर महाकाव्य - नथर चह धूर

हम्मिर हठ - चन्द्रशेखर

22. 'घोड़ा-बावसी'
'Ghoda-Bavasi'

23. डाबड़ा किसान आंदोलन
Dabra Peasant movement

मारवाड़ में मोतीलाल चौधरी के वरपर

जमींदारों द्वारा आक्रामक जिसमें कई

1) किसान बाधित हो गए।

- 1947 में शुरू

13 मार्च 1947

नेता - अशुरादास माथुर ।

24. शंकर राव देव समिति
Shankar Rao Dev Committee

मत्स्य संघ के राजस्थान में विलय के प्रश्न

के निराकरण हेतु भारत सरकार द्वारा गठित

तीन सदस्यीय कमेटी - 1950 में गठन

2) अरतपुर को राज. या उ. प्र. में शामिल

करने के मूल प्रश्न पर रिपोर्ट दी।

अध्यक्ष - शंकर देव

25. 'बांगड़ के धणी'
'Bangar Ke Dhani'

- सुसुनु के नरद में
- शकर पीर के नाम से विख्यात
- जन्माष्टमी के दिन मेला (2)
हिन्दू-मुस्लिम एकता के प्रतीक

Note : Answer the following questions in 50 words. Each question carries 5 marks.

नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

1. ओझियाणा सभ्यता से प्राप्त पुरातात्विक वस्तुएँ इतिहास को जानने में किस प्रकार सहायक हैं?

How are the archaeological objects found from Ozhiyana civilization helpful in knowing history?

ओझियाणा से प्राप्त वस्तुओं के द्वारा तबू-

- लीन समय में कृषि, पशु पालन, ताम्र धातु
के उपयोग, वस्त्रों का निर्माण व प्रचलन
- आधार आदि का प्रयोग
- भवन निर्माण, बर्तनों आदि का प्रयोग

इन सभी पक्षों की जानकारी प्राप्त होती है।

चरित्र 3

4

मीलवाड़ जिले में
खारी नदी के तट
पर स्थित
आर्य संस्कृति का
सम्बन्धित

स. 2000 में

जी. एन. मिश्रा के

नेतृत्व में उत्खनन

2. गुर्जर-प्रतिहार शासक वत्सराज की प्रमुख सांस्कृतिक उपलब्धियों का चित्रण कीजिए।
Describe the major cultural achievements of the Gurjara-Pratihara ruler Vatsaraja.

3. राजस्थान में गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में निर्मित मंदिरों की विशेषताएँ उदाहरण सहित स्पष्ट करें।
Explain with examples the characteristics of the temples built in Gupta and post-Gupta period in Rajasthan.

कोटा का चारचौमा, मकुनगंज,
कुंभवा व शीतलेश्वर मन्दिर
गुप्त व गुप्तोत्तर काल के मंदिर -

1) विशाल गर्भगृह

(2) ऊँची शीर्षिका व चबूतरा

(3) प्रदक्षिणा पथ

(4) एकान्त शिखर

(5) मुख्य देवता के समीप अन्य देवताओं
का स्थान

(6) स्तंभ, मंडप आदि स्थानों पर मत्स्य

अलंकरण व तक्षक कुत्ता

(7) अलंकृत विशाल प्रवेश द्वार

निर्माण
५

गुप्त
शैली

श्रीलक्ष्मी

गर्भगृह

चबूतरा

प्रदक्षिणा

पथ

2/3

4. सामंतवाद को परिभाषित कीजिए। सामंतवाद के प्रभावों की संक्षिप्त विवेचना करें।
Define feudalism. Briefly discuss the effects of feudalism.

राजा द्वारा रक्त सम्बन्ध के आधार पर निकटस्थ लोगों को वंशागत पद, जागीर प्रदान करना सामंतवाद कहलाता है।

प्रभाव

आर्थिक	राजनीतिक
- कर व लाग-बाग वसूलने के अधिकार	- तम्ब के समान व्यवस्था
- भूस्वामी के अधिकार	- अन्य शोष्य लोगों की उपेक्षा
- जागीर में वृद्धि होने से राजा के समक्ष वर्चस्व में वृद्धि	- मुद्द व सेवा हेतु उपयोग
- मुफ्त में जमीन की प्राप्ति	- शासन व्यवस्था पर एकाधिकार
	- सामंतों की प्रभावी स्थिति जैसे-मेवाड़
	- ऊँच-नीच का विशिष्ट

5. उन्नीसवीं सदी में राजस्थान में हुए भील विद्रोहों के कारणों को रेखांकित कीजिए।
Outline the reasons for the Bhil revolts that took place in Rajasthan in the nineteenth century.

भील विद्रोह के कारण →

- (1) सर्वदा मुक्त क्षेत्रों में प्रथम बार अंग्रेजों द्वारा हस्तक्षेप
- (2) परंपरागत अधिकारों को हीनना जैसे-बोलाई कर पर रोक
- (3) अंग्रेजों का भीलों के प्रति पूर्वाग्रही-इष्टिकोण
- (4) सख्ती से कर की वसूली के कारण भीलों का उत्पीड़न व शोषण
- (5) अंग्रेजों के प्रति भीलों के मन में संदेह का प्रकट होना
- (6) जनगठना आदि सम्बन्धी अफवाहें

अनुदान देने का प्रथा।

नकारात्मक प्रभाव

वृद्धि में नई तकनीकों का विकास नहीं

ब्यापार-कारिष्यकी बढ़ावा देने का प्रभाव नहीं

वर्ष 1818 में लूट

रखवली कर व कोलारि कर का अधिकार हीनना।

भील परमप्रीति नीति

अंग्रेजों द्वारा आन्तरिक प्रशासन अपने हाथों में लेना।

6. 1857 की क्रांति में सलुंबर और कोठारिया ठिकाने का क्या योगदान रहा है?
What was the contribution of Salumbar and Kotharia Thikana's in the revolution of 1857?

सम्पूर्ण राजस्थान में 1857 की क्रांति में अंग्रेजों के विरोध में आउठा के बाबुर कुशलसिंह ने सन्डा बुलन्द किया परन्तु इस पुनीत कार्य में रावत डेसरी सिंह व ज्योतसिंह ने हरसंभव सहयोग प्रदान किया जैसे- तात्या टोपे व क्रांतिकारियों को शरण प्रदान करना - बाबुर कुशलसिंह को शरण देना - नाना साहब को सपरिवार शरण देना महत्वपूर्ण रूप से क्रांतिकारियों को धन, रसद, हथियार आदि की वांछित व उपयोगी मदद प्रदान करना।

7. वैद्य मधाराम की प्रजामंडल आंदोलन से जुड़ी प्रमुख गतिविधियों का उल्लेख कीजिए।
Mention the major activities of Vaidya Magharam, related to Prajamandal movement.

- सन् 1936 में कुलकर्ता में बीकानेर प्रजामंडल की स्थापना
- बीकानेर नरेश के युद्ध में शामिल होने का विरोध करना
- बीकानेर राज्य में वाचनालय, पत्र-पत्रिका व स्वदेशी का प्रचार करना।
- खूबराम सराफ व चन्दन महल बहड़ के साथ मिलकर सन्डा दिवस मनाना।
- उत्तरदायी शासन की माँग को लेकर जे.एस. चरना-प्रदर्शन आयोजित करना।
- बीकानेर की वर्तमान शासन पर लेख पुस्तक लिखने पर जेल में डाला गया।

32

कलकर्ता में

वीक्रे टोपे

एक 1937

कालगति

वैद्य मधाराम

सत्यनाथ

सराफ की

1937 में बीकानेर

1937 में बीकानेर
बहड़ के आंदोलन

8. कटराथल महिला सम्मेलन राजस्थान के किसान आंदोलनों में क्यों महत्वपूर्ण स्थान रखता है? व्याख्या कीजिए।
Why does Katrathal Women's Conference hold an important place in the farmers' movements of Rajasthan? Explain.

37

स्थान - कटराथल
आयोजन - 25 अप्रैल 1934 को किशोरी देवी

के नेतृत्व में इसका आयोजन किया गया।
- 10,000 से अधिक महिलाओं ने भाग लिया
- रियासती जुल्मों के विरुद्ध संगठित होकर विरोध करना।

इस आन्दोलन ने किसान आन्दोलनों में महिलाओं की सक्रियता व सहभागिता में वृद्धि की जिससे महिलाएँ राजनीतिक रूप से जागृत होकर अधिक संख्या में जुड़ने लगी। जैसे - उत्तमा देवी, रमा देवी, अंजना देवी, चोंधरी आदि।

जानकारी के लिए
महिलाओं के साथ हुए दुर्व्यवहार का विरोध करने के लिए।

जनता में उत्कृष्ट राजनैतिक चेतना का संसार करना।

दुर्गा देवी
कुला देवी

9. खानवा के युद्ध में राणा सांगा की हार के कारण कौन-कौन से थे? इस युद्ध के राजपूताना की राजनीति पर क्या प्रभाव पड़े?

What were the reasons for Rana Sanga's defeat in the battle of Khanwa? What effect did this war have on the politics of Rajputana?

हार के कारण & प्रभाव

कारण	प्रभाव
सांगा के लगातार युद्धों में रत रहना	- भारत में मुगल साम्राज्य की शुरुआत
- बाबर की तुलगुमा पहिली रणनीति कुमजोर आधुनिक हथियार	- राजपूत शक्ति कुमजोर व हता का अभाव
सांगा के सैनिकों में थकान व जोश	- भारत में इस्लाम का प्रभाव बढ़ने लगा
में कमी, आपसी राजाओं से सहयोग में कमी	- हिन्दू सहिष्णुता का अपमान
	- राजपूत मुगलों के अधीन

खानवा युद्ध का नज्दिक परिणाम है।

3

कारण
मुगलों के पास बुद्धिमत्ता से न सैनिकों के साथी हारा विश्वास धार कला

10. शेखावटी क्षेत्र के प्रमुख क्षेत्रीय नृत्यों का संक्षिप्त में वर्णन करो।
Briefly describe the major regional dances of Shekhawati region.

दो नृत्यों के सम्पूर्ण विशेष इस में

(1) चंगी नृत्य → होली के अवसर पर चंगी व दफ के साथ नृत्य

(2) चूँचूँची छोड़ी नृत्य → लकड़ी की छोड़ी डमर पर बाँधकर इन्ट्रे के वेश में नृत्य करना।

(3) गौंदड़ नृत्य → होली के समय पुरुषों द्वारा स्त्रियों का वेश धारण कर किया जाने वाला नृत्य है।

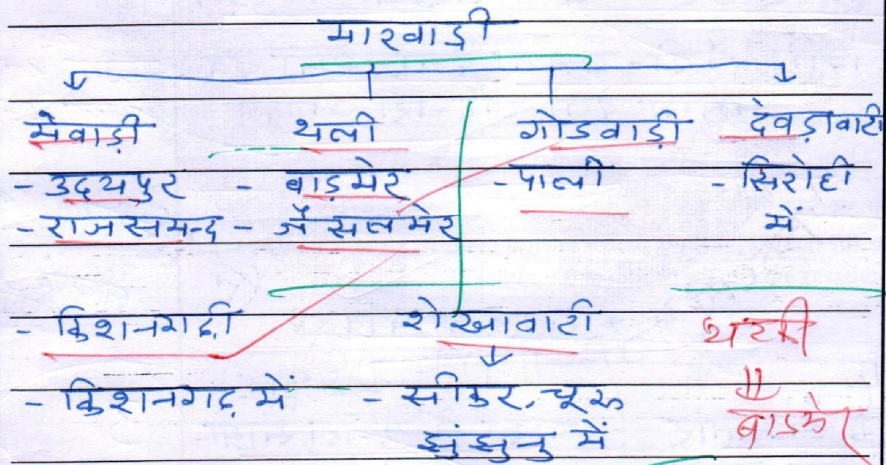
होली के 15 दिनों में

(4) लडुर-लडुर नृत्य (5) जिन्दाद नृत्य

स्वांग की जगजाग

काव्य प्रश्न → नगाडा

11. मारवाड़ी भाषा की प्रमुख उप-बोलियाँ कौन-कौन सी हैं?
What are the main sub-dialects of Marwari language?



4

32

12. जसनाथी संप्रदाय की मूल मान्यताओं को रेखांकित करें।
Outline the basic beliefs of Jasnathi sect.

जसनाथी संप्रदाय की मूल मान्यताओं को रेखांकित करें

- (1) निर्गुण सम्प्रदाय के कारण मूर्ति पूजा का विरोध
- (2) नाम जप व गुरु की सेवा का संदेश
- (3) चरित्र व नैतिक शिक्षा के पालन पर जोर
- (4) संयम पूर्वक जीवन व्यतीत करना
- (5) 36 प्रतिबन्धित नियमों का पालन
- (6) नित्य स्नान व हरि स्मरण करना
- (6) शाकाहार पर बल तथा पर्यावरण को शुद्ध व स्वच्छ बनाए रखना।

→ उक्त की महत्ता का प्रतिपादन
→ कर्मकाण्ड की सिद्धान्त की भावना
→ धार्मिक परम्पराओं का विरोध
→ प्रकृति का गालन इत्यादि।

3

13. राजस्थान साहित्य अकादमी और राजस्थान संस्कृत अकादमी के कार्यों व इनके द्वारा दिए जाने वाले पुरस्कारों का उल्लेख करें।
Mention the works of Rajasthan Sahitya Academy and Rajasthan Sanskrit Academy and the awards given by them.

good

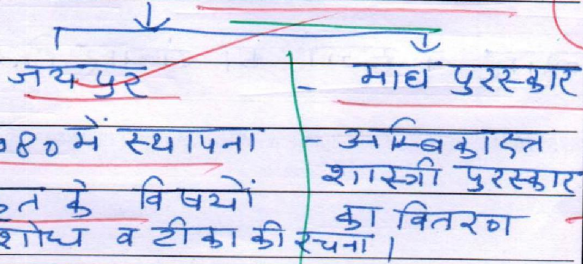
राजस्थान साहित्य अकादमी - जयपुर
स्थापना - 1958

- मीरा पुरस्कार, देवीलाल सामर, कुन्द्या-लाल सेठिया आदि पुरस्कारों का वितरण
- साहित्यिक पत्र - पत्रिकाओं का प्रकाशन - मधुमती व जागतीजोत

सुधीर, राजेश राधा, सयनीश जोशी पुरस्कार

राजस्थान संस्कृत अकादमी

3



कीर्ति
[संस्कृत भाषा को जगजागस तक में लोकप्रिय बनाना]
माध पुरस्कार

14. कवि करणीदान का राजस्थानी भाषा के लिए क्या साहित्यिक योगदान रहा है?
What has been the literary contribution of poet Karanidan to Rajasthani language?

कवि - करणीदान → सूरजप्रकाश

- डिगल भाषा के कवि

सूरजप्रकाश - राजस्थान के वीर, शौर्य, पराक्रमी

भाव का वर्णन

लोचकुर के - राजाओं व वंशों की वीरता पर कई

की कथाओं का काव्य रचनाओं का निमग्न

का वर्णन

→ विडक सिवांगार - गणेश की रचना (2)

→ जतीराखा
अभय रूप

15. 'मांडणो' राजस्थानी संस्कृति व संस्कारों को परिलक्षित करते हैं- स्पष्ट कीजिए।
'Mandanas' reflects Rajasthani culture and traditions - explain.

3 राजस्थान में त्यौहार, पर्व, विवाह के अवसर
पर विभिन्न रंगों व चूने के संयोजन से आँगन
में जिन कलाकृतियों का निर्माण किया जाता है

दीवार को इसे मांडणो कहा जाता है।

जैसे - दीपावली पर लक्ष्मीजी के पैरों के
रखडिया, मांडणो

जेरक - तीज, गणागौर पर धेवर के मांडणो

हिरण्य - दोली, रक्षाबंधन के मांडणो

आपस ये मांडणो लोक कला ही नहीं वरन् हमारी

संस्कृति व आस्था को प्रकट करते हैं।

पेवरी इन्से उत्साह व ऊर्जा का संचार होता है।

के माध्यम

से बना

जाती है

16. 'मत्स्य संघ' के राजस्थान में विलय के घटनाक्रम का चित्रण करें।
Describe the events of merger of 'Matsya Sangh' in Rajasthan.

मत्स्य संघ - 18 मार्च 1948

↓

अलवर करौली धौलपुर भरतपुर

राजप्रमुख - महाराज उदयमान सिंह (धौलपुर)

उपराजप्रमुख - गणेशपाल (करौली)

प्रधानमंत्री - शोशाराम कुमावत (अलवर)

मंत्री - मास्टर आदित्येन्द्र (भरतपुर)

स्थान - लोहागढ़ (भरतपुर)

उद्घाटन - एन.वी. गाडगिल द्वारा

- ठाकुर देशराज के विरोध के कारण

सरकार ने विलय के समय कुछ शर्तें मानकर निराकरण कर दिया।

6

एकीकरण के अंशपरक

अलवर व करौली

राजस्थान में विलय

के पक्ष में ललक

धौलपुर व भरतपुर

उत्तर प्रदेश में

विलय के पक्ष में

Note : Answer the following questions in 100 words. Each question carries 10 marks.

नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. राजस्थान में राष्ट्रीय चेतना अथवा जनजागृति के उदय के कारणों की चर्चा कीजिए।
Discuss the reasons for the rise of national consciousness or public awareness in Rajasthan.

राज. में सर्वप्रथम जागृति का श्रेय आर्य समाज को दिया जाता है जिसमें स्वा-
-मी दयानन्द सरस्वती के द्वारा स्वदेश, स्वधर्म, स्वराज्य, स्वशाधा पर बल दिया।
- इन्होंने विभिन्न सम्मेलनों व सभाओं के द्वारा आम जनता व राजाओं में राष्ट्रिय चेतना जागृति का प्रयास किया।
- मूर्ति पूजा, दूआइत-भेदभाव के विरोध के साथ विधवा-विवाह का समर्थन तथा सती-प्रथा का विरोध किया।
आर्य समाज के कारण ही विभिन्न पत्र-
- पत्रिकाओं का प्रकाशन हुआ।

प्रा.क.प.

भूमिका

15-20 शब्दों में

लिखें

मुख्य भाग

71

50-60 शब्दों

निष्कर्ष - 15-20

शब्द

→ विभिन्न समाचार-पत्रों जैसे- प्रताप, राजस्थान नवीन राजस्थान, तरुण राजस्थान आदि के साथ अनेक पत्रिकाओं आंगी बाग, पीप, अखण्ड - भारत आदि ने भी रियासती शोषण व पुत्र्य को उजागर कर जनता को जागृत करने का कार्य किया।

→ साधु सीताराम दास, पथिक, रामनारायण चौधरी जैसे व्यक्तियों ने लाग-बाग, बेगार आदि के विरुद्ध किसानों को संगठित कर आन्दोलन हेतु प्रेरित कर अंग्रेजों के विरुद्ध लाभकर किया इन्हीं के कारण किसानों में जागृति हुई।

राजस्थान में सर्वाधिक जनजागरण का श्रेय प्रजामण्डलों को दिया जाता है जिन्होंने स्वनात्मक व समाज सुधार के कार्य, पत्रिकाओं व लेखों के प्रकाशन तथा किसान-आन्दोलन में अग्रणी भूमिका निभाने के कारण समाज के प्रत्येक वर्ग को मुख्यधारा में शामिल करने का कार्य किया तथा आम जनता को राष्ट्रीय स्तर पर अंग्रेजों के विरोध में हो रहे- स्वदेशी

असहयोग व भारत छोड़ो आन्दोलन के प्रति अवगत कराया तथा आम जनता को राष्ट्रीय संघर्ष के साथ संयुक्त कर दिया।

- हरिजन उद्धार, महिला उद्धार, शिक्षा, आदि व ग्रामोद्योग जैसे स्वनात्मक कार्य ने सर्वाधिक जनजागरण में भूमिका निभाई।

अतः स्पष्ट है कि इन सभी कारकों के कारण ही राजस्थान में राष्ट्रीय चेतना का उदय हुआ।

शिक्षा का प्रयोग आदि

5/2
विडवा
स्त्री
लिखन
का
प्रयास
कर
↓
1) आर
समाज
का प्रयोग
2) समाज
का
3) साहित्य
4) अंग्रेजी

2. जोधपुर के महाराज जसवंत सिंह और उनके समकालीन मुगल शासकों के साथ राजनीतिक संबंधों की व्याख्या करें।
Explain the political relations of Maharaja Jaswant Singh of Jodhpur with his contemporary Mughal rulers.

जोधपुर के शासक जसवंत सिंह व समकालीन

- मुगल शासकों के साथ सम्बन्ध उतार-चढ़ाव के वाक्यरूप में धुर रहे।

- परन्तु जसवंत सिंह द्वारा कुम्हो-थो

हिन्दू सिद्धान्तों व परम्पराओं से समझौता नहीं किया।

- मुगल उत्तराधिकार संघर्ष के समय भी निर्वाहिक भूमिका का निर्वहन किया।

- मुगल साम्राज्य को मजबूती देने के साथ राजपूती स्वाभिमान को सदैव बनाए रखा।

- शाहजहाँ, औरंगजेब व अन्य उत्तराधिकारियों की हिन्दू-विरोधी स्थापत्य व्यवस्था नीति की आलोचना मुखर रूप से की।

- मारवाड़ के साथ समूचे राजस्थान का मुगल दरबार में मान-सम्मान बढ़ाया।

निष्कर्ष - ?

सम्बन्ध
↓

1) शाहजहाँ

2) औरंगजेब

पुत्रमत का फुट
(1658)

4
शाहजहाँ के पुत्रों
के उत्तराधिकार संघर्ष

परशाही को ह
रपा

औरंगजेब के
मध्य

→ जसवंत सिंह का
दक्षिण अफिफान

काफल का सुवेण

अर्थ

3. राजस्थान की प्रमुख महिला संतों की समाज सुधार व धर्म सुधार में भूमिका का चित्रण कीजिए।

Describe the role of prominent women saints of Rajasthan in social reform and religious reform.

राजस्थान की महिला संत - मीराबाई, रानाबाई,

दयाबाई, सखीबाई, गवरीबाई आदि ने शक्ति

व प्रेम के द्वारा ईश्वर प्राप्ति व जीव के कल्याण
का सन्देश दिया।

- इन्होंने ज्ञान मार्ग की जटिल व्याख्या, अन्ध-

- विश्वास आदि से इतर रहकर जीव के मोक्ष पर
माधुर्य शक्ति के श्राव को प्रभावी बताया।

- समाज में व्याप्त महिला उत्पीड़न, वृद्धावृत्त,

भेदभाव व पाखण्ड का विरोध कर सरल-

शक्ति का सन्देश दिया जो परम कल्याणकारी

मीराबाई की पदावलि, दया बोध, विनय-

-मालिका आदि ग्रन्थों के द्वारा ईश्वर प्राप्ति
के सरल मार्ग का उपदेश दिया।

निर्गुण धारा में डाइयाल जी की पुत्री व

रामदेव जी की शिष्या ने नाम स्मरण व

कर्म पर बल दिया।

अंततः सभी संतों ने सभी प्रकार की बंधन

व बुराईयों से मुक्त होकर हरिभजन व

मानव मात्र के कल्याण का सन्देश देकर

सौहार्द व समरसता स्थापित करने का
प्रयास किया है।

विठ्ठल
उत्तर 2.

समाज
सुधार
↓

सती प्रथा
बल गिराए

विधवा
पुनर्विवाह

धर्म सुधार
↓

रामदेवराय

शिक्षण

4/2

संस्था
निर्माण

4. मध्यकालीन राजस्थान में भूमि के प्रकारों को स्पष्ट करते हुए राजस्व वसूली की प्रमुख प्रणालियों की विवेचना करें।
Explain the types of land in medieval Rajasthan and discuss the main systems of revenue collection.

भूमि के प्रकार

(1) पीकल - सिंचाई के साधनों का प्रयोग

(2) बारानी - केवल वर्षा से सिंचाई

(3) गौचर - गाय व पशुओं के चारागाह

(4) खालसा - सीधे राजा के नियंत्रण में।

राजस्व वसूली की प्रणाली

पारा-इंता

धूवरी

मुकता

डोरी

- राजा का व्यक्ति - जितने बीज - एक मुश्त भूमि

फसल की कटाई के उतना ही कर - कर का को नापकर

बाद अनुमान द्वारा निर्धारण कर का

राजस्व का निर्धारण निर्धारण

- यह कार्य तफेदार

द्वारा किया जाता था।

→ इन सभी भूमियों व राजस्व प्रणालियों में

रियासत के अनुसार थोड़ा अन्तर थी

दिखाई देता था। परन्तु अंतिम निर्धारण

- एक राजा को मानकर निश्चित किया

जाता था।

निष्कर्ष (?)

→ खालसा भूमि
→ बारानी भूमि
→ गौचर भूमि
→ सीधे राजा भूमि

→ हलाकत प्रणाली
→ डोरी प्रणाली
→ धूवरी

5. 'शेखावाटी के किसान आंदोलन राजस्थान के इतिहास में महत्वपूर्ण रहे हैं'- कथन के आलोक में शेखावाटी के प्रमुख किसान आंदोलनों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।
In the light of the statement 'The farmer movements of Shekhawati have been important in the history of Rajasthan', present the details of the major farmer movements of Shekhawati.

शेखावाटी के किसान आन्दोलन की गूँज ब्रिटिश संसद में भी सुनाई दी। रियासती अत्याचारों से पीड़ित जनता के कई आन्दोलन बिया।

(1) रामनारायण चौधरी के नेतृत्व में सीकर में 1922 में भू-राजस्व में 50% वृद्धि व जरीब की लम्बाई को लेकर आन्दोलन

(2) इंदन गाँव में चापी देवी के नेतृत्व में 25 अप्रैल 1935 को आन्दोलन जिसमें पेंतराम, टीकराम, तुलझाराम भूकर शहीद हो गए।

(3) जयसिंहपुरा आन्दोलन - झुंझुन में 1931 में लगान न देने के निर्णय को लेकर - हत्यारों को सजा हुई।

(4) इधवा आरा आन्दोलन - चूरु में चौधरी दनुमानाराम के नेतृत्व में सन् 1947 तक यह आन्दोलन जारी रहा।

(5) उदासर आंदोलन - बीकानेर में नहरी क्षेत्र के किसानों द्वारा सिंचाई, भूमि-सुधार आदि को लेकर

- मांगसिंह द्वारा शीघ्र ही निराकरण

(6) महाजन किसान आंदोलन - बीकानेर - नहरी व सामान्य क्षेत्रों में

के विरोध में

कटराणा
किसान
आन्दोलन

डा. सु. मा. वि. ए. के

शेखावाटी
जाल. वि. वि.
आन्दोलन

कल्याणकि
के साधना

इलपावारी
के विरोध में

महत्वपूर्ण
कंपो (3)
↓
बिन्दू
शासिका
मेरी

6. प्रजामंडल आंदोलनों के प्रति कांग्रेस पार्टी के रुख की चर्चा करते हुए इन आंदोलनों के राजनीतिक और सामाजिक प्रभावों का वर्णन करें।
 Discussing the attitude of the Congress Party towards the Prajamandal movements, describe the political and social effects of these movements.

- 1938 में हरिपुरा अधिवेशन में कांग्रेस द्वारा रियासती क्षेत्रों में जनता के आंदोलनों के समर्थन का प्रस्ताव पारित होते ही प्रजामंडल की स्थापना में तीव्रता आ गई। कांग्रेस के समर्थन के पश्चात् व्यापक जनधार मिला।
 प्रभाव

राजनीतिक	सामाजिक
- समाज के वंचित वर्ग व आम जनता राष्ट्रिय आंदोलन से जुड़ गई।	- रचनात्मक कार्यों पर जोर
- कांग्रेस के संगठन के रूप में मान्यता	- खादी, ग्रामोद्योग, शाशवन्दी पर बल
- सभी वर्गों, धर्म, जातियों व ग्रामीण इलाकों तक प्रजामंडल का फैलाव	- समाज सुधार के द्वारा हरिजन उद्धार, वात्स्यिकि संघ की स्थापना
- स्वतंत्रता पश्चात् इनके नेतृत्व में लोकतंत्रिय व उर्दगी सरकार का गठन	- प्रजामंडल के द्वारा बूझा हूत का विरोध वंचित वर्गों को शिक्षा से जोड़ना
- रियासती युद्धों के प्रति जनता की शिक्षा देना	- वाचनालय व पुस्तकालयों की स्थापना

नाकाम
 अधिवेशन (कामेन)
 रिपासली क
 सामन्ती शोषण के चरित्र के अजागर इर
 धामन के स्वदेशी एवं स्वशासन की भावना जागृत करना!
 → अर्बुद को से सामान्य से अवगत कराना

निष्कर्ष - ?

न सरीक उत्तर दे तथा गलत हयों का लेखन न करे

7. किशनगढ़ शैली के प्रमुख चित्रकारों की चर्चा करते हुए इस शैली की मूलभूत विशिष्टताओं पर प्रकाश डालिए।

Discussing the major painters of Kishangarh style, throw light on the basic characteristics of this style.

शुभिम 3

किशनगढ़ शैली - किशनगढ़

- 1780 में सावंत सिंह (नागरीदास) द्वारा प्रवर्तित

विशेषता - राधा-कृष्ण की प्रेयसी भाव के चित्रों का अंकन

- बनी-ठनी का चित्रांकन - निहाल - चन्द द्वारा जिसे "भारत की

- मोनालिसा कहा - डाक टिकटि जारी

30

- बिनि चित्रों की प्रचुरता

- प्रकृति से साम्यता, नीले आकाश आदि का चित्रांकन

जुलानी व लकेट

रंग - हरे, लाल, पीले आदि रंगों का प्रयोग

- कई स्थानों पर डूटाड शैली व अन्य शैली का मिश्रण

- कालान्तर में यूरोपियन प्रभाव

चित्रकार - निहालचन्द, अमरचन्द

सूर्यचन्द

इस शैली को फैलाया अली व एरिक डिक्शन

द्वारा राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय परल पर

प्रकाश में लाया गया।

कवल्लभ
सम्पूर्ण
का
प्रभाव।

नमक
4

खंपराकृति

बेल के रस

का
चित्रण

सूर्यचन्द

नाम कराम

अंबरलाल

लाइलीदास

उमरि।

शुभिम पर विशेष ध्यान दे

1.	निम्नांकित उपसर्गों के योग से दो-दो शब्द बनाइए- (i) अति - <u>अतिदुमरा</u> , <u>अतिसार</u> ✓	5 अंक
	(ii) अभि - <u>अभिसार</u> , <u>अभिभूत</u> ✓	
	(iii) प्रति - <u>प्रतिरोध</u> , <u>प्रतिषेध</u> , <u>प्रतिज्ञा</u> ✓	
	(iv) वि - <u>विग्रह</u> , <u>विरोध</u> , <u>विशेष</u> ✓	
	(v) अनु - <u>अनुकरणीय</u> , <u>अनुग्रह</u> , <u>अनुसरण</u> ✓	
2.	निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग पृथक कीजिए- (i) अपेक्षा - <u>अप</u> + <u>इक्षा</u> ✓	
	(ii) निरीह - <u>निर</u> + <u>ईह</u> ✓	
	(iii) अनुदार - <u>अनु</u> + <u>उदार</u> ✓	
	(iv) बदबू - <u>बद</u> + <u>बू</u> ✓	
	(v) अवाप्ति - <u>अव</u> + <u>आप्ति</u> ✓	
3.	निम्नांकित प्रत्ययों का संयोग करते हुए दो-दो शब्द बनाइए- (i) अनीय - <u>पहनीय</u> , <u>अनुकरणीय</u> ✓	5 अंक
	(ii) आव - <u>शुभाव</u> , <u>दुभाव</u> ✓	
	(iii) आवट - <u>लिखावर</u> , <u>सजावर</u> ✓	
	(iv) इयल - <u>अडियल</u> , <u>पुटियल</u> ✓	
	(v) इक - <u>मौखिक</u> , <u>वाचिक</u> , <u>कायिक</u> ✓	

4. निम्नलिखित शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय पृथक् कीजिए।

(i) कौरव - कुरु + अ ✓

(ii) माहात्म्य - महात्मा + य ✓

(iii) सलाहकार - सलाह + कार ✓

(iv) दैत्य - दिति + य ✓

(v) कबाड़ी - कबाड़ + ई ✓

5. जिला पुलिस अधीक्षक भरतपुर (राजस्थान) की ओर से जिला पुलिस अधीक्षक मथुरा (उत्तर प्रदेश) को सीमावर्ती क्षेत्र में हो रही लूट-मार की समस्या के समाधान हेतु अब्दीशासकीय पत्र लिखिए।

राजस्थान सरकार

डॉ. अरूण सिंह

कार्यालय जिला पुलिस अधीक्षक
राजस्थान पुलिस

जिला पुलिस
अधीक्षक

भरतपुर

अ. शा. प. क्र. एफ-4/रापु |

2023/160

दिनांक: 29.10.2023

विषय -

श्री मोहन

मैं आपका ध्यान इस कार्यालय के

पत्र क्रमांक- 145, दिनांक 20.10.2023 की ओर
आकर्षित करना चाहूँगा। जिसका उत्तर आदिनांक तब
दिया गया है।

ध्यातव्य है कि विगत कई दिनों से सीमावर्ती

क्षेत्रों में लूटमार की वारदातें बढ़ रही हैं। कई

अपराधी भरतपुर में अपराध घटित कर मथुरा

भाग जाते हैं जिनका भरतपुर पुलिस के पुराना

क्राइम रिकॉर्ड नहीं है अतः आप अविलम्ब

इन सभी अपराधियों का रिपोर्ट शीघ्र इस कार्या-

-लय को अत्रेक्षित करें एवं अभियान चलाकर

इन्हें गिरफ्तार कर भरतपुर पुलिस को सुपुर्द करें।

इस कार्य को प्राथमिकता प्रदान करें।

शुभकामनाओं सहित,

डॉ. अरूण सिंह

मोहन कुमार मिश्रा

पुलिस अधीक्षक मथुरा (उ.प्र.)

(A) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 1-5)

Marks 5

1. The pond near my house abounds by fish.

The pond near my house ^{is} ~~abounds~~ ^{with} fish.

2. Our house was broken in a few days ago but nothing was stolen.

our house was broken ^{at} ~~in~~ a few day ago but

3. The M.L.A has encroached upon the public land.

The M.L.A has encroached ^{on} ~~upon~~ the ^{noting was stolen} public land.

4. He died from a heart attack.

He died ~~from~~ ^{of} a heart-attack. ✓

5. Please look out these words in the dictionary.

Please look out ^{up} ~~these~~ words ~~at~~ ⁱⁿ the dictionary.

(B) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 6-10)

Marks 5

6. Work hard lest you will fail.

7. Shall you bring me a glass of water?

8. You won't travel first class with a second class ticket.

9. Shall you live long!

10. I shall not listen to you unless you talk sense.

(C) Write a letter to the Superintendent of Police drawing his attention to the increasing number of criminal cases, violence and unlawful activities in your city (area) and the ineffectiveness of the local Thanas. (150 words) Marks 10

राज्य फी Address of
जि.पु.स.
TO.

The Superintendent of Police
Jaipur Rural.

Sub: - Increasing number of criminal-cases.
Sir.

I would like draw to your attention on the issues of robbery, ~~murder~~ murder thieves and other unlawful activities in our locality at Jobner. Citizen of Jobner and nearest villages has given several memo-
- randum and applications to the local SHO and Dsp but not strict action has taken against the criminal and unlawful-
- activities. Some local policeman also indulges with criminals and also partn-
- er in unlawful-activities. Every evening and night main road, streets are epi-
- Centre of criminals. They also doing illegal and criminal-activities in public-
- Places. Public also living in environment of fear. So, I on the behalf of resident demand strict action against criminals

4/64
47
3/9

4/2

and defuncter policeman.

I shall be grateful to you.

Yours
faithfully
XY2

Yours faithfully
Ramesh