

94.25  
200

**RAS - 23 MAINS TEST SERIES**

**सिद्धि - 03/A1**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 200**

राजस्थान का इतिहास, कला, संस्कृति, साहित्य, परम्परा और धरोहर  
Raj. History, Art, Culture, Literature, Tradition and Heritage of Rajasthan

**Paper - 1<sup>st</sup> (Unit-I)**

Name :		MARKS	
Enroll. No.:	Part	Attempted Questions	Marks Obtained
Date of Birth :	Part - A	23	21.5/2
Medium : Hindi	Part - B	16	35.3/4
Email :	Part - C	07	37.0
Exam Date :	Total	46	94.1/4
Inviligators Signature : <i>Anil</i>			200
ECN:	RCN:	Hindi: 11.1/2 20	English: 9.5 20

**अनुदेश (Instructions)**

- परीक्षा शुरू होने से पहले पुस्तिका को जाँच लें।  
Please check the booklet before commencement of the exam.
- दिये गये रिक्त स्थान में निर्देशित शब्द सीमा में उत्तर दें।  
Write the answers according to the prescribed word limit, in the space given.
- अंक योजना प्रत्येक खंड के प्रारम्भ में दी गई है।  
The marking scheme is given at the start of every section.
- परीक्षा के पश्चात् उत्तर पुस्तिका हॉल अधीक्षक को सौंप दें।  
Return the answer booklet to the hall superintendent after completing the paper.



		Good	Above Average	Average	Below Average
1.	DOES THE ANSWER ADDRESS THE DEMAND OF THE QUESTION?				
a.	Answer Relevancy		✓		
b.	Answer Enrichment points like use of: Key Terms/ Subject Vocabulary. Use of Commission/ report/ government publication/ judgements, etc.  Association with the Current Affairs and use of examples to explain the concept and idea	✓			
2.	HOW WELL IS THE ANSWER PRESENTED?				
a.	Structure - Intro, Body, Conclusion	✓	•		
b.	Presentation – Using Subheadings/ points/ highlighting/ flowcharts/ diagrams/ maps	✓			
c.	Language & Grammar		✓		
d.	Word limit		✓		

Detailed Comments / Feedback / Suggestions for Improvement  
विस्तृत टिप्पणियाँ/फीडबैक/सुधार के लिए सुझाव :-

1. • सैष्यन सैली, व विषय की समझ अच्छी है।
2. • चित्रात्मक अंकव भी उरधा किया है।
3. • विषय की पुनः अध्ययन करे ताकी जो प्रश्न  
नहीं कर सके उनमे उनका भी उत्तर  
लिख सके।
5. • काटा-छाटी कम ले कम करे।
6. • राजस्थान के मानचित्र में स्पष्टता ल्याए।
7. • प्रत्येक बड़े उत्तर (10 अंक/05 अंक) को Intro,  
Body, Conclusion format के साथ समाप्त करे।
- 9.
- 10.
- 11.



Note : Answer the following questions in 15 words. Each question carries 2 marks.  
नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 15 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. दलाराम बाग संग्रहालय क्यों प्रसिद्ध है?  
Why is Dalaram Bagh Museum famous?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. दिल्ली-शिवालिक अभिलेख से किस चौहान शासक के बारे में जानकारी मिलती है?  
शिलालेख की मुख्य विषयवस्तु क्या है?  
Information about which Chauhan ruler is obtained from the Delhi-Shivalik inscription? What is the main subject matter of the inscription?

- विश्वराज राज चतुर्थ की जानकारी मिलती है,  
दिल्ली विषय  
राज. सीमा

3. राजस्थानी साहित्य की 'मरस्या' और 'दवावैत/दवावेत' शैली के एक-एक उदाहरण लिखिए।  
Write two examples each of 'Marsya' and 'Dawavait' style of Rajasthani literature.

मरस्या - कला रामलोत के मरस्या  
दवावैत -



4. रसिया जी की छतरी।  
Rasiya Ji Ki Chhatri.

5. 'बीकानेर षडयंत्र मुकदमा' क्या था?  
What was 'Bikaner Conspiracy Case'?

1931 के गोलमेज सम्मेलन में गंगासिंह के विरुद्ध शासनीय अतिचारों की पत्रिका 'बीकानेर दिग्दर्शन' का वितरण। गंगासिंह द्वारा व्यापारिक कार्यवाही चन्दनमल बहई, रज्जुबहादुर सराफ के खिलाफ।

6. 'भवई' नाट्य क्या है?  
What is 'Bhavai' drama?

गुजरात के पास स्थित जिलों यथा सिरोही, जालौर, उदयपुर में जनजाति (भवई) द्वारा दिखे जाने वाला रंगमंच नाट्य।

पूर्वक - अथा पी छत



7. 'जट-कतराई'  
'Jat-Katrai'

- बीकानेर की प्रसिद्ध

✓ - कटर के बालों की विभिन्न डिजाईनों युक्त  
(2) कतराई जिसमें बेल-बुटे बनाना, पक्षियों की  
कलाकृतियां बनाना आदि।

8. एल.पी. टैसीटोरी का राजस्थानी साहित्य में क्या योगदान रहा है?  
What has been the contribution of L.P. Tessitori to Rajasthani literature?

(1/2) - निग्वेस्टीक सर्वे ऑफ वेस्टर्न स्टेट  
- राजस्थानी भाषा के उद्भव, वर्गीकरण  
संबंधित विस्तृत अध्ययन किया।  
1800/08 का नाम भी लिखे।

इली

9. 'अभिनव भारत समिति'  
'Abhinav Bharat Society'

(0) - 1904 / 1907



10. अंजना देवी चौधरी राजस्थान के इतिहास में क्यों प्रसिद्ध हैं?

Why is Anjana Devi Chaudhary famous in the history of Rajasthan?

- रामनारायण चौधरी की पत्नि बित्ठोने

- पुजामण्डल व द्विदान आन्दोलन में महत्वपूर्ण

वूमिच्य निभाई। विशेषतः

11. मण्डन की वास्तुकला संबंधित रचनाओं के नाम लिखो।

Write the names of the works of Mandan related to architecture.

- वास्तुसार ✓

- श्रीमद्वेदान्त ✓

श्रीमद्भक्तिक्रम etc ✓

अन्य रचनाओं के नाम भी लिखें।

12. कुराड़ा के खनन से क्या सामग्री प्राप्त हुई है? यह सभ्यता किस काल की है?

What material has been obtained from the mining of Kurada? Which period does this civilization belong to?

✓ लौह उपकरण हैं। बरखे, कंठे तथा

लौह पात्र

- लौह युगीन सभ्यता

महं युगीन

location के बारे में पूछें

1984

पुस्तक



13. 'शाहपुरा प्रजामंडल'  
'Shahpura Prajamandal'

✓ 1938 लादूराम  
 1 - श्रीधरलाल व्यास के नेतृत्व में।  
 - रामेश चंद,  
 - स्वामी प्रजामंडल जिसे राज्याध्यक्ष  
 प्राप्त हुआ।

by गोकुल लाल असावा

14. 'राजमहल के युद्ध' का तत्कालीन राजस्थान की राजनीति में क्या महत्त्व है?  
 What is the significance of 'Battle Of Rajmahal' in the politics of the then Rajasthan?

1/4 - मराठा हस्तक्षेप में वृद्धि।  
 मार्च 1947  
 b/w ईश्वरसिंह व माधोसिंह

15. भोमत भील आंदोलन?  
 Bhomat Bhil Movement?

1/4 - 1921 नेतृत्व - मोतीलाल तेजावत  
 - जनजातिय अल्पान्गारों से मुक्ति तथा  
 विकास का भीलों का राजनीतिक व  
 सांस्कृतिक उत्थान करना।  
 क 21 सूत्री मांगों का भी लिखें



16. राजस्थान के किन्हीं चार निर्गुण भक्ति संप्रदायों का नामोल्लेख कीजिए।  
Mention any four Nirguna Bhakti sects of Rajasthan.

(i) दादु पंथ

(ii) जसनाथी सम्प्रदाय

(iii) जाम्भोजी - विश्वेश्वर सम्प्रदाय

(iv) लालदासी सम्प्रदाय

17. 'कुरजाँ' गीत का मूल भाव स्पष्ट करें।  
Explain the basic meaning of the song 'Kurjaan'.

कुरजाँ - पति-पतिन के विरह संबन्धित

जिसमें कुरजाँ को ~~सम्बन्ध~~ पतिन अपने

पति से मिलाने का आग्रह करती है।

पक्षी परेश गीत पक्षी

18. धिंगा गणगौर  
Dhinga Gangaur

- मेराट. मालाड.  
~~सम्बन्ध~~ जोधपुर की प्रसिद्ध

वैशाख मासपद शुक्ल तृतीया को  
मनाई जाती है।



19. संत सुंदरदास जी के प्रमुख ग्रंथ कौन-कौन से हैं?  
What are the main books of Saint Sunderdas ji?

- ✓ सुंदर सार

- ✓ सुंदर ग्रन्थाकरी

ज्ञान सतुन्द

कुंदर विलास

(1)

कोशी  
रिप्ले

20. वॉल्टर राजपूत हितकारिणी सभा की स्थापना का मूल उद्देश्य क्या था?  
What was the original objective of establishing Walter Rajput Hitkarini Sabha?

- 1877 - राजपूतों में व्याप्त सामाजिक  
बुरीतियों को मुक्ति

प्रामाणिक कार्यक्षेत्र - मेवाड़

(1)

1887

कर्मल वॉल्टर डाटा

21. रणथंभौर के शासक हम्मिर के शासनकाल की जानकारी देने वाले ग्रंथ और उनके लेखकों के नाम बताइए।  
Name the texts and their authors that give information about the reign of ruler of Ranthambore, Hammir.

- हम्मिर हठ - संवत् के नाम

- हम्मिर रासो रिप्ले

(1)

हम्मिर रायण

संसार हार - सार



22. 'घोड़ा-बावसी'  
'Ghoda-Bavasi'

23. डाबड़ा किसान आंदोलन  
Dabra Peasant movement

जोधपुर रिपब्लिक के खिलाफ नागौर में  
खेती आन्दोलन, जोधपुर यजामण्डल का  
समर्थन नेतृत्वकर्ता का नाम,  
समय आदि विषय

24. शंकर राव देव समिति  
Shankar Rao Dev Committee

मत्स्य संघ के राजस्थान के विलय  
से संबंधित समिति  
इस ही विचारविमर्श पर ही मत्स्य संघ  
नाम रखा गया था।  
अध्यक्ष, सदस्यों के नाम दिए



25. 'बांगड़ के धणी'  
'Bangar Ke Dhani'

✓ नरहड़ पीर (सुंदर) (1/2)

content पर work करे।

Note : Answer the following questions in 50 words. Each question carries 5 marks.

नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

1. ओझियाणा सभ्यता से प्राप्त पुरातात्विक वस्तुएँ इतिहास को जानने में किस प्रकार सहायक हैं?

How are the archaeological objects found from Ozhiyana civilization helpful in knowing history?

ओझियाणा (शीलवाड़ा) एक महत्वपूर्ण पुरापाषाणकालीन स्थल है जहाँ पाषाणकालीन विभिन्न वस्तुओं से तात्कालिक जानकारी प्राप्त होती है यथा -

① पाषाण उपकरण - खिलवाड़े, हस्तबुधर तथा बुधिया व ओखेर उपकरणों से तात्कालिक आर्थिक स्थितियों तथा उपकरण विज्ञान की जानकारी प्राप्त होती है।

② करलू सामग्री के अन्तर्गत चूल्हे, रसोई के अन्ध उपकरण, सुराहीयाँ, व्यक्तिगत आवश्यक वस्तुओं से सामाजिक व जीवनिक जानकारी।

③ सामाजिक व्यवस्था में चूल्हे के क्षेत्र से संपुर्ण परिवार व्यवस्था, नदी आधारित आर्थिक व्यवस्था आदि की जानकारी मिलती है।

आहड. संस्कृति

खेतन के नैटत्वकर्ता आदि पिन

(1 1/2)

धारी नदी

उत्तर को निष्कर्ष के साथ समाप्त करे।



2. गुर्जर-प्रतिहार शासक वत्सराज का प्रमुख सांस्कृतिक उपलब्धियों का चित्रण कीजिए।  
Describe the major cultural achievements of the Gurjara-Pratihara ruler Vatsaraja.

वत्सराज

→ वराह मंदिर का निर्माण करवाया  
 → विश्वनाथ कविधर्म, विश्वनाथ  
 → शाश्वतदाता  
 → सांस्कृतिक गतिविधियों पर ध्यान  
 → निर्माण, वावरी निर्माण को जोर देना  
 - model answer देना

3. राजस्थान में गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में निर्मित मंदिरों की विशेषताएँ उदाहरण सहित स्पष्ट करें।  
Explain with examples the characteristics of the temples built in Gupta and post-Gupta period in Rajasthan.

राजस्थान में गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में विश्वनाथ मंदिरों  
 का निर्माण हुआ जिसमें बाड़मेर का शिव मंदिर  
चार चौकोर मंदिर, उषा मंदिर (बधाना) प्रमुख

2

विशेषताएँ

शीतलेश्वर मंदिर का उदा. दी दे

- ऊँचे चबूतरे पर निर्मित (काठिन)
- सपाट छत (बाद में)
- पंचायतन शैली में (सहायक मंदिर 1 पर 3 गुजर मंदिर)
- छोटा गजगृह तथा बग्नगृह
- अलंकरण तथा प्रतिमाओं का निर्माण
- स्तंभों का अलंकरण
- पदमिणा पद्म का निर्माण

गार्जर शैली

गुप्त व गुप्तोत्तर अलंकरण लिखें

Tabular form



4. सामंतवाद को परिभाषित कीजिए। सामंतवाद के प्रभावों की संक्षिप्त विवेचना करें।  
Define feudalism. Briefly discuss the effects of feudalism.

सामंतवाद :- राजा तथा उसके परिवार व अन्य निजि व्यक्तियों से मिलकर बनी राज व्यवस्था जिसमें अल्पसङ्ख्यक केन्द्रित व जन्म आधारित व्यवस्था होती है। उदाहरणतः जयपुर, बीवारह कोटड़ी व्यवस्था।

प्रभाव	सकारात्मक	नकारात्मक
- सुदृढ़ व स्थायी तथा पारिवारिक विधान	- अल्पसङ्ख्यक केन्द्रित तथा जन्म आधारित	- निरंकुशता तथा विद्रोह की अनिश्चितता
- आजातकाल में उपजाऊ	- सैनिक व्यवस्था के साथ प्रशासनिक व्यवस्था भी	- व्यक्तिगत आधारित जिससे नकारात्मकता अधिक
- कला, इतिहास, साहित्यिक विकास का कारण, सांस्कृतिक उत्थान	- शासनिक स्थिरता युक्त	

सामंतवाद का अर्थ है

केशवदास पागीर

2

संस्था संबंध

5. उन्नीसवीं सदी में राजस्थान में हुए भील विद्रोहों के कारणों को रेखांकित कीजिए।  
Outline the reasons for the Bhil revolts that took place in Rajasthan in the nineteenth century.

भील विद्रोह - राजस्थान के दक्षिणी क्षेत्र में जनजातीय विद्रोह यथा 1853 का भील विद्रोह, 1877, 1821 का जनजातीय विद्रोह प्रमुख रहे।

कारण - अज्ञान पारम्परिक संसाधनों पर हस्तक्षेप (जंगली सम्पदा)।  
- सांस्कृतिक व धार्मिक मामलों में हस्तक्षेप व तथा धर्म परिवर्तन के प्रयास (इसाई मिशनरीज) (बासवादी, ईडर, ब्रह्म)।  
- नवीन प्रशासनिक व राजनीतिक व्यवस्था।  
- अंग्रेजों द्वारा लूटपाट संधियों के द्वारा कोलाई कर व करवानी कर मामला इत्यादि-सिरोही

2½

~~संस्था~~

Vijay

सिक्खों के साथ उत्तर समाप्त करें।



6. 1857 की क्रांति में सलुंबर और कोठारिया ठिकाने का क्या योगदान रहा है?  
What was the contribution of Salumber and Kotharia Thikana's in the revolution of 1857?

सलुंबर → यहां डे सरदार केसरी सिंह ने क्रांतिकारियों को सैनिक सहायता दिया तथा विभिन्न गतिविधियों में अंग्रेजों का विरोध किया तथा बिड़ोहियों को पनाह आदि।

कोठारिया - यहां के सामन्त ने आइवा डे क्रांतिकारी डुशाल सिंह चम्पावर का सहायता किया तथा सैनिक सहायता का आश्वासन दिया अतः सहायक सचियों व रिपारिटी द्वाारा के बावजूद विभिन्न ठिकानों ने 1857 की क्रांतिकारी को समर्थन दिया तथा मूलतः आत्मनिर्भरता के सामर्थ्य

आपने सहायता

7. वैद्य मधाराम की प्रजामंडल आंदोलन से जुड़ी प्रमुख गतिविधियों का उल्लेख कीजिए।  
Mention the major activities of Vaidya Magharam, related to Prajamandal movement.

वैद्य मधाराम - बीडानेर प्रजामंडल के प्रमुख क्रांतिकारी जिन्होंने विभिन्न क्रांतिकारी गतिविधियों में अग्रणी भूमिका निभाई।

माप 1934 के का वर्णन

(i) प्रजामंडल गठन 1936 तथा इसके विस्तार में महत्वपूर्ण योगदान।

(ii) दुधवा-खारा डिस्त्रिक्ट आन्दोलन का नेतृत्व।  
(iii) 1913 में गठित प्रजा-प्रतिनिधि सभा का विरोध।

(iv) बीडानेर दिग्दर्शन तथा कृषक संघ के निर्माण में अग्रणी भूमिका।  
(v) हरिन व महिला उत्थान के विभिन्न कार्यक्रम।

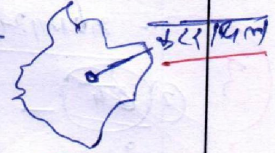
आंदोलन के नेतृत्वकर्ता के नाम भी लिखें।



8. कटराथल महिला सम्मेलन राजस्थान के किसान आंदोलनों में क्यों महत्वपूर्ण स्थान रखता है? व्याख्या कीजिए।  
Why does Katrathal Women's Conference hold an important place in the farmers' movements of Rajasthan? Explain.

इस Book में ना लिखें।

- 1934, 25 अप्रैल का कटराथल (सीडर) में महिला सम्मेलन 10000 से अधिक महिलाओं का भाग लेना अशून्यपूर्व था जिसके प्रभाव निम्न रहे।



(i) महिलाओं की प्रजासत्तल व किसान आंदोलनों में महत्वपूर्ण भूमिका में तो वृद्धि हुई जैसे - अंजना देवी बोधरी, रमा देवी, भगवती देवी किन्नोई आदि।

3/4

(ii) रियासती अत्याचारों के खिलाफ उग्र आंदोलन क्योंकि यह सम्मेलन डिंडाना अत्याचारों के खिलाफ थी।

अ-य प्रमुख महिलाओं के नाम भी लिखें।

(iii) प्रजासत्तलों की सामाजिक विस्तार - सामाजिक - सर्वजनिक - नैतिक - महिला

(iv) महिला संगठनों की स्थापना में वृद्धि तथा इनके शैक्षिक उत्थान के प्रयास - महिला शिक्षा शास्त्रों की स्थापना

9. खानवा के युद्ध में राणा सांगा की हार के कारण कौन-कौन से थे? इस युद्ध के राजपूताना की राजनीति पर क्या प्रभाव पड़े?

What were the reasons for Rana Sanga's defeat in the battle of Khanwa? What effect did this war have on the politics of Rajputana?

हार के कारण

राजनीतिक प्रभाव

बाबर की नवीन युद्ध नीतियाँ जैसे तुलसुमा प्रकृति तथा वाहू का प्रयोग

- मुगल सत्ता की स्थापना जो 1857 तक अस्तित्व में रही।

बाबर द्वारा धर्मयुद्ध घोषित कर देना।

- हिन्दु पत पक्षशाही व पाती कैरना के समाप्ति

राजपूतों की पारम्परिक सीधी चक्रवर्त व शक्ति रणनीति

- अंतिम बार हिंदू स्वतंत्र राजपूतों के प्रभाव में रही व मुगल अधीनता प्रारंभ

अफगानों के सहयोग पर निर्भरता तथा पारम्परिक युद्ध शक्ति

- राजनीतिक स्थायित्व

19 मार्च 1527

Intro & conclusion

2

इतिहासकों ने इसे मुगल इतिहास का नाम दिया है।



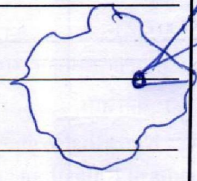
10. शेखावाटी क्षेत्र के प्रमुख क्षेत्रीय नृत्यों का संक्षिप्त में वर्णन करो।  
Briefly describe the major regional dances of Shekhawati region.

① कच्ची घोड़ी - पुरुष प्रधान नृत्य जो होली के अवसर पर सादृशिता से डिपा जाता है जिसमें पुरुष लकड़ी की घोड़ी व आरंगी पहनकर परम्पर एवं अभिमाओं का प्रदर्शन करते हुए बृहम करता है।

② हप - होली के धमाल की प्रस्तुति में हप को हाथ में लेकर बनाते हुए विभिन्न आव्यक्तक प्रस्तुति देता है।

③ जो - यह भी हप के समान ही है जिसमें होली के अवसर पर बौंग बनाते हुए डिया जाता है।

④ जिदांड/लूट - यह कवि पत्तलो को लकड़ी के डिपा जाता है जिसका प्रकार सुजलीले है।



कच्ची घोड़ी  
हप  
जो  
जिदांड/लूट

अच्छा उभाव सी

3

11. मारवाड़ी भाषा की प्रमुख उप-बोलियाँ कौन-कौन सी हैं?  
What are the main sub-dialects of Marwari language?

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

शेखावरी धरकी गढी मेवाड़ी किशनगढ़ ~~जिदांड~~ रागड़ी  
धली धली गौडवाड़ी

① शेखावरी - सीडर, पुरु, धुधुधु

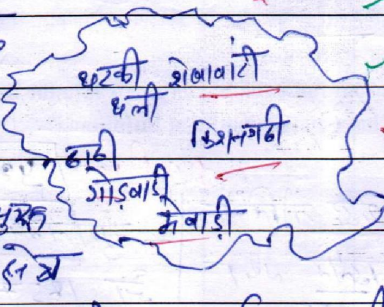
② मेवाड़ी - इन्द्रपुर, राजलमंड, भीलवाड़ा

③ धरकी/धली - कीकानेर - पुरु, सुजनिगा, क्षेत्र

④ गौडवाड़ी - बाड़मेर - बालोतरा क्षेत्र, उपका, मालाणी

⑤ भीमाड़ी - भीलवाड़ा

⑥ जिदांड - पाली - जालौर, सिरोही



शेखावती के भाषा बोलियों

राज के मानांचा का उभाव करे

दैनिकी को बोलियों

गुंथो मानांचा के  
जेंके - रजिया व शोरठा  
मारवाड़ व परना की विगत  
सपर जैरसी से धरके  
आदि



12. जसनाथी संप्रदाय की मूल मान्यताओं को रेखांकित करें।  
Outline the basic beliefs of Jasnathi sect.

जसनाथी संप्रदाय की मूल मान्यताएं:-

(i) ईश्वरीय स्थान, निर्गुण निराकार ब्रह्म की पूजा तथा मानव कल्याण।

(ii) गुरु की महत्ता तथा गुरु की बातों के निर्विघ्न रूप से स्वीकार कर विस्तार करना।

(iii) सुयोमित, सुनिषिद्ध नैतिक चरित्र युक्त जीवन जीना तथा नशों से दूर रहना।

इसके अतिरिक्त उद्विग्नता, मानव उत्कृष्टता के उपास करना, पाहल को पवित्रता, जल वृक्ष, कनीकालाधारिता आदि पंच प्रतीकों को अपनाकर

(2)

(3)

अन्य मुख्य नियमों व प्रथाओं का भी वर्णन करें।

36 नियम कर्मवास

13. राजस्थान साहित्य अकादमी और राजस्थान संस्कृत अकादमी के कार्यों व इनके द्वारा दिए जाने वाले पुरस्कारों का उल्लेख करें।  
Mention the works of Rajasthan Sahitya Academy and Rajasthan Sanskrit Academy and the awards given by them.

राजस्थान साहित्य अकादमी :- साहित्यिक प्रधान हेतु स्थापित, मुख्यालय कोटा में कार्य: राजस्थानी साहित्य की निरंतरता व गतिशीलता को बनाये रखकर उत्कृष्टता प्राप्त करना।

(i) साहित्य रत्न, मीनाराम बालन - भाषा, कन्देयालाव लेखिका - आदि निम्न पुरस्कारों का वितरण करना।

est year - 08 Nov 1962

उपयुक्त

2 1/2

संस्कृत अकादमी → संस्कृत की जीवितता सुनिश्चित करना, संस्कृत साहित्य को प्रोत्साहन देना तथा अकादमिक पुरस्कारों का वितरण करना।

पुरस्कार के नाम लिखें।



14. कवि करणीदान का राजस्थानी भाषा के लिए क्या साहित्यिक योगदान रहा है?  
What has been the literary contribution of poet Karanidan to Rajasthani language?

- भारत साहित्य के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका

- ~~संस्कृत~~, पाषाण चित्र की रचना

- शिव प्रधान व न्यून्यु शैली में  
विक्रम रचनाओं की रचना की

15. 'मांडण' राजस्थानी संस्कृति व संस्कारों को परिलक्षित करते हैं- स्पष्ट कीजिए।  
'Mandanas' reflects Rajasthani culture and traditions - explain.

**मांडण** - घर की दीवारों, चौखट, छंटा रजनी  
के लिये तथा अन्य पवित्र स्थानों पर विक्रम  
ज्यामितीय व धार्मिक चित्रांकन मांडने कहलाते हैं।  
जैसे - स्वास्तिक, चिह्ननिर्माण, हरउ पित्त निर्माण,  
आदि।

**महानता** - धार्मिक आशयों, लोहारों पर विक्रम  
युक्त की कलाकृतियों के सांस्कृतिक  
गतानुगतिकता।  
पवित्रता, शुद्ध अशुद्ध, दैवीप्रशमित  
पारम्परिकता आदि में महत्वपूर्ण  
पारम्परिक चित्रांकन कौशलता।

अच्छा  
उत्तर  
3  
उपयोग  
में जान  
वाली  
लाभगरी  
को भी  
लिखो



16. 'मत्स्य संघ' के राजस्थान में विलय के घटनाक्रम का चित्रण करें।  
Describe the events of merger of 'Matsya Sangh' in Rajasthan.

मत्स्य संघ :- मत्स्य संघ में उन व्यक्तिगत रिपब्लिकों को पहले भारत सरकार ने अपने निर्बंधों में ले लिया था परंतु अधिकांश आधिकारिक विलय 15 मई 1949 को एन की गौडगिल तथा रिपब्लिकी विभाग एवं राजस्थान संघ के संयोजित प्रयासों से हुआ। जिले के अंतर्गत श्रीशंकर दुमन को मथुरा में शामिल किया गया तथा अलवर महाराज उदयभान सिंह को उपराजप्रमुख बनाया गया।

अलवर  
मथुरा  
कौली का  
गोवा  
का  
Direct Point  
का use करें।  
②

Note : Answer the following questions in 100 words. Each question carries 10 marks.

नोट : निम्न प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. राजस्थान में राष्ट्रीय चेतना अथवा जनजागृति के उदय के कारणों की चर्चा कीजिए।  
Discuss the reasons for the rise of national consciousness or public awareness in Rajasthan.

राजस्थान में राष्ट्रीय चेतना में विक्रम कारणों का योगदान रहा जिसमें महत्वपूर्ण कारण निम्न हैं।  
(i) अंग्रेजी सचिवालय :- राजस्थान रिपब्लिकी अंग्रेज सचिवालय द्वारा रेजीडेंट नियुक्ति, प्रशासनिक व राजनीतिक स्वरूपता तथा विक्रम कारणों से जनजागृति का प्रारम्भ हुआ जैसे जयपुर में जॉन लुडलो के उपान, उदयपुर में वाल्टर तथा प्रशासनिक कुछ अंग्रेज।

5 1/2



सामाजिक सुधार :- अठारवी शताब्दी से आरंभ  
जिसमें समानता, पौष्टिक शासन वृद्धि दुष्प्रभावों  
तथा पर प्रहार से सामाजिक जागृकता में हुई

शिक्षा सुधार - शिक्षण संस्थाओं की स्थापना,  
जैसे - मैट्रो कॉलेज (अजमेर), रामसिंह स्कूल (जयपुर),  
कन्या पाठशाला (चुम्ब), हरिजन स्कूल आदि में  
वैज्ञानिकता, तर्कवादिता तथा आधुनिकता का उपपद्युक्त

नव तकनीकी - प्रथम रेल परिवहन, (सांभर),  
सड़क परिवहन, लंचार साधनों के विकास आदि।  
जोधपुर में रेडियो केन्द्र की स्थापना (रिधानी)

राजनैतिक नेतृत्व - सुप्रसिद्ध राजनीतिक नेतृत्व  
यथा जयनारायण व्यास, अर्जुनलाल सेठी, मोतीलाल  
नेजावत, माणिक्यलाल वर्मा सहित कई नेतृत्वों के प्रथम  
तथा प्रजामण्डलों तथा विधान सभा-दोलन का आयोजन

राष्ट्रीय प्रतिविधि के श्री राजस्थान में जनशिक्षण  
तीव्र हुआ जैसे नेहरू का आगमन, इसने पहले  
स्वामी दयानन्द सरस्वती का स्वदेशी नारा तथा  
बिरेब्रानन्द की श्रुतिका

समाचार पत्रों की श्रुतिका - रिधानी, नवज्योती,  
प्रताप, श्री नवीन राजस्थान आदि

अतः राजस्थान में जनचेतना में सामूहिक  
प्रभावों का परिणाम रही जिसमें व्यक्तिगत व  
सामाजिक, पारिस्थितिकी परिवर्तन समान रूप से  
शाश्वत रहे।

प्रभाव  
अरुंधी  
है  
इसको  
सूचना  
के आकार  
पर  
सूचना  
लिखना  
जा सकता  
है।  
बड़े प्रश्नों के  
उत्तर में  
प्रभाविकता  
लिखें।  
more  
power  
देवें।



2. जोधपुर के महाराज जसवंत सिंह और उनके समकालीन मुगल शासकों के साथ राजनीतिक संबंधों की व्याख्या करें।  
Explain the political relations of Maharaja Jaswant Singh of Jodhpur with his contemporary Mughal rulers.

जोधपुर महाराजा जसवंत सिंह 17 मुगल काल में  
मुगल विरोध हेतु प्रमुख रूप से पहचाने जाते हैं  
(हिन्दुत्व के कारण) जिनका काल अत्यन्त मुख्यतः  
औरंगजेब के समय रहा। ✓  
शाहजहाँ :- जमरूद का काना के शासन  
कर कर जेते गए तथा विभिन्न अधिकारों  
का नेतृत्व किया तथा दक्षिण प्रविष्ट  
औरंगजेब - 17 के शासन काल में  
इसकी मूल्य अफगानिस्तान में हुई तथा  
हिन्दुत्व की भावना को लेकर संघर्ष रहा  
जसवंत सिंह से मूल्य पर औरंगजेब ने  
यह दावा किया आज कुफ का दरवाजा  
हुट गया है। तथा जसवंत सिंह ने  
मूल्य के बाद जोधपुर रिपब्लिक को बालिका  
घोषित करता था। औरंगजेब के जसवंत  
सिंह को शिवाजी के व मराठा निपटारा हेतु  
की नेतृता बाद में अजीतसिंह के साथ ही  
औरंगजेब का संघर्ष रहा

4 1/2

धरम  
का युद्ध  
का भी  
वर्णन  
करें।

निष्कर्ष के  
साथ समाप्त  
करें।



3. राजस्थान की प्रमुख महिला संतों की समाज सुधार व धर्म सुधार में भूमिका का चित्रण कीजिए।

5/6

Describe the role of prominent women saints of Rajasthan in social reform and religious reform.

राजस्थान में मध्यकालीन अहित आन्दोलनों के अनेक महान महिला-संतों का उदय हुआ जिससे समाज सुधार व धर्म सुधार में तीव्रता हुई। जैसे -

(i) मीराबाई - राजस्थान की राधा, अम्बेडकी शिरमौर, कृष्ण के आराध्य में भावों को प्राथमिक स्थान ना कि ज्ञान ही जिससे लोकप्रियता में यदि जिससे जनजुड़ाव हुआ

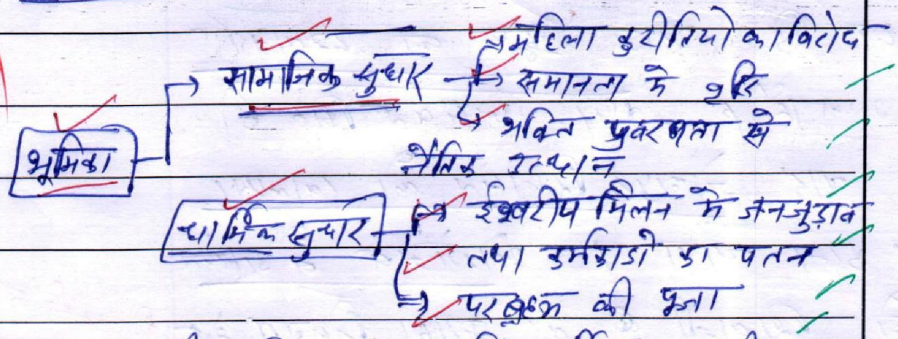
अच्छा उत्तर है और मीराबाई सुधार किया जा रहा है।  
Intro का प्रभाव बनाने

स्वभाव लिखें

(ii) रानाबाई :- नागौर (1500), मीरा के समकालीन भाव प्रधान अहित तथा नैतिक उत्थान पर बल देती

(iii) गावरीबाई - बागड़ की मीरा, बागड़ क्षेत्र में धार्मिक आभाव।

(iv) दयाबाई, सहजोबाई - मेवात क्षेत्र में निर्गुण, निराकार अहित का प्रसार दिव्य।



राजस्थान की महिला संत यद्यपि धार्मिक ज्ञान की अल्पता से ग्रस्त थी परन्तु अभावों तथा संकटों के आव अहित वर प्राप्त किया तथा धार्मिक उत्थान के महत्वपूर्ण योगदान दिए।

निष्कर्ष में महिलाओं की वर्तमान भूमिका का भी ऐतिहासिक वर्णन कर सकते हैं।



4. मध्यकालीन राजस्थान में भूमि के प्रकारों को स्पष्ट करते हुए राजस्व वसूली की प्रमुख प्रणालियों की विवेचना करें।  
Explain the types of land in medieval Rajasthan and discuss the main systems of revenue collection.

मध्यकालीन राजस्थान में पारम्परिक शासनानुसार जमींदारों व राष्ट्रप्राप्ति कर्मियों द्वारा राजस्व वसूली का कार्य किया जाता था जो अलग-अलग रिवाजों में मिल-जुल कर दस, पंचवत्सादो, कूचि वगीकरणों, आदि से परिपूर्ण रहा जैसा

भूमि के प्रकार (i) काश्त भूमि - यह किसान की रिवाज व जमींदार से प्राप्त भूमि कीजसे अपने उच्च दर बुझाया जाता था

(ii) खालसा: राजप या किसानों के लीचे नियंत्रण अधीन भूमि

(iii) अनुकूलित भूमि - भौमिया व ग्रामियों की भूमि अन्य भूमियों में पड़वापन, देवभूमि आदि।

राजस्व वसूली की प्रणालियाँ

↳ (i) लाय-कुंदा :- लाय - खड़ी फसल का अनुमान लगाकर का निर्धारण।

इसमें लाय फसल से हिस्सा (1/6)

जड़-जिस - पूर्णतः परिवर्धित फसल से दर प्राप्त करता

निकर्ष के साथ समष्ट को

5 1/2

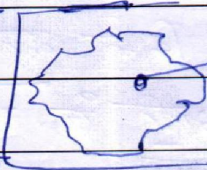
वसूली के और भी प्रणालियाँ हैं। उनका भी वर्णन करें।



5. 'शेखावाटी के किसान आंदोलन राजस्थान के इतिहास में महत्वपूर्ण रहे हैं'- कथन के आलोक में शेखावाटी के प्रमुख किसान आंदोलनों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।  
In the light of the statement 'The farmer movements of Shekhawati have been important in the history of Rajasthan', present the details of the major farmer movements of Shekhawati.

शेखावाटी किसान आन्दोलन - रिपासनी करी यथा  
लाग, बाग, पञ्चालियो - काटा - कंठा तथा बेल  
बेगार प्रथाओं लीहत अनिवादी शासन के विरुद्ध  
1920 के बाद आन्दोलन देखा गया जिसमें

पंचपणे में विद्रोह, बिलाक का आ  
आन्दोलन, रामनारायण न्योखरी  
का तीमडापना में कर नहीं आंदोलन



पंचपणे

प्रमुख रहे। शेखावाटी किसान आन्दोलनों में  
सर्वप्रथम महत्वपूर्ण लिहोर के सामत के विरुद्ध

करदापन सम्मेलन (24 अप्रैल 1934) अनिमित्तपूर्ण  
महा जिसमें डिगरी देवी के नेतृत्व में कुनभा

देवी ने रिपासत विरुद्ध उग्र आषठा दिया।

चूँकि अधिकशतक किसान आन्दोलन आमजन  
(किसानों) से संबंधित थे अतः समसौते

से ये समाप्त भी हुए परन्तु तात्कालिक परिस्थिति  
में ये राजनीतिक न सामाजिक इतिहास में

अमिट रहे जिससे शेष राजस्थान के वृषक  
आन्दोलनों को बलमिला तथा इतिहास में  
अनिमत्त्वपूर्ण रहे।

दुंदन गांव  
धरना को  
दिलवा।

जयसिंहपुरा  
गांव की  
धरना को  
की लिये।

5

तारकावर्क समय के सर्वोच्च स्तर की कुछ-क्रेडिटिश शोधकर्ता  
नीतियों का भी वर्णन कर सकते हैं।  
निष्कर्ष पर काम करने की आवश्यकता है।  
model answer देना।



6. प्रजामंडल आंदोलनों के प्रति कांग्रेस पार्टी के रुख की चर्चा करते हुए इन आंदोलनों के राजनीतिक और सामाजिक प्रभावों का वर्णन करें।

Discussing the attitude of the Congress Party towards the Prajamandal movements, describe the political and social effects of these movements.

प्रजामंडल आंदोलन राजस्थान में रिदासनी सत्ता के अन्त्य  
तथा प्रतिनिधिक शासन की स्थापना हेतु आरम्भ किए गए  
 जिनका मुख्य उद्देश्य राजनीतिक सुधारों को प्राप्त करना  
कांग्रेस पार्टी - प्रारम्भ में कांग्रेस का रुख असहयोग  
 तथा असहमति का रहा जिसका मुख्य कारण राजस्थान  
 में रिदासनी शासन का होना तथा जिले में देशीय  
आवना बंदी तथा अंग्रेजों का शासकों के साथ संबंध  
 से जुड़ा तथा 1857 में असहयोग आदि घनेक कारणों  
1938 के कांग्रेस इच्छिकेशन से प्रजामंडल को सहयोग  
 प्राप्त हुआ तत्पश्चात् जवाहरलाल नेहरू का उद्घोषणा  
 शाना तथा विशाल प्रजामंडलीय नेतृत्व का राष्ट्रीय  
 आंदोलनों में श्रमिका तथा जमनालाल बनर्जी, उपाध्याय आदि

6

हस्ताक्षर  
त्रिपुरी

<u>प्रजामंडल के प्रकार</u>	<u>राजनीतिक</u>	<u>सामाजिक</u>
प्रजा प्रतिनिधियों व अन्तरदायी शासन की स्थापना		सामाजिक जागरूकता में उदर तथा रिदासनी अन्त्यकरण के खिलाफ एन्डोरता
सामन्तवाद का हान तथा योग्य संशोधनों का गठन प्रारम्भ हुआ उदाहरण: निजामशाही रिदासन		महिला, पिछड़े वर्गों के कल्याण हेतु शिक्षा संस्थाओं
राजनीतिक सुधारों का उद्घ		तथा हरिजन उत्थान प्रयास
अधिकारों में वृद्धि विशेषतः		सामाजिक इच्छिकों का विरोध
अन्त्याययी शासन के विरुद्ध राजनीतिक जागरूकता तथा		वर्ग व्यवस्था पर प्रहार - साम्प्रदायिक एकता

राष्ट्रीय धोनालय में आगोशिकी की उदर निवर्ण के साथ उदर समाप्त करें!

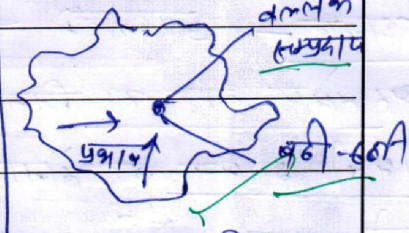


7. किशनगढ़ शैली के प्रमुख चित्रकारों की चर्चा करते हुए इस शैली की मूलभूत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Discussing the major painters of Kishangarh style, throw light on the basic characteristics of this style.

किशनगढ़ शैली - किशनगढ़ विधानसभा में 1750 के आसपास विकसित, बाह्य प्रभावों पर मेवाड़, कूड़ा, मारवाड़ तथा इम्पनी शैली से प्रभावित शैली जो अपनी नाटी सौन्दर्यता, भाव प्रकृति, बल्लभ सम्प्रदाय के प्रभाव हेतु पहचानी जाती है।

इसमें विक्रम चित्रकारों द्वारा विक्रम विषयों पर नाटी सौन्दर्य, कृष्णलीला, शक्ति ब्रह्म, भाव प्रकृति प्रमुख चित्रणों का जन्म जिनमें लड़ी-ढी चित्रण विश्व प्रसिद्ध प्रमुख चित्रकारों के नागरीपाल निवास चंद्र (राजा) (लड़ी-ढी), रघु, जगजीवन, परमानंद, सु, महिला चित्रकार - साहिबा आदि प्रमुख रहे।



विशेषताएं (i) नाटी सौन्दर्य - लड़ी सौन्दर्य, कृष्णलीला, दोहरा चित्रण, सिन्धी काजल धारण, आभूषणों, नारंग के बेलने पहने हुई। (ii) विक्रम रंग विविधता, सखि हरा, गुलाबी, तथा लाल की प्रधानता। (iii) भाव प्रकृति (किरह वेदना) का वर्णन। (iv) बल्लभ सम्प्रदाय का प्रभाव।

मोनालिजा की इलाका का भी विषय।  
उत्कृष्ट का भी वर्णन।  
उभांग में प्रभाव।  
वास्वी सामंती का भी विशेष वर्णन।

निष्कर्ष के साथ उत्तर समाप्त करें।



1.	निम्नांकित उपसर्गों के योग से दो-दो शब्द बनाइए-	5 अंक	
(i) अति -	अतिक्रमण, अतिसार ✓		
(ii) अधि -	अभिषेक, अधिसार ✓		
(iii) प्रति -	प्रतिहार, प्रत्येक ✓		(8/2)
(iv) वि -	विनय, विक्रम ✓		
(v) अनु -	अनुगमन, अनुसार, अनुयायी ✓		
2.	निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग पृथक कीजिए-		
(i) अपेक्षा -	अप + ईक्षा ✓		(3/1)
(ii) निरीह -	निर + ईह ✓		
(iii) अनुदार -	अनु + दार ✓	अनु + उद + आर (दूल शब्द)	
(iv) बदबू -	बद + बू ✓	बद + बू	
(v) अवाप्ति -	अव + आप्ति ✓		
3.	निम्नांकित प्रत्ययों का संयोग करते हुए दो-दो शब्द बनाइए-	5 अंक	
(i) अनीय -	सहादनीय, प्रशंसनीय ✓		
(ii) आव -	झुकाव, लगाव ✓		(2/1)
(iii) आवट -	लिखावट, सजावट ✓		(8)
(iv) इयल -	दठियल, सडियल ✓		
(v) इक -	भौतिक, सांसारिक ✓		



4. निम्नलिखित शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय पृथक् कीजिए।

(i) कौरव -

कुरु + अव ✓

(ii) महात्म्य -

महा + अमात्य महात्मा + य ✓

(iii) सलाहकार -

सलाह + कार ✓

(iv) दैत्य

दिति + य ✓

(v) कबाड़ी

कबाड़ु + ई ✓

5. जिला पुलिस अधीक्षक भरतपुर (राजस्थान) की ओर से जिला पुलिस अधीक्षक मथुरा (उत्तर प्रदेश) को सीमावर्ती क्षेत्र में हो रही लूट-मार की समस्या के समाधान हेतु अर्द्धशासकीय पत्र लिखिए।

राजस्थान सरकार  
जिला पुलिस अधीक्षक  
भरतपुर

जिला पुलिस अधीक्षक मथुरा

जिला (भरतपुर)

अ.शा.प.स. सं.पञ्ज/36/07/2023  
दिनांक 28 जनवरी 2024

प्रिय श्री जय शर्मा

आपका अ.शा.प.स. सं.पञ्ज/36/07/2023

दिनांक 26.12.2023 को प्राप्त हुआ जिसमें सीमावर्ती क्षेत्र में  
बनी घटनाओं के संबंधित चिंता जताई गई थी। साहचर्य  
हल ही में भरतपुर के सीमावर्ती क्षेत्र जिसमें साधरत बडींग  
शामिल है में लीबला से बनी हुई लूट-मार की घटनाओं  
को लेकर आपसे विनती है कि इसके निस्तारण में  
सैनो शक्ति के पुलिस की आवश्यकता रहेगी जिसमें आपसे  
अनुमति है कि विहित कानूनों को गति कर  
निर्धारित कानून की जाए तथा वजन हेतु प्रदानों में लीबला  
लाई जाए भरतपुर पुलिस रत काम पूर्व मनोपेक्षा से आगे  
रहेगी। पिछली मुलाकात में आपकी लीबला नाला प्रतीत हुई  
की अभी है लुहार हुआ होगा।

सन्त

सन्त

जय शर्मा

जय शर्मा

जिला अधीक्षक

मथुरा (उत्तर प्रदेश)

क  
प्रारूप  
अच्छा  
लिखा है  
विषय  
को जोड़ें



(A) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 1-5)

Marks 5

1. The pond near my house abounds by fish.

with ✓

2. Our house was broken in a few days ago but nothing was stolen.

broken out ✓ broken into

3. The M.L.A has encroached upon the public land.

on ✓

4. He died from a heart attack.

by/with ✓ of

5. Please look out these words in the dictionary.

on ✓ up ✓

2

(B) Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences: (Q. No. 6-10)

Marks 5

6. Work hard lest you will fail.

should ✓

7. Shall you bring me a glass of water?

would ✓ will ✓

8. You won't travel first class with a second class ticket.

Can't ✓

9. Shall you live long!

will/may ✓

10. I shall not listen to you unless you talk sense.

would ✓ won't ✓

3



(C) Write a letter to the Superintendent of Police drawing his attention to the increasing number of criminal cases, violence and unlawful activities in your city (area) and the ineffectiveness of the local Thanas. (150 words) Marks 10

From,

ABC  
Chitkoot vaishali Nagar Jaipur.

Date: - 28.01.2024

To

The Superintendent of Police  
Jaipur.

Sub:- Drawing attention to the increasing number of criminal cases.

Sir,

I would like your kind attention on the increasing number of cases, violence and unlawful activities in Jaipur. We can see that A newspaper not complete without these type news like. violence of gangster, chain sneching, murder, rape and other unlawful activities ~~in~~ in pubs and bar. There are a ~~very~~ huge number of cases are increasing rapidly since last duration of time. So ~~I~~ and ~~whole~~ all citizens of Jaipur hope that you ~~can~~ will take on strong action against this and make sure a lawfull and Peace environment.

~~And thanking you~~

Thank you

ABC

show  
ineffectiveness  
of  
local Thanas