

विशान

कथा ६



राजकीय विद्यालयों में निःशुल्क वितरण डेटा



राजस्थान राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान, उदयपुर



प्रकाशक

राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल, जयपुर

संस्करण : 2016

- राजस्थान राज्य शैक्षिक अनुराधान एवं प्रशिक्षण राजस्थान, उदयपुर
- राजस्थान राज्य वाद्यपुस्तक मण्डल, जयपुर

मूल्य :

पेपर उपयोग : आर. एस. टी. बी. वाटरमार्क
80 जी. एस. एम. पेपर पर मुद्रित

प्रकाशक : राजस्थान राज्य वाद्यपुस्तक मण्डल
2-2 प, ज्ञानानन्दगढ़ी, जयपुर

मुक्र : :

मुद्रण संख्या :

संशोधिकार सुरक्षित

- प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना इस प्रकाशन के किसी भाग को अपना तथा इशेक्ट्रॉनिकी, मशीनी, फोटोप्रिलिपि, रिकॉर्डिंग अथवा किसी अन्य विधि से पुनःप्रयोग पद्धति द्वारा इसका संग्रहण अथवा प्रसारण वर्कित है।
- इस पुस्तक की विक्री इस शर्त के साथ की गई है कि प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना यह पुस्तक अपने भूत आवरण अथवा जिल्द के अलावा किसी अन्य प्रकार से व्यापार द्वारा उपारी पर, पुनर्विक्रय या किराए पर नहीं जाएगी, न बेची जाएगी।
- इस प्रकाशन का सभी मूल्य इस पृष्ठ पर मुद्रित है। रबद्ध की मुहर अथवा चिपकाई गई पर्ची (स्टिकर) या किसी अन्य विधि द्वारा अकित कोई भी संशोधित मूल्य गलत है तथा मान्य नहीं होता।
- किसी भी प्रकार का कोई परिकर्तन के बाल प्रकाशक द्वारा ही किया जा सकता।

**वाद्यपुस्तक निर्माण
विधीय सहयोगः
यूनिसेफ राजस्थान, जयपुर**

प्रावक्षण

बदलती हुई परिस्थितियों के अनुरूप शिक्षा में परिवर्तन होना जरूरी है, तभी विकास की गति तेज होती है। विकारा में ए हाथक कई तत्त्वों के अलावा शिक्षा भी एक प्रमुख तत्त्व है। विद्यालयी शिक्षा को प्रभावशाली बनाने के लिए पाठ्यचर्चायों को समय समय पर बदलना एक आवश्यक कदम है। वर्तमान में राष्ट्रीय पाठ्यचर्चायों की रूपरेखा 2005 तथा निःङ्कुल ५वं उनिवार्य वाल शिक्षा अधिकार अधिनियम 2009 के द्वारा यह स्पष्ट है कि सनस्त शिक्षण क्रियाओं में 'बालक' केन्द्र के रूप में हैं। हमारी सिखाने की प्रक्रिया इस प्रकार हो कि बालक स्वयं अपने अनुभवों के आधार पर समझ कर ज्ञान का निर्माण करें। उसके सीखने की प्रक्रिया को ज्यादा से ज्यादा स्वतंत्रता दी जाए, इसके लिए शिक्षक एक सहयोगी के रूप में कार्य करें। पाठ्यचर्चायों को सही रूप में पहुँचाने के लिए पाठ्यपुस्तक महत्वपूर्ण साधन है। अतः बदलती पाठ्यचर्चायों के अनुरूप ही पाठ्यपुस्तकों में परिवर्तन कर राज्य सरकार द्वारा नवीन पाठ्यपुस्तक तैयार कराई गई है।

पाठ्यपुस्तक तैयार करने में यह ध्यान रखा गया है कि पाठ्यपुस्तक सरल, सुगम, सुरुचिपूर्ण, सुग्राहक एवं आकर्षक हो, जिससे बालक सरल भाषा, चित्रों एवं विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से इनमें उपलब्ध ज्ञान को आत्मरात् कर सके। राध ही वह अपने रामाजिक एवं रथानीय परिवेश से जुड़े तथा ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक गौरव, संवैधानिक मूल्यों के प्रति समझ एवं निष्ठा बनाते हुए एक अच्छे नागरिक के रूप में अपने आप को स्थापित कर सके।

शिक्षकों से मेरा विशेष आग्रह है कि इस पुस्तक को पूर्ण कराने तक ही सीमित नहीं रखें। अपितु पाठ्यक्रम एवं अपने अनुभव को आधार बना कर इस प्रकार प्रस्तुत करें कि बालक को सीखने के पर्याप्त अवसर मिलें एवं विषय शिक्षण के उद्देश्यों की प्राप्ति की जा सके।

राजस्थान राज्य शैक्षिक अनुसंधन एवं प्रशिक्षण संस्थन (एस.आई.ई.आर.टी.) उदयपुर पाठ्यपुस्तक विकास में सहयोग के लिए उन समस्त राजकीय एवं निजी संस्थानों, संगठनों यथा एन.सी.ई.आर.टी., गई दिल्ली, राज्य सरकार, सारतीय जनगणना विभाग, आहड़ संग्रहालय उदयपुर, जनसंपर्क निदेशालय जयपुर, राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल जयपुर, विद्या भारती, विद्याभवन संदर्भ केन्द्र पुस्तकालय, उदयपुर एवं लेखकों, समाचार पत्र पत्रिकाओं, प्रकाशकों तथा विशिष्ट वेबसाइट्स के प्रति उन्नार व्यक्त करता है जिन्होंने पाठ्यपुस्तक निर्माण में सामग्री उपलब्ध कराने एवं चयन में सहयोग दिया। हमारे प्रयासों के बावजूद किसी लेखक, प्रकाशक, संस्था, संगठन और वेबसाइट का नाम छूट नया हो तो हम उनके आभारी रहते हुए उमा प्रार्थी हैं। इस संबंध में जानकारी प्राप्त होने पर आगामी सांस्करणों में उनका नाम शामिल कर लिया जाएगा।

पाठ्यपुस्तकों की गुणवत्ता बढ़ाने हेतु श्री कुंजीलाल मीणा, शासन सचिव, प्ररंभिक शिक्षा, श्री नरेशपाल गंगवार, शासन सचिव, माध्यमिक शिक्षा एवं आयुर्वद राष्ट्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद, श्री बाबूलाल मीणा, निदेशक प्रारंभिक शिक्षा एवं श्री सुबालाल, निदेशक माध्यमिक शिक्षा, श्री बी. एल. जाटावत, आयुर्वद, राजस्थान प्रारंभिक शिक्षा परिषद, जयपुर, राजस्थान सरकार का



सतत मार्गदर्शन एवं अमूल्य सुझाव संस्थान को प्राप्त होते रहे हैं। अतः संस्थान हृदय से आभार व्यक्त करता है।

इस पाठ्यपुस्तक का निर्माण यूनिसेफ के वित्तीय एवं तकनीकी सहयोग से 'केया' गया है। इसमें सेन्युअल एम., थीफ यूनिसेफ राजस्थान जयपुर, सुलग्ना रौय शिक्षा विशेषज्ञ एवं यूनिसेफ से संबंधित अन्य सभी अधिकारियों के सहयोग के लिए संस्थान आभारी है। संस्थान उन सभी अधिकारियों एवं कार्मिकों का, जिनका प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से इस छार्य संपादन में सहयोग रहा है, उनकी प्रश়ঁসা करता है।

नुझे इस पुस्तक को प्रस्तुत करते हुए प्रसन्नत हो रही है, स्थाथ ही यह विश्वास है कि यह पाठ्यपुस्तक विद्यार्थियों एवं शिक्षकों के लिए उपयोगी सिद्ध होगी और अध्ययन-अध्यापन एवं विद्यार्थी के व्यक्तित्व विकास की एक प्रभावशाली कड़ी के रूप में कार्य करेगी।

विचारों एवं सुझावों को महत्व देना लोकतंत्र का गुण है। अतः राजस्थान राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान उदयपुर सदैव इस पुस्तक को और श्रेष्ठ एवं गुणवत्तापूर्ण बनाने के लिए आपके बहुमूल्य सुझावों का स्वागत करेगा।

निदेशक

राजस्थान राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं
प्रशिक्षण संस्थान, उदयपुर



पाद्यपुस्तक निर्माण समिति

| | |
|----------------------------|--|
| संरक्षक | : विनीता बोहरा, निदेशक, रा.रा.शै.अ. एवं प्र.सं., उदयपुर |
| मुख्य समन्वयक | : नारयण लाल प्रजापता, उपनिदेशक, रा.रा.शै.अ.प्र.सं., उदयपुर |
| समन्वयक | : आशा मांडावत, वरिष्ठ व्याख्याता, रा.रा.शै.अ.प्र.सं., उदयपुर |
| संयोजक | : डॉ. रिछपाल सिंह, व्याख्याता, ०८५८५१३१४५३, राजकीय महाविद्यालय, जोधपुर |
| लेखक समूह | <p>: डॉ. सुरेन्द्र कुमार अरेडा, व्याख्याता रसायन शास्त्र, सन्नाट पृथ्वीराज चौहान, रा. महाविद्यालय, अजमेर</p> <p>डॉ. दीमा सरलपरिया, व्याख्याता, रा. महाविद्यालय, खेरवाड़ा, उदयपुर</p> <p>डॉ. शंकरलाल माली, प्रधानचार्य, राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, सुवाणा (भीलवाड़ा)</p> <p>ज्ञानसेंह पंवार, सेवा'नेवृत्त प्रधानाचार्य, अजमेर</p> <p>प्रकाश जोशी, प्रधानाचार्य, राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, केसूली (राजसनंद)</p> <p>कुलदीप सेंह रत्न, प्रधानाचार्य, राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, टेहड़ा (नागौर)</p> <p>नरेन्द्र श्रीगाल, व्याख्याता, राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, गंदेरार (उदयपुर)</p> <p>डॉ. इंद्रा चौहान, व्याख्याता, राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, गातोड (उदयपुर)</p> <p>भरत किशोर चौबीसा, व्याख्याता, रा.उ.मा.विद्यालय, डबोक (उदयपुर)</p> <p>कमलेश चन्द्र भाटिया, प्राच्यापक, रा.उ.मा.विद्यालय, बनेड़ा (भीलवाड़ा)</p> <p>निर्गला जैन, रोगनिवृत्त शिक्षा अधिकारी, उदयपुर</p> <p>रेखा शर्मा, प्रध नाचार्य, विद्या निकेतन उ.मा.विद्यालय, छोटी साढ़ी (प्रतापगढ़)</p> <p>जंवरी लाल जांगिड, उपप्राचार्य, शारदा बाल निकेतन, नागौर</p> <p>इंदिरा शर्मा, वरिष्ठ अध्यापक, म्हारानी रा. बा. उच्च माध्यमिक विद्यालय, बूद्धी रविशंकर शर्मा, प्रधानाध्यापक, रा.उ.प्रा.वि. विद्यालय, रातल्या रांगानेर (जयपुर)</p> <p>पवन कुमार व्यास, अध्यापक, हनवंत आदर्श विद्या मन्दिर, लाल सागर (जोधपुर)</p> <p>निशि अजय पचिसिंगा, अध्यापक, रा.उ.प्रा.वि. विद्यालय, धुवालिया फागी (जयपुर)</p> |
| आवरण एवं सचिव | : डॉ. जगदीश कुमारा, प्राच्यापक, रा.रा.शै.अ.प्र.सं., उदयपुर |
| चित्रांकन | : जयप्रकाश गाली, अध्यापक रा.उ.गा.वि, भागरोतो का गुड़ा, गावली, उदयपुर |
| | योगेश अमाना, अध्यापक, रा.उ.प्रा.वि. निचली ओडन, नाथद्वारा, राजसनंद |
| तकनीकी सहयोग | : हेमन्त आमेटा, व्याख्याता, श्री अभिनव पण्डित, क.लि., रा.रा.शै.अ.प्र.सं., उदयपुर |
| कम्प्यूटर ग्राफिक्स | : अरिजना ग्राफिक्स, जयपुर |

शिक्षकों के लिए

राष्ट्रीय पाठ्यचर्चय की रूपरेखा में ज्ञान के सृजन पर नई रोशनी भाली है, जिसके अनुसार ज्ञान, अनुमति के विश्लेषण करने, स्वयं की समझ विकसित करने एवं किसी बात का अर्थ करा हो सकता है, इसकी व्याख्या करने का प्रयास है। ज्ञान तक पहुँचने का अर्थ है अन्य व्याख्याओं और मानक ज्ञान तथा सूचनाओं के साथ अपना स्वयं का संवाद स्थापित करना।

महान् शिक्षाविद् श्री गिजुभाई ने कहा था, “सीखना एक कला है और पद्धतियों इस कला के औजार हैं। जिनके नाम इन औजारों के उपयोग का ठीक ज्ञान होता है, वे शिक्षक धीरे-धीरे ही क्यों न हो सिखाने और सीखने की कला में कुशल हो जाते हैं, किन्तु जिनके नाम के इतेयारी नहीं हैं, वह सिखाने और सीखने की कला से हमेशा दूर बने रहते हैं।

जिस प्रलाप पाठ्यपुस्तक बच्चों को किसी बात की व्याख्या करने और दूसरी व्याख्याओं के साथ संवाद बनाने में सहयोग करती है, ठीक उसी प्रकार शिक्षक की भूमिका भी केवल बाहर का ज्ञान बांटने वाले एक घोत के रूप में न होकर बालकों के अन्दर चलने वाले ज्ञान निर्माण की प्रक्रियाओं को समझकर उन्हें आगे बढ़ाने और मूर्त रूप में लाने की होती है।

इस पाठ्यपुस्तक के निर्माण की प्रक्रिया का प्रमुख आधार राष्ट्रीय पाठ्यचर्चय की रूपरेखा 2005 (NCF-2005) एवं शिक्षा अधिकार अधिनियम 2009 के मार्गदर्शक के सिद्धान्त है। इस पाठ्यपुस्तक के निर्माण की प्रक्रिया ने राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली (एन.सी.ई.आर.टी.) व अन्य राज्यों के पाठ्यक्रम और पाठ्यपुस्तकों का अध्ययन कर उनमें उपस्थित महत्वपूर्ण एवं आवश्यक विषय वस्तु एवं मूल्यपरक विन्दुओं को राजस्थान के परिषेक्य में समाहित किया गया है। विज्ञान की प्रमुख विषय वस्तुओं को प्रयोगाधारित, क्रियाविधि आधारित एवं संवाद के रूप में तैयार किया गया है। विज्ञान की विषयवस्तु को विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से प्रस्तुत किया गया है जिसके अबलोकन, जिज्ञासा, वर्गीकरण, विमेदीकरण, विश्लेषण, निष्कर्ष प्रतिपादन आदि विभिन्न चरणों को यथास्थान समिलित किया गया है ताकि विद्यार्थी स्वयं गतिविधियाँ संपादित करके ज्ञान का सृजन कर सकें। शिक्षकों से जनुरोध है कि वे विद्यार्थियों को इन गतिविधियों को संपादित करने के पूर्ण अवरार प्रदान करें तथा उन्हें प्रोत्ताहित करें। इनके रापादन गों वे एक गार्दर्शक के रूप में कार्य करके उन्हें अवधारणा को निर्मित करने में वांछित सहयोग प्रदान करें। विषयवस्तु के

अन्तर्गत साजस्थान, भारत एवं विश्व के परिप्रेक्ष्य एवं संदर्भित बिन्दुओं को समाहित करने का प्रयास किया गया है ताकि बालकों में स्थानीय परिवेश, संस्कृति एवं मूल्यों के साथ-साथ अपने देश एवं विश्व से संदर्भित वृत्त्यों एवं मूल्यों को जानने का वावसर प्राप्त हो सके।

इस पाठ्यपुस्तक के माध्यम से विद्यार्थियों को पर्यावरण संश्करण समता एवं समझाव, स्वास्थ्य पोषण वैज्ञानिक दृष्टिकोण आदि के प्रति जागरुकता के साथ – साथ स्वच्छता रखने की भावना के प्रति संवेदनशील बनाने का भी प्रयास किया गया है। शिक्षक साथियों से भी यह अपेक्षा की जाती है कि वे बच्चों में जबत सभी भावनाओं एवं मूल्यों का विकास कर सकें सुसम्म्य, तुयोग्य एवं अनुशासित समाज के निर्माण हेतु देश के विकास को आगे ढङ्गे वाले एक भावी नागरिक के रूप में तैयार करने का प्रयास करें। इसके लिए शिक्षक का विषय का ज्ञान होने के साथ-साथ अपने कर्तव्यों के प्रति पूर्ण समर्पण की भावना रखना भी नाशनीय है। तभी वह विद्यार्थियों के सम्बन्ध एक आदर्श शिक्षक के रूप में स्थापित हो सकेगा।

सभी शिक्षक साथियों से यह अपेक्षा है कि इन नूतन पाठ्यपुस्तकों की विषयवस्तु में उपर्युक्त उद्देश्यों को समाहित करते हुए अपेक्षित विद्यार्थियों से अध्यापन कराएं, जिससे बालकों को गुणवत्तायुक्त एवं मूल्यपरक शिक्षा उपलब्ध हो सके।



अनुक्रमणिका

| क्र.सं. | अध्याय का नाम | पृष्ठ संख्या |
|---------|--------------------------------------|--------------|
| I | भोजन | |
| | 1. भोजन के स्रोत | 1 |
| | 2. पादपों में पोषण | 11 |
| II | पदार्थ एवं वस्तुएँ | |
| | 3. वस्तुओं ली प्रकृति | 19 |
| | 4. प्राकृतिक रेशे | 27 |
| | 5. आओ पदार्थ को जानें | 37 |
| III | सजीवों का संसार | |
| | 6. सजीव एवं निर्जीव | 47 |
| | 7. कोशिका | 54 |
| | 8. सूक्ष्मजीव | 62 |
| | 9. पौधों के प्रकार एवं भाग | 71 |
| IV | गतिमान वस्तुएँ, लोग एवं विचार | |
| | 10. गति | 85 |
| | 11. सरल मरीन | 93 |
| V | वस्तुएँ कैसे कार्य करती हैं? | |
| | 12. बल | 103 |
| | 13. चुंबकत्व | 112 |
| | 14. 'वैद्युत परिपथ' | 118 |
| | 15. धैनिक जीवन में विज्ञान | 124 |
| VI | प्राकृतिक परिघटनाएँ | |
| | 16. प्रकाश एवं छाया | 131 |
| VII | प्राकृतिक संसाधन | |
| | 17. नायु, जल एवं मृदा | 139 |
| | परिशिष्ट : सड़क सुरक्षा | 148 |

अध्याय 1

भोजन के स्रोत (SOURCES OF FOOD)

अध्ययन विन्दु

- 1.1 भोजन की आवश्यकता।
- 1.2 भोजन के आधार पर जन्तुओं का वर्गीकरण
- 1.3 गोजन के स्रोत
 - (अ) भोजन के स्रोत के रूप में—नादप
 - (ब) भोजन के स्रोत के रूप में—जन्तु
- 1.4 सेन्ट्रीय भोजन
- 1.5 विशिष्ट भोजन

खेलने, कूदने, दौड़ने, घड़ने एवं अन्य कई प्रकार के कार्य करने के लिए हमारे शरीर को ऊर्जा की आवश्यकता होती है। इन सभी कार्यों को करने में हमारे शरीर में संचयित ऊर्जा खर्च होती रहती है। जिससे हमें शक्ति अनुभव होती है और भूख लगने लगती है। भूख लगने पर हम भोजन करते हैं।

भोजन के रूप ने हम क्या—क्या ग्रहण करते हैं?

इस अध्याय में हम इन्हीं भोजन के स्रोतों का अध्ययन करेंगे जिन्हें हम एवं अन्य राजीव भोजन के रूप में ग्रहण करते हैं।

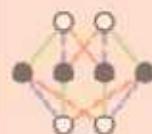
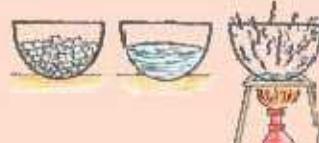
1.1 भोजन की आवश्यकता।

आपके द्वारा दिन भर में भोजन के रूप में उपयोग में ली जाने वाली खाद्य सामग्री को सारणी

1.1 में सूचीबद्ध कीजिए।

सारणी 1.1 : हमारे द्वारा दिन भर में उपयोग में ली जाने वाली खाद्य सामग्री

| क्र.सं. | छात्र/छात्रा का नाम | उपयोग में ली जाने वाली खाद्य सामग्री का नाम |
|---------|---------------------|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |



हमारे शरीर को भोजन की आवश्यकता क्यों होती है? आओ चर्चा करें। भोजन से हमारे शरीर को होने वाले मुख्य लाभ निम्नलिखित हैं:

- भोजन दैनिक शारीरिक कार्यों हेतु ऊर्जा की आपूर्ति बनाए रखता है।
- भोजन शरीर को रबरथ बनाए रखने के साथ-साथ शरीर की वृद्धि एवं विकास में उपयोगी है।
- भोजन शरीर में रोगों से लड़ने की क्षमता (रोग प्रतिरोधकता) बनाए रखता है।

1.2 भोजन के आधार पर जन्तुओं का वर्गीकरण :

क्या सभी प्राणियों एवं जन्तुओं की शारीरिक आवश्यकताएँ समान होती हैं?

क्या सभी जन्तु एक समान भोजन सामग्री के सेवन करते हैं?

आओ, सारणी 1.2 में अंकित प्राणियों को उनके हारा ग्रहण किए जाने वाले भोजन के आधार पर वर्गीकृत करें।

सारणी 1.2 : भोजन के आधार पर प्राणियों का वर्गीकरण

| क्र.सं. | प्राणियों के नाम | भोजन के रूप में खाई जाने वाली सामग्री | |
|---------|------------------|---|---------------------------------------|
| | | पेड़—पौधों से प्राप्त (अनाज/फल/चारा/सब्जी आदि) | जन्तुओं से प्राप्त (मांस/मछली/फीट) |
| 1. | बकरी | | |
| 2. | छिपकली | | |
| 3. | शेर | | |
| 4. | सौंप | | |
| 5. | बिल्ली | | |
| 6. | मनुष्य | | |

सारणी 12 के आधार पर बताइए कि :-

क्या सभी जन्तुओं के भोजन का स्रोत पेड़—पौधे हैं?

क्या सभी जन्तुओं के भोजन का स्रोत जन्तु हैं?

क्या कुछ जन्तु पादप एवं जन्तुओं दोनों से अपना भोजन प्राप्त करते हैं?

अतः हम यह कह सकते हैं कि उपर्युक्त सारणी 1.2 में दर्शाए गए विभिन्न प्राणियों के जन्तुओं में से कुछ जंतु केवल पौधों से प्राप्त खाद्य सामग्री को तथा कुछ केवल जन्तुओं से प्राप्त खाद्य सामग्री को भोजन के रूप में ग्रहण करते हैं। परन्तु कुछ जन्तु ऐसे हैं जो पौधों और जन्तुओं दोनों से प्राप्त खाद्य सामग्री को ग्रहण करते हैं। भोजन ग्रहण करने के आधार पर हम प्राणियों को मुख्य रूप से निम्नलिखित तीन क्षेणियों में



चित्र 1.1 शाकाहारी जन्तु

वर्गीकृत कर सकते हैं :—

- शाकाहारी जन्तु (Herbivorous Animals)
- मांसाहारी जन्तु (Carnivorous Animals)
- सर्वाहारी जन्तु (Omnivorous Animals)

(I) शाकाहारी जन्तु (Herbivorous Animals)

ऐसे जन्तु जो पेड़ पौधों से प्राप्त भोजन सामग्री को भोजन के रूप में ग्रहण करते हैं, शाकाहारी जन्तु कहलाते हैं। जैसे—गाय, भेड़, बकरी, ऊँट, हिरण आदि।

(II) मांसाहारी जन्तु (Carnivorous Animals)

ऐसे जन्तु जो जन्तुओं से प्राप्त भोजन सामग्री जैसे—मांस, मछली आदि को भोजन के रूप में ग्रहण करते हैं, मांसाहारी जन्तु कहलाते हैं। जैसे—झेर, चीता, भेड़िया, मगरमच्छ, साँप आदि।

(III) सर्वाहारी जन्तु (Omnivorous Animals)

ऐसे जन्तु जो जन्तुओं एवं पेड़—पौधों दोनों रो प्राप्त भोजन सामग्री को भोजन के रूप में ग्रहण करते हैं, सर्वाहारी जन्तु कहलाते हैं। जैसे—कौआ, कुत्ता, गनुष्ठ आदि।



चित्र 1.2 मांसाहारी जन्तु

उपर्युक्त उदाहरणों के अतिरिक्त सारणी 1.3 में

अकित प्रत्येक श्रेणी में अपने आस—पास पार जाने वाले कम से कम तीन—तीन जन्तुओं के नाम लिखिए—



कौआ



कुत्ता

चित्र 1.3 सर्वाहारी जन्तु



रासायनी 1.3 : भोजन ग्रहण करने के आधार पर विभिन्न प्रक्रियों के जन्तुओं के नाम

| क्र.सं. | शाकाहारी | मांसाहारी | सर्वाहारी |
|---------|----------|-----------|-----------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

1.3 भोजन के स्रोत

हमें मालूम है कि मुख्य लगाने पर समस्त प्राणी किसी न किसी प्रकार की खाद्य सामग्री को भोजन के रूप में ग्रहण करते हैं और यह भोजन हमें दो मुख्य स्रोतों से प्राप्त होता है –

- (अ) पादप (ब) जन्तु

(अ) भोजन के स्रोत के रूप में पादप

हम सामान्यतः पादपों के विभिन्न भागों से प्राप्त अलग-अलग उत्तादों को भोजन के रूप में ग्रहण करते हैं, जो कि निम्नलिखित हैं –

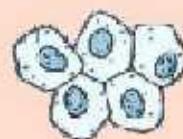
- | | |
|----------------|--------------------|
| (i) अनाज | (v) शर्करा |
| (ii) दालें | (vi) तेल |
| (iii) सब्जियाँ | (vii) मसाले |
| (iv) फल | (viii) सफूर्ति पेय |

(i) अनाज (Cereal) – सभी प्राणियों के लिए अन ज महत्वपूर्ण पादप उत्पाद है। जिनका भोजन सामग्री के रूप में उपयोग किया जाता है। इनसे अत्यधिक ऊर्जा प्राप्त होती है। ये कार्बोहाइड्रेट के प्रमुख स्रोत हैं। उदाहरण—गेहूँ, मक्का, चावल, बाजरा, जौ आदि।

(ii) दालें (Pulses) – दालें एलीदार पौधों के ढीजों से प्राप्त होती हैं, जिनका भोजन के रूप में उपयोग किया जाता है। इनसे हमें प्रोटीन प्राप्त होता है। उदाहरण विभिन्न प्रकार की दालें जैसे चना, सोयाबीन, मटर, मूंग, मोठ, मसूर, अरहर आदि।



विन् 1.4 विभिन्न प्रकार के अनाज—गेहूँ, मक्का, चावल, बाजरा





चित्र 1.5 विभिन्न प्रकार की दालें — अरटट, मौग—मोगर, चना, मौग

(III) सब्जियाँ (Vegetables)—पौधों के विभिन्न भागों का सब्जियाँ के रूप में उपयोग किया जाता है। जैसे— जड़, तना, पत्ती, फल, फूल आदि।



चित्र 1.6 विभिन्न प्रकार की सब्जियाँ—फूलगोमी, बिण्डी, पालक

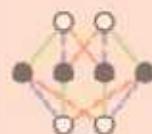
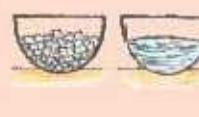
सारणी 1.4 : सब्जियाँ के स्रोत के रूप में पौधों के विभिन्न भाग

| क्र.सं. | पौधे के भाग का नाम | सब्जी का नाम |
|---------|--------------------|--------------|
| 1. | फूल | फूल गोमी |
| 2. | फल | बिण्डी |
| 3. | पत्ती | पालक |
| 4. | तना | आलू |
| 5. | जड़ | मूली |

(IV) फल (Fruit): फल भी पौधों से प्राप्त भोज्य उत्पाद है। ये शर्करा और पोषक तत्वों से युक्त होने के कारण शरीर के लिए बहुत ही उपयोगी होते हैं जैसे—केला, आम, सेब, अंगूर, अनार, मीसमी, अमरुद, देह, पपीता आदि। पौधों से प्राप्त जो फल सूखने के बाद भी खाद्य पदार्थों के रूप में उपयोग में लिए जाते हैं, सूखे मेवे कहलते हैं। जैसे—बादाम, पिस्ता, काजू, अखरोट आदि।



चित्र 1.7 (अ) : विभिन्न प्रकार के फल





चित्र 1.7 (ब) : विभिन्न प्रकार के सूखे मेवे

(V) शर्करा (Sugar)—गुड़ एवं शक्कर हमें कहाँ से प्राप्त होते हैं? ये दोनों गन्ने से प्राप्त होने वाले उत्पाद हैं। गन्ने का तना जिसे हम घूसते हैं या इसका मीठा रस निकाल कर पीते हैं। इसी मीठे रस से गुड़ या चीनी आदि बन ए जाते हैं जो हमारे दैनिक भोजन का एक महत्वपूर्ण भाग है। गन्ने के अतिरिक्त चुकन्दर से भी शक्कर बन ई जाती है।



चित्र 1.8 गन्ना एवं चुकन्दर

(VI) मसाले (Spices)—हमारे दैनिक जीवन में उच्च्योगी मसले भी हमें पादपों से प्राप्त होते हैं। ये भोजन में अल्प मात्रा में प्रयोग में लिए जाते हैं। इनसे भोजन का स्वाद एवं पौष्टिकता बढ़ती है, जैसे—सौंठ, हल्दी, लौंग, सौंफ, काली मिर्च, तेज पत्ता, बड़ी इलायची, जीरा आदि बहुतायत से प्रयोग में लिए जाने वाले मसालों के उदाहरण हैं।



चित्र 1.9 विभिन्न प्रकार के मसाले—लौंग, इलायची, काली मिर्च, तेजपत्ता

(VII) तेल (Oils)—तेल हमारे भोजन का महत्वपूर्ण घटक है जो विभिन्न प्रकार के पादप भाग से प्राप्त होता है। ये भी ऊर्जा के स्रोत हैं। तेल हमें मुख्यतया विभिन्न पादपों के बीज एवं फल से प्राप्त होता है, जैसे—सोयाबीन, नारियल, सरसों, मूँगफली, तिल, सूरजमुखी आदि।





चित्र 1.10 तेल के स्रोत—सोयाबीन, नारियल, चरसों, मूँगफली

(VIII) स्फूर्ति पेय—चाय के पौधे की पत्तियों को सुखाकर चाय तैयार की जाती है। जिनका हम स्फूर्ति पेय के रूप में उपयोग करते हैं। इसी प्रकार कॉफी के पौधे के बीजों से कॉफी पाउडर बनाया जाता है। चाय व कॉफी को स्फूर्ति पेय कहा जाता है।



चित्र 1.11 रफूर्ति पेय—कॉफी और चाय

(अ) भोजन के स्रोत के रूप में जन्तु

जन्तुओं से भी प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से कई प्रकार की खाद्य सामग्री प्राप्त होती है, जैसे—दूध, अण्डे, मछली, मौस आदि। हम कह सकते हैं कि जन्तु भी भोजन के स्रोत हैं। जन्तुओं से नुख्यतः निम्नलिखित भोजन उत्पाद प्राप्त होते हैं—

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| (I) दूध एवं दूध से बनने वाले उत्पाद | (II) शहद |
| (III) अण्डे | (IV) मौस |

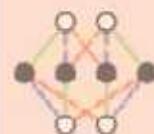
(ब) दूध एवं दूध से प्राप्त उत्पाद

आप दूध से प्राप्त होने वाले कौन—कौन से उत्पाद काम में लेते हैं? इनकी भूमि बनाइए—



चित्र 1.12 दूध एवं उसके उत्पाद—दूध, पनीर, धी व दही

दूध हमें गाय, भैंस, बकरी, भेड़ आदि से प्राप्त होता है। दूध हमारी शारीरिक वृद्धि के लिए लाभदायक है। दूध कैल्चियम का प्रमुख योग्य है। दूध रो दही, छाछ, मावा, धी, पनीर, आदि तैयार किए जाते हैं जिन्हें हम भोजन के रूप में ग्रहण करते हैं।



(II) शहद (Honey) :-

आपने शहद देखा होगा।

यह हमें कहाँ से प्राप्त होता है तथा इसका स्वाद कैसा है?

शहद हमें मधुमक्खियों से प्राप्त होता है। यह स्वाद में मीठा होता है।

इसको कई औषधीय गुण होते हैं। यह हमारे शरीर के लिए लागदायक कीट उत्पाद है।

चित्र 1.13 मधुमक्खी का छत्ता एवं शहद

(III) अण्डे (Eggs) — अण्डे मुर्गी से प्राप्त होते हैं। इनमें कैल्सियम एवं प्रोटीन पाया जाता है।

(IV) गाँरा एवं गछली (Meat and Fish) — गाँरा बकरा, मुर्गी एवं मछली आदि जन्तुओं से प्राप्त होता है यह प्रोटीन का स्रोत है।



चित्र 1.14 अण्डा व मुर्गी

1.4 क्षेत्रीय भोजन

भारत एक विशाल सांस्कृति सम्मान एवं भौगोलिक विभिन्नताओं वाला राष्ट्र है। हमारे देश के विभिन्न प्रान्तों एवं क्षेत्रों में जलवायु एवं सांस्कृतिक विभिन्नताएँ होने का प्रमाण यहाँ के खान पान एवं वेशभूषा पर भी पड़ता है। नीचे दिए गए चित्रों में कुछ क्षेत्रीय भोजन दर्शाए गए हैं।



**दाल बाठी चूरमा
राजस्थान**



**मिस्ती रोटी, सरसो का साग
पंजाब**



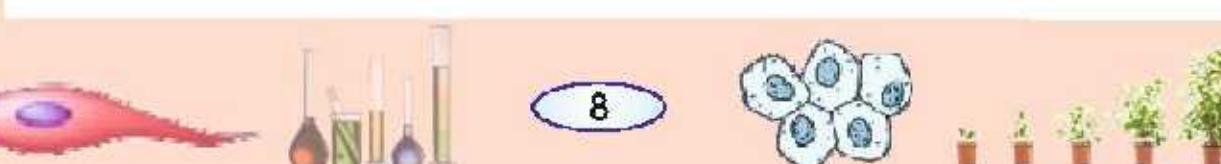
**इलिशी भोपा
दक्षिण भारत**

चित्र 1.15 क्षेत्रीय भोजन

आप अपने अध्यापकजी के सहयोग से उपर्युक्त चित्रों ने दर्शाए गए कुछ क्षेत्रीय भोजन के अलावा अन्य प्रान्तों के भोजन की सूची बनाइए —

1.5 विशिष्ट भोजन

राजस्थान के विभिन्न क्षेत्रों में विभिन्न त्योहारों पर अलग—अलग तरह की भोजन सामग्री बनाई जाती है। विभिन्न क्षेत्रों में बनाए जाने वाले व्यंजनों को त्योहारों के नाम के साथ स. १.५ में वर्णित करें—



सारणी 1.5 : राजस्थान के विभिन्न क्षेत्रों में विभिन्न त्योहारों पर बनाए जाने वाले व्यंजन

| क्र.सं. | क्षेत्र का नाम | त्योहार का नाम | बनाया जाने वाला व्यंजन |
|---------|----------------|----------------|------------------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |



आपने क्या सीखा

- सभी सजीव भूख लगने पर भोजन करते हैं।
- भोजन के दो प्रमुख स्रोत हैं—पादप एवं जन्तु।
- भोजन के आधार पर प्राणी तीन प्रकार के होते हैं—शाकाहारी, मॉसाहारी एवं सर्वाहारी
- पादपों के कई भागों जैसे—जड़, तना, पत्ती, बीज, फल, फूलों से हमें अनाज, दालें, सब्जियाँ, तेल, मसाले आदि कई प्रकार के नोजन सामग्री के रूप में मिलती हैं।
- जन्तुओं से हमें दूध, शहद, अण्डे, मॉस, मछली आदि भोजन सामग्री निलंती है।

अभ्यास कार्य

सही विकल्प का चयन कीजिए

- गिमालिखित में से शाकाहारी जन्तु हैं—

| | |
|----------|------------|
| (अ) चीता | (ब) हिरण |
| (स) शेर | (द) कुत्ता |

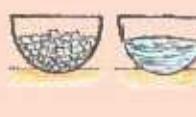
()
- दाज पौधे का कौन सा भाग है?

| | |
|---------|---------|
| (अ) फूल | (ब) फल |
| (स) बीज | (द) तना |

()

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

- सर्वाहारी जन्तु किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।
- भोजन से सजीवों को क्या—क्या लाभ होते हैं?
- आपके आस—पास के परिवेश में उगाए जाने वाले फलों वाले पौधों के नाम लिखिए।



4. जड़, तना व पत्ती से प्राप्त होने वाली भोजन सामग्री किन—किन पौधों से प्राप्त होती है नाम लिखिए।
5. दूध से प्राप्त भोजन पदार्थों के नाम लिखिए।

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

1. पादपों के विभिन्न भागों से प्राप्त होने वाली भोजन सामग्री का वर्णन कीजिए।
2. जन्तुओं से प्राप्त होने वाली भोजन सामग्री का वर्णन कीजिए।
3. गोजन संबंधी अच्छी आदतों का उल्लेख कीजिए।

क्रियात्मक कार्य

1. विभिन्न प्रकार के खाद्य बीजों का संग्रह कर कक्षा—कक्ष में प्रदर्शित करें।
2. विद्यालय में दिए जाने वाले दोपहर के भोजन की तालिका पूर्ण कीजिए।

| क्र.सं. | वार | दिए जाने वाला भोजन |
|---------|----------|--------------------|
| 1. | सोमवार | |
| 2. | मंगलवार | |
| 3. | बुधवार | |
| 4. | गुरुवार | |
| 5. | शुक्रवार | |
| 6. | शनिवार | |



अध्ययन विन्दु

- 2.1 पादपों में पोषण
- 2.2 पोषक तत्त्व
- 2.3 पोषण के आधार पर पादपों का वर्गीकरण
 - स्वपोषी पादप
 - परजीवी पादप
 - कीटभक्षी पादप
 - मृतजीवी पादप
 - सहजीवी पादप

2.1 पादपों में पोषण

आप जानते हैं कि सभी जीवों को भोजन की आवश्यकता होती है। पौधे अपना भोजन स्वयं बना सकते हैं, परन्तु कोई भी प्राणी अपना भोजन स्वयं नहीं बना सकता है। ये भोजन के लिए पादपों और जन्तुओं पर निर्भर रहते हैं।

जीवों को भोजन की आवश्यकता क्यों होती है?

भोजन सभी जीवों के वृद्धि, विकास एवं जीतिप्रस्त भागों के व्यवस्थाव व उनकी भूमित के लिए आवश्यक है। इससे सभी जीवों ने होने वाली विभिन्न क्रियाओं के लिए ऊर्जा प्राप्त होती है।

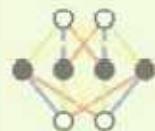
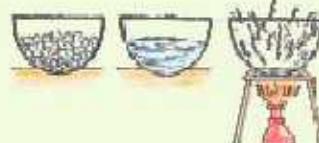
सभी जीवों द्वारा अपने स्वास्थ्य एवं शरीर की वृद्धि एवं विकास के लिए भोजन के रूप में आवश्यक पोषक तत्त्वों को ग्रहण करने की प्रक्रिया को पोषण कहते हैं।

2.2 पोषक तत्त्व

पौधे सभी प्राणियों के लिए पोषण के स्रोत हैं। बीज कुर के पश्चात् नवोदयित पादप मृदा से विभिन्न प्रकार के पोषक तत्त्वों को अवशोषित कर बढ़े होते हैं। पौधे अपना पोषण मृदा में उपस्थित पोषक पदार्थों से प्राप्त करते हैं। पौधों का स्वस्थ रूप से बढ़ना न केवल पादप जगत वरन् जन्तु जगत के लिए भी अत्यावश्यक है।

पादपों की सानान्य वृद्धि के लिए मृदा से प्राप्त होने वाले इन पोषक तत्त्वों के पादपों में इनकी मात्रामें आवश्यकतानुसार मुख्य रूप से दो भागों में वर्गीकृत किया जा सकता है –

- (i) वृहत् मात्रिक पोषक तत्त्व (Macro Nutrients)
- (ii) सूक्ष्म मात्रिक पोषक तत्त्व (Micro Nutrients)
- (iii) वृहत् मात्रिक पोषक तत्त्व वृहत् मात्रिक पोषक तत्त्व वे तत्त्व हैं जिनकी पौधों को अधिक मात्रा में आवश्यकता होती है। पौधों के ऊतकों में इनकी मात्रा 0.2% से 4% तक पाई जाती है। जैसे : कार्बन,



हाइड्रोजन, ऑक्सीजन, नाइट्रोजन, पोटैशियम, कैल्शियम, मैग्नीशियम, गंधक आदि।

वृद्धता मात्रिक पोषकों को भी दो भागों में विभक्त किया जा सकता है—

(अ) प्राथमिक पोषक तत्त्व : नाइट्रोजन, फॉस्फोरस एवं पोटैशियम

(ब) द्वितीयक पोषक तत्त्व : कैल्शियम, मैग्नीशियम एवं गंधक

पौधों को कार्बन, हाइड्रोजन एवं ऑक्सीजन पोषक तत्त्व सामान्यतया वातावरण से जल एवं वायु में उपस्थित कार्बन डाइऑक्साइड के ८५% में प्राप्त हो जाते हैं।

(II) सूक्ष्म मात्रिक पोषक तत्त्व : मृदा ने उपस्थित कुछ खनिज लवणों की पादपों की स्वस्थ वृद्धि के लिए अत्यल्प मात्रा में आवश्यकता होती है ऐसे पोषक तत्त्व सूक्ष्म मात्रिक पोषक तत्त्व कहलाते हैं।

पादप ऊतकों में इनकी उपस्थिति 0.02% से भी कम होती है लेकिन इनी अत्यल्प मात्रा में भी इनकी उपस्थिति होना पादपों के लिए आवश्यक है अर्थात् इनकी अत्यल्प मात्रा भी पौधों की सामान्य वृद्धि को प्रभावित करती है। इनमें से किसी भी तत्त्व की कमी होने पर पौधे रोगग्रस्त हो जाते हैं।

जिंक, ताँबा, मैग्नीज, लोहा, बोरेन, मॉलि�ब्डेनम, फ्लोरीन, निक्कल सूक्ष्म मात्रिक पोषक तत्त्व की श्रेणी में आते हैं।

2.3 पोषण के आधार पर पादपों का वर्गीकरण

हमारी पृथ्वी के मैना—मिन्न वातावरणों में अनेक प्रकार के पेड़—पौधे पाए जाते हैं। जो अपने पोषण के लिए अन्य घटकों पर निर्भर रहते हैं। क्या आप बता राकर्ते हैं कि पोषण के आधार पर पौधे कितने प्रकार के होते हैं?

आइए जानें

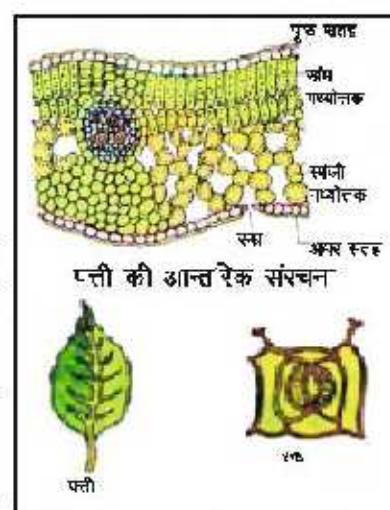
पोषण के आधार पर पौधे निम्नलिखित प्रकार के होते हैं—

- (अ) स्वपोषी
- (ब) परजीवी
- (स) कीटभक्ती
- (द) नृतजीवी
- (य) सहजीवी

(अ) स्वपोषी — वे पादप जो सूर्य के प्रकाश से अपना भोजन रचन बनाते हैं, रवपोषी कहलाते हैं तथा पोषण की इस विधि को स्वपोषण कहते हैं।

स्वपोषी पादपों में भोजन का संश्लेषण किस प्रकार से होता है? आइए पत्ती के भीतर झांककर देखते हैं।

पादपों में भोजन निर्णय का कार्य पत्तियों में होता है। पत्तियों की सतह पर अनेक सूक्ष्म छिप्र होते हैं। इन छिप्रों को स्टम्फ (Stomata)



चित्र 2.1 पत्ती व चसकी
आन्तरिक संरचना

कहते हैं। ऐसा द्वारा कोशिकाओं द्वारा धिरे होते हैं। वायु में स्पसित कार्बन डाइऑक्साइड इन ऐसों के द्वारा पत्तियों में प्रवेश करती है। पत्तियों को भोजन बनाने के लिए सूर्य का प्रकाश, जल, कार्बन डाइऑक्साइड एवं खनिज लवणों की आवश्यकता होती है। पादपों में जड़ें मिट्टी से जल तथा खनिज लवणों का अवशोषण करती हैं।

जड़ द्वारा अवशोषित जल एवं खनिज लवण पत्ती तक कैसे पहुँचते हैं?

तगे में गली के समान वाहिक ऐं होती हैं जिनके द्वारा जल तथा खनिज लवण पत्ती तक पहुँचते हैं। पत्तियों में हरे रंग का वर्णक पाया जाता है जिसे पर्फ़—हरित (Chlorophyll) कहते हैं।

यह क्लोरोफिल, सूर्य के प्रकाश की ऊर्जा को संग्रहित करता है। इस ऊर्जा का उपयोग पत्तियाँ भेजन निर्माण में करती हैं।

हरे पौधों की क्लोरोफिल युक्त कोशिकाएँ सूर्य के प्रकाश की उपस्थिति में, जल एवं कार्बन डाइऑक्साइड के द्वारा अपना भोजन स्थाय बनाती हैं। इस क्रिया को प्रकाश संश्लेषण कहते हैं।

इस क्रिया को हम निम्नलिखित समीकरण द्वारा भी दर्शा सकते हैं—



इस क्रिया में भोजन के रूप में कार्बोहाइड्रेट बनता है एवं ऑक्सीजन मुक्त होती है। यह कार्बोहाइड्रेट अंत में स्टार्च में रूपान्तरित होकर पौधों में संग्रहित रहता है।

व्या सूर्य के प्रकाश की अनुपस्थिति में भी प्रकाश संश्लेषण की क्रिया होती है तथा पत्तियों में स्टार्च बनाता है?

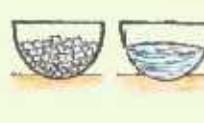
आइए इसे जानने के लिए एक प्रयोग करते हैं—

गतिविधि 1

एक ही प्रजाति के पौधों के दो गमले लीजिए। एक गमले को 72 घण्टे के लिए अंधकार में तथा दूसरे गमले को सूर्य के प्रकाश में रखें। दोनों गमलों के पौधे से एक—एक पत्ती लीजिए। दोनों पत्तियों को एक परखनली में डालकर इतना स्प्रिट मरिए कि वे ढूब जाएँ। इस परखनली को पानी से भरे आर्थे बीकर में रखकर तब तक गर्म कीजिए जब तक कि पत्तियों से सभी क्लोरोफिल अणु नहीं निकल जाएँ। अब इन पत्तियों को जल से धोकर इन पर आयोडीन विलयन की कुछ बूँदें डालिए।



वित्र 2.2 आयोडीन टेस्ट



क्या दोनों पत्तियों के रंग में परिवर्तन होता है?

हम देखेंगे कि सूर्य के प्रकाश में रखे पौधे की पत्ती के रंग में तो परिवर्तन होता है लेकिन अंधेरे में रखे पौधे की पत्ती के रंग में परिवर्तन नहीं हुआ।

अंधकार में रखे पौधे की पत्ती के रंग में कोई परिवर्तन नहीं हुआ?

आइए जानने का प्रयास करें।

प्रकाश संश्लेषण की क्रिया सूर्य के प्रकाश में ही सम्पन्न होती है। इस कारण प्रकाश में सबे पौधे की पत्ती में ही रसायन का निर्माण होता है। अतः आयोडीन विलयन की बूँदें डालते ही प्रकाश में रखे पौधे की पत्ती का रंग गहरा नीला हो जाता है जबकि अंधेरे में रखे पौधे की पत्ती में प्रकाश संश्लेषण की क्रिया नहीं होने के कारण रसायन का निर्माण नहीं होता है। इस कारण अंधेरे में रखी पत्ती के रंग में कोई परिवर्तन नहीं होता है। स्टार्च आयोडीन से क्रिया करके नीला रंग प्रदान करता है, यह प्रक्रिया स्टार्च परीक्षण कहलाती है।

(ब) परजीवी : कुछ पादपों में क्लोरोफिल नहीं पाया जाता है। इस कारण यह अपना भोजन स्ट्र्यं नहीं बना सकते हैं। ये भोजन के लिए किस पर निर्भर रहते हैं?

आओ पता लगाएँ



चित्र 2.3 अमरबेल (कस्कुटा)

चित्र 2.3 में दर्शाएँ गए वृक्ष को ध्यानपूर्वक देखिए। इस वृक्ष के तने व शाखाओं पर पीले रंग के तंतु लिपटे हुए दिखाई दे रहे हैं। ये पीले तंतु अमरबेल (Cuscuta) नामक पादप हैं। इसमें क्लोरोफिल नहीं पाया जाता है। यह अपना भोजन सभी वृक्ष से प्राप्त करता है, जिस पर यह लिपटा रहता है। अमरबेल जैसे पादप जो अन्य वृक्ष अथवा पादपों से अपना भोजन प्राप्त करते हैं, परजीवी कहलाते हैं तथा वह वृक्ष अथवा पादप जिससे परजीवी अपना भोजन प्राप्त करते हैं, परपोषी कहलाते हैं।

आपने अपने चारों तरफ कीड़े, मकोड़े, तितलियों एवं अन्य कई जीवों को पेड़-पौधों से भोजन प्राप्त करते देखा व सुना होगा। क्या आपने कभी ऐसे पौधों के बारे में भी सुना है? जो जीवित रहने के लिए कीट-पतंगों द्वारा अपना भोजन प्राप्त करते हैं?

प्रकृति में ऐसे पौधे भी हैं, जो जीवित रहने के लिए कीट-पतंगों का भी भक्षण करते हैं। ऐसे पौधे कौनसे हैं और क्या कहलाते हैं? आइए जानने का प्रयास करें:-

(स) कीटभक्षी पादप ऐसे पौधे जो जीवित रहने के लिए कीटों को पकड़ते हैं तथा उन्हें पचा लेते हैं, कीटभक्षी पादप कहलाते हैं, जैसे—झोसरा, डायोनिया, युद्धीकूलेरिया, घटपणी पादप आदि।



चित्र 2.4 घटपणी पादप की घड़े (घट) में रूपान्तरित पत्ती

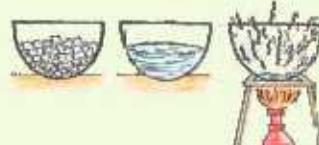
चित्र 2.4 को व्यानपूर्वक देखिए यह घटपणी पादप है। यह घट रूपी संरचना किसका रूपान्तरण है? इस घड़े के ऊपर क्या दिखाई दे रहा है? इस पादप में पत्तियाँ घड़े (घट) में रूपान्तरित हो जाती हैं। पत्ते का शीर्ष भाग घड़े का ढक्कन बनाता है। घड़े में नीचे की ओर झुके हुए रोम पाए जाते हैं। घड़े का मुख बाला भाग यिकना होता है जिससे जब कोई कीट घड़े में प्रवेश करता है तो फिसल कर गर्दन याले भाग में पार जाने वाले रोमों में फँस जाता है। रोम नीचे की तरफ झुके रहते हैं जिससे यह कीट बाहर नहीं निकल सकते हैं। घड़े में पाचक रस होते हैं जो इन कीटों को पचा डालते हैं।



चित्र 2.5 झोसरा

क्या आपने कभी सोचा कि इन पादपों को भोजन के रूप में कीटों की आवश्यकता क्यों होती है? आइए जानते हैं –

ये पादप दलदली क्षेत्रों में पाए जाते हैं। इन क्षेत्रों में नाइट्रोजन अपर्याप्त मात्रा में होती है। ये पादप कीटों से नाइट्रोजन की पूर्ति करते हैं।



(द) मृतजीवी—आपने बरसात के दिनों में गोबर, अचार, सल्जी, लकड़ी, सड़ी—गली वस्तुओं पर छत्रक या सफेद धागे के समान संरचनाएँ देखी होंगी। इन्हें आप अपनी भाषा में क्या कहते हैं? इन संरचनाओं को सामान्य भाषा में फक्कूद और विज्ञान की भाषा में कवक कहते हैं। इन जीवों में क्लोरोफिल नहीं होता है। ये अपना भोजन स्वयं नहीं बना सकते हैं। यदि ये अपना भोजन स्वयं नहीं बना सकते हैं तो ये अपना भोजन जहाँ से प्राप्त करते हैं? अइए जानने का प्रयास करते हैं। देखें चित्र 2.6 (अ)।



चित्र 2.6 (अ) गोबर पर छत्रक



चित्र 2.6 (ब) मोनोट्रोपा

आइए जानते हैं—

ये पादप मृत एवं सड़ी—गली वस्तुओं की सतह पर पाचक रस (एन्जाइम) जायित करते हैं। ये पाचक रस इनको विलयन में बदल देते हैं जिसे पादप अवशोषित कर पोषक तत्व प्राप्त करते हैं। ये पादप जो मृत एवं सड़ी—गली वस्तुओं से पोषण प्राप्त करते हैं मृतजीवी कहलाते हैं। अधिकांश कवक जैसे म्यूकर, एंट्रिक्स आदि मृतजीवी पादप हैं। चित्र 2.6 (ब) में दिखाया गया मोनोट्रोपा एक पुष्टीय पादप है जो मृत एवं सड़ी—गली वस्तुओं से अपना भोजन प्राप्त करता है।

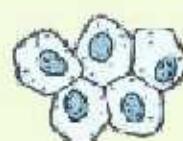
आपने अपने चारों ओर अलग—अलग व्यवसाय करने वाले व्यक्तियों को देखा होगा जो एक दूसरे की सहायता करते हैं। जैसे डॉक्टर, इंजीनियर, वकील, अध्यापक, किसान, पशुपालक, दूध बेचने वाला आदि। व्या इनमें से कोई भी एक, किसी अन्य व्यवसाय के व्यक्ति के सहयोग के बिना जीवन जीने की कल्पना कर सकता है? नहीं, हम सब आपसी सहयोग से ही सहज जीवन जी सकते हैं।

व्या पौधों ने भी ऐसा सहयोग और सामंजस्य होता है? आइए जानने का प्रयास करते हैं—

(ग) सहजीवी : कुछ जीव एक—दूसरे के साथ रहकर भोजन, जल, पोषक तत्व व रहने का स्थान आपस में बांटते हैं। इस प्रकार के जीवन को सहजीवन तथा साथ—साथ रहने वाले पादपों को सहजीवी पादप कहते हैं। लाइकेन राहजीवन का प्रारूपिक उदाहरण है।

लाइकेन में दो प्रकार के पादप, कवक व शैवाल साथ साथ रहते हैं। शैवाल में क्लोरोफिल होता है जबकि कवक में क्लोरोफिल नहीं होता है। शैवाल प्रकाश संश्लेषण द्वारा तैयार भोजन (कार्बोहाइड्रेट), कवक जो उपलब्ध करता है तथा बदले में कवक, शैवाल को रहने का स्थान, जल व अन्य पोषक तत्व उपलब्ध कराता है।

□□□



आपने क्या रीखा

- वे पादप जो सूर्य के प्रकाश में अपना भोजन स्थान बनाते हैं, रवपोषी कहलाते हैं।
- पादपों की क्लोरोफिल युक्त कोशिकाएँ सूर्य के प्रकाश में जल, खनिज लवण व काबंग डाइऑक्साइड की उपस्थिति में अपना भोजन स्थान बनाती हैं। इस क्रिया को प्रकाश रांश्लेषण कहते हैं।
- अमरबेल एक परजीवी पादप है।
- मृतजीवी पादप मृत एवं सड़ी-गली वस्तुओं से अपना पोषण प्राप्त करते हैं।
- लाइकेन में कवक व शैवाल साथ-साथ रहते हैं। यह सहजीवन का उदाहरण है।
- घटपर्णी पादप में पत्ती रूपान्तरित होकर घड़े रूपी संरचना में बदल जाती है।

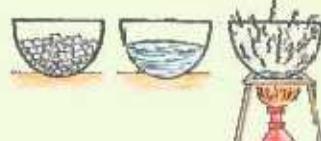
अध्यास कार्य

सही विकल्प का चयन कीजिए

1. गृतजीवी पादप है—
 (अ) नीम (ब) ड्रोसेरा
 (स) स्मूकर (द) अमरबेल ()
2. ऐसे पादप जो भोजन के लिए दूसरे पादप पर निर्भर रहते हैं, कहलाते हैं—
 (अ) परजीवी (ब) रवपोषी
 (स) मृतजीवी (द) कीटभक्षी ()
3. कीटभक्षी पादप नहीं है—
 (अ) ड्रोसेरा (ब) भायोनिया
 (स) अमरबेल (द) यूट्रीकुलेरिया ()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

- 1 लाइकेन में _____ एवं _____ साथ-साथ रहते हैं।
- 2 घटपर्णी पादप में घड़ा _____ का रूपान्तरित रूप है।
- 3 राजीवों द्वारा अपने रवारथ्य एवं शरीर की वृद्धि के लिए भोजन के रूप में आवश्यक पोषक तत्त्वों को ग्रहण करने की प्रक्रिया को _____ कहते हैं।



लघु उत्तरात्मक प्रश्न

- 1 प्रकाश-संश्लेषण किसे कहते हैं?
- 2 सहजीवन यथा है?
- 3 परपोषी एवं परजीवी गें क्या अन्तर है?

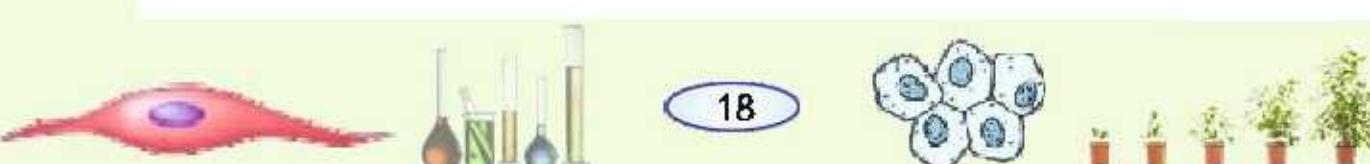
दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

- 1 कीटभक्षी पादपों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए?
- 2 निम्नांकित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए –

| | |
|------------------|----------------------|
| (अ) राहजीवी पादप | (ब) मृतजीवी पादप |
| (स) परजीवी पादप | (द) प्रकाश संश्लेषण। |

क्रियात्मक कार्य

1. अपने आसपास की पत्तियों का संग्रह कर स्केप बुक तैयार कीजिए।
2. यदि आपके घर के आरापारा कोई ग्रीन हाउस हो, तो वहाँ जाइए। देखिए, वहाँ पादप कैसे उगाए जाते हैं। पता लगाइए कि पौधों की स्वस्थ वृद्धि के लिए वहाँ प्रकाश, जल एवं कार्बन डाइऑक्साइड का नियंत्रण किस प्रकार करते हैं?



अध्ययन विन्दु

- 3.1 वस्तुओं के समूह बनाना
- 3.2 वस्तुओं का वर्गीकरण स्रोत के आधार पर
- 3.3 वस्तुओं के गुण
 - द्युति (चमक)
 - कठोरता
 - चुम्बकीय या अचुम्बकीय
 - विलेयता और अविलेयता
 - पारदर्शिता
 - घनत्व

3.1 वस्तुओं के समूह बनाना

हम अपनी कक्षा, घर, बाजार और मैदान के आस-पास विविध प्रकार की वस्तुएँ देखते हैं जिनका उपयोग हम दैनिक जीवन में करते हैं। जैसे—गुस्तके, लड्डन, खाना पकाने के बत्तन, आभूषण, वस्त्र, खिलौने, रबड़, कुर्सी, पनी, बैलगाड़ी, साइकिल, गेंद, पेन, तार आदि। इनमें से कुछ वस्तुएँ प्रकृति में पाई जाती हैं तथा कुछ वस्तुएँ सतुष्य निर्मित हैं। क्या इन सभी वस्तुओं की आकृति, रंग और गुण समान होते हैं? नहीं, ये सभी वस्तुएँ एक-दूसरे से भिन्न होती हैं। कुछ वस्तुएँ चमकीली तथा कुछ चमक रहित होती हैं, जबकि कुछ वस्तुएँ कठोर और कुछ वस्तुएँ नरम, कुछ वस्तुएँ जल में विलेय तथा कुछ अविलेय होती हैं। जिन वस्तुओं के गुण समान होते हैं, उन्हें एक समूह में रखते हैं। हम वस्तुओं के समूह क्यों बनाते हैं? ये रामी वस्तुएँ किन पदार्थों की बनी होती हैं? इन प्रश्नों के सत्तर का पता हम इस अध्याय में लगा सकेंगे। हम वस्तुओं के समूह अपनी आवश्यकता एवं सुविधानुसार बनाते हैं ताकि ये एक-दूसरे में भिन्न न हो।

गतिविधि 1

आपके विद्यालय के

चित्र 3.1 : विभिन्न प्रकार के पदार्थों की वस्तुएँ



कहा।—कक्ष तथा विद्यालय के बाहर की वस्तुओं को एकत्रित कीजिए। एकत्रित की गई वस्तुएँ—खेलोंने, पॉसेल, नोटबुक, रबड़, किताब, कुसी, मेज, समाचार—पत्र, ऊन, आम, रुई, बेलन, बिजली के सिंच आदि हो सकती हैं। इस संग्रह में से उन सभी वस्तुओं को पृथक—पृथक कीजिए, जो कागज, लकड़ी, लोहा, रबड़ और प्लास्टिक से बनी हैं। इन्हें सारणी 3.1 में सारणीबद्ध कीजिए।

सारणी 3.1 : पदार्थों के आधार पर वस्तुओं के समूह बनाना

| क्र.सं. | पदार्थ | वस्तुएँ |
|---------|-------------|-----------------------------|
| 1. | कागज | नोट—बुक, किताब, समाचार—पत्र |
| 2. | प्लास्टिक | |
| 3. | लकड़ी | |
| 4. | लोहा (धातु) | |
| | | |

उपर्युक्त सारणी से स्पष्ट है कि कुछ वस्तुएँ एक ही पदार्थ से बनती हैं, जड़कि कुछ वस्तुएँ एक से अधिक पदार्थों से बनती हैं। इन पदार्थों के ज्ञात अलग—अलग हैं।

3.2 वस्तुओं का वर्गीकरण—स्रोत के आधार पर

वे वस्तुएँ जो हमें प्रकृति (प्राकृति एवं जन्तु) से प्राप्त होती हैं उन्हें प्राकृतिक तथा जो मनुष्य द्वारा निर्मित होती हैं, उन्हें मानव निर्मित या कृत्रिम वस्तुएँ कहते हैं। इन वस्तुओं के गुण अलग—अलग होते हैं।

गतिविधि 2

चित्र 3.2 में से कुछ वस्तुएँ प्राकृतिक तथा कुछ मानव निर्मित हैं? पता जगाकर सारणी 3.2 में सारणीबद्ध कीजिए



चित्र 3.2 : प्राकृतिक एवं मानव निर्मित वस्तुएँ



सारणी 3.2 : स्रोत के आधार पर वस्तुओं का वर्गीकरण

| क्रम संख्या | वस्तु का नाम | प्राकृतिक या मानव निर्मित |
|-------------|--------------|---------------------------|
| 1. | अम | प्राकृतिक |
| 2. | कुर्सी | मानव निर्मित |
| 3. | रुई | |
| 4. | हल | |
| 5. | आगार | |
| 6. | खिलौने | |
| 7. | ऊन | |

3.3 वस्तुओं के गुण

हमारे घरों में पीने के पानी को संग्रहित करने के लिए मिट्टी से बने घड़े धातु से बने बर्तन व प्लास्टिक की बाल्टियों आदि को काम में लेते हैं। क्या आपने कभी सोचा है कि हम पानी पीने के लिए काढ़े से बने गिलास को काम में क्यों नहीं ले सकते हैं? या कागज से बनी वस्तुओं का उपयोग पानी भरने के लिए क्यों नहीं किया जाता है?

इससे स्पष्ट है कि पदार्थों का उपयोग उनके गुणों के आधार पर किया जाता है।

वस्तुओं के ये महत्वपूर्ण गुण कौन-कौन से हैं? आइए जानकारी करें।

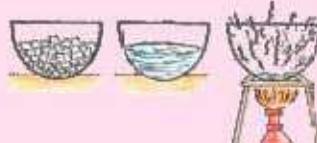
(i) धूति (चमक)

गतिविधि 3

स्टील की एक आली एवं लकड़ी के गुटके को पर्याप्त प्रकाश में ले जाकर अबलौकन कीजिए। इनमें से कौनसी वस्तु चमकीली है? इसी प्रकार कुछ अन्य वस्तुओं के जौळे नीचे सारणी 3.3 में दिए गए हैं। धूति के आधार पर इनका वर्गीकरण कीजिए।



चित्र 3.3 : चमक युक्त एवं चमक रहित वस्तुएँ



सारणी 3.3 : व्युति के आधार पर वस्तुओं का वर्गीकरण

| क्र.सं. | वस्तुओं का जोड़ा | चांगक युक्त | चांगकरहित |
|---------|------------------------|-------------|-----------|
| 1. | गहने व कपड़े | गहने | कपड़े |
| 2. | कोयला व स्टील का बर्तन | | |
| 3. | ऐलुमिनियम चहरे व गता | | |
| 4. | लोटा व कंधी | | |

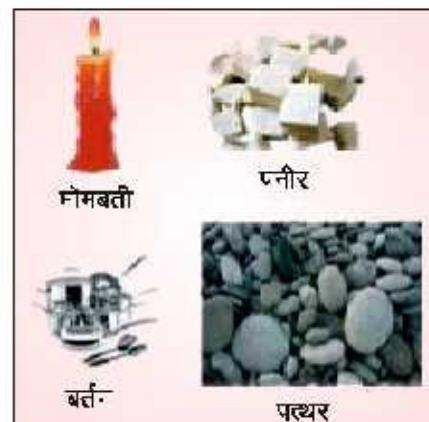
उक्त सारणी एवं 'चेत्र में प्रदर्शित वस्तुओं का अवलोकन करने पर हम पाते हैं कि धातुओं से बनी वस्तुओं में व्युति (चमक) होती है। जैसे गहने, बर्तन, ऐलुमिनियम चहरे आदि।

आपने देखा होगा की घरों में ताँबे के लोटे की चमक कुछ दिनों में कम हो जाती है। धातुएँ यादु व नमी के सम्पर्क में रहने पर संक्षारण के कारण अपनी चमक खो देती हैं।

(ii) कठोरता

गतिविधि 4

आपके आस-पास अनेक वस्तुएँ ऐसी होती हैं जिनको दबाने या संपीड़ित करने पर आसानी से दब जाती हैं जबकि कुछ वस्तुएँ ऐसी होती हैं जिनको आसानी से दबाया नहीं जा सकता है। ऐसी वस्तुओं की सूची बनाकर उन्हें कठोर या नर्म वस्तु में वर्गीकृत कीजिए, जैसाकि सारणी 3.4 में दर्शाया गया है।



चित्र 3.4 : कठोर व नर्म वस्तुएँ

सारणी 3.4 : रांपीड़यता के आधार पर वरतुओं को छाँटना

| क्र.सं. | वस्तु का नाम | कठोर या नर्म |
|---------|-----------------|--------------|
| 1. | लकड़ी की मेज | कठोर |
| 2. | लोहे की खिड़की | कठोर |
| 3. | रुई | नर्म |
| 4. | संज | |
| 5. | पत्थर का टुकड़ा | |
| 6. | मोमबत्ती | |
| 7. | पनीर | |
| 8. | स्टील के बर्तन | |

ऐसी वस्तुएँ जिनको आसानी से दबाया या संपीड़ित नहीं किया जा सकता है, वे कठोर होती हैं। जबकि ऐसी वस्तुएँ जिनको आसानी से संपीड़ित किया जा सकता है, वे नर्म होती हैं।

(iii) चुम्बकीय या अचुम्बकीय

आपने देखा होगा कि जब आलपिन या लोहे से बनी शाब्दी के समीप चुम्बक को ले जाया जाता है तो ये वस्तुएँ चुम्बक की ओर आकर्षित होती हैं। जबकि यही क्रिया अन्य वस्तुओं, जैसे : पत्थर के टुकड़े, पेंसिल, प्लास्टिक का पेन आदि के साथ घटते हैं तो हम देखते हैं कि ये वस्तुएँ चुम्बक की ओर आकर्षित नहीं होती हैं। ऐसा क्यों होता है?

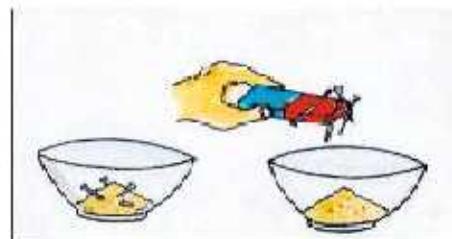
चुम्बकीय गुण के आधार पर वस्तुएँ दो प्रकार की होती हैं :

ऐसी वस्तुएँ जो चुम्बक की ओर आकर्षित होती हैं, वे चुम्बकीय होती हैं जैसे—लोहे से बनी सभी वस्तुएँ।

ऐसी वस्तुएँ जो चुम्बक की ओर आकर्षित नहीं होती हैं, वे अचुम्बकीय होती हैं जैसे—प्लास्टिक व लकड़ी आदि से बनी वस्तुएँ।

गतिविधि ५

कॉच की प्याली में लकड़ी का बुरादा व आलपिन लीजिए और उसके पास चुम्बक ले जाइए। आप क्या देखते हैं? आप क्या देखते हैं? आप देखेंगे कि आलपिन चुम्बक की ओर आकर्षित होती है, जबकि लकड़ी का बुरादा नहीं। अतः हम कह सकते हैं कि आलपिन चुम्बकीय है तथा लकड़ी का बुरादा अचुम्बकीय है।



विन्द्र 3.5 चुम्बक द्वारा आकर्षण

(iv) विलेयता और अविलेयता

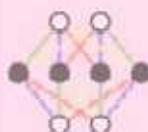
गतिविधि ६

कॉच के चार बीकर लीजिए। इन्हें A,B,C,D चिह्नित कीजिए। बीकर A,B,C,D में क्रमशः एक चमच चॉक पाउडर, चीनी, नमक तथा रेत मिलाकर हिलाइए। आप क्या देखते हैं? आप देखेंगे कि बीकर B व C में चीनी व नमक पूर्ण रूप से धुल जाते हैं, तथा स्पष्ट विलयन दिखाई देता है, जबकि A व D में चॉक का पाउडर व रेत बीकर के पैदे में दिखाई देती है।



विन्द्र 3.6 : वस्तुओं की जल में विलेयता

इससे स्पष्ट होता है कि कुछ ऐसी वस्तुएँ होती हैं, जो जल में पूर्ण रूप से धुल जाती हैं वे विलेयशील होती हैं, जैसे—चीनी, नमक आदि। जबकि कुछ वस्तुएँ जो जल में नहीं धुलती हैं वे अविलेयशील होती हैं, जैसे—चॉक का पाउडर, रेत आदि।



कुछ द्रव, जैसे—नींबू का रस पानी में पूर्णतः मिश्रित हो जाते हैं जबकि कुछ द्रव जैसे— किरेसिन, सरसों का तेल आदि पानी में पूर्णतः मिश्रित नहीं होते हैं। इसी प्रकार ऑक्सीजन गैस जल में आंशिक रूप से विलेय होती है जबकि कुछ गैसें जल में पूर्णतः अविलेय होती हैं।

कार्बन डाइऑक्साइड गैस जल में मुलनशील होती है इसीलिए इसका उपयोग शीतल पेय पदार्थों में किया जाता है।

(v) पारदर्शिता

दर्पण में आपने आपना चेहरा देखा होगा। क्या दर्पण के आर-पार किसी वस्तु को देख सकते हैं?

ऐसी कौन-कौन सी वस्तुएँ हैं जिनके आर-पार आप देख सकते हैं? आपने दुकान पर देखा होगा कि खाने की वस्तुएँ जैसे चॉकलेट, बिस्किट आदि को कॉच के या प्लास्टिक के पात्रों में रखा जाता है, जिससे वे वस्तुएँ बाहर से ही दिखाई दें। अतः ऐसी वस्तुएँ जिनसे आर-पार देखा जा सकता है, पारदर्शी वस्तुएँ होती हैं, जैसे—कॉच व स्कॉच जल आदि पारदर्शी होते हैं।

इसके विपरीत ऐसी वस्तुएँ जिनके आर-पार नहीं देखा जा सकता है, अपारदर्शी होती हैं। जैसे—लकड़ी, नोटबुक, धातु से बने पात्र आदि अपारदर्शी वस्तुएँ होती हैं।



चित्र ३.७ : पारदर्शी पात्र



चित्र ३.८ : अपारदर्शी पात्र

गतिविधि ७

प्लास्टिक की एक बाल्टी लीजिए उसमें टॉर्च के आगे का सिरा अन्दर की ओर रखते हुए टॉर्च का रिक्ष औन कीजिए। अब बाल्टी को बाहर से देखिए। क्या बाहर से टॉर्च की रोशनी दिखाई देती है?



चित्र ३.९ : पारभासी पात्र

आप देखेंगे कि बाहर से देखने पर सोशनी पूर्ण रूप से स्पष्ट नहीं दिखाई देती है। अतः कुछ वस्तुएँ ऐसी होती हैं जिनके आर-पार तो देख राकर हैं परन्तु पूर्ण रूप से रपष्ट नहीं देख राकर हैं अर्थात् धूँधला दिखाई देता है। ऐसी वस्तुएँ पारमासी होती हैं।

(v) घनत्व

गतिविधि ८

आप जानते हैं कि कुछ वस्तुएँ पानी में छाले जाने पर तैरती हैं जबकि कुछ वस्तुएँ झूब जाती हैं। आपने कागज की नाव पानी पर तैराई होगी। लकड़ी, पेड़—पौधों के तिनके, पत्तियाँ जैसी हल्की वस्तुएँ पानी में तैरती हैं, लेकिन लोटे की कील, चम्पच व अन्य वस्तुएँ पानी में झूब जाती हैं।

अपने आस-पास की वस्तुओं को लेकर उन्हें पानी में छालकर पता कीजिए कि कौनसी वस्तुएँ पानी में तैरती हैं तथा कौनसी झूब जाती है? इनकी अलग-अलग सूची बनाइए।

रामान्यतः जिन वस्तुओं का घनत्व जल के घनत्व से कम होता है, वे जल की रातह पर तैरती हैं तथा जिनका घनत्व जल से अधिक होता है, वे जल में झूब जाती हैं। वस्तुतः यह घनत्व के कारण होता है।

घनत्व क्या होता है? आओ पता लगाएँ—

गतिविधि ९

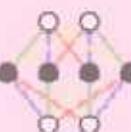
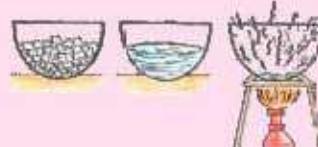
दो एक जैसे खाली डिल्ले लेकर उनमें से एक को रुई तथा दूसरे को रेत से पूशा भर लीजिए। उन्हें उठा कर देखिए। कौनसा अधिक भारी है? स्पष्टतः रेत रुई से अधिक भारी होती है। समान आयतन के हिल्डों में मरी रुई तथा रेत में से रेत का द्रव्यमान अधिक होता है। अतः हम कहते हैं कि रेत का घनत्व, रुई से अधिक होता है। किरणी पदार्थ के इकाई आयतन के द्रव्यगान को उस पदार्थ का घनत्व कहते हैं।

जो वस्तु निश्चित आयतन में अधिक द्रव्यमान रखती है, उसका घनत्व अधिक होता है।

इस प्रकार हम वस्तुओं को उनके गुणों के आधार पर पृष्ठक-पृथक समूहों में संग्रहित कर सकते हैं। रामूहन की एह नक्किया अनेक प्रकार से रुदिधा जनक होती है। रामूह बनाकर भण्डारण करने पर उनकी स्थिति का पता लगाने में आसानी रहती है। जैसे किरणा की दुकान में दुकानदार सामग्री को उपयोगिता के आधार पर संग्रहित करके अलग-अलग जगह पर रखता है जिससे उसको ढूँढ़ने में आसानी होती है।

आपने क्या सीखा

- हमारे चारों ओर की वस्तुएँ एक या अनेक प्रकार के पदार्थों से बनी होती हैं।
- विभिन्न पदार्थों के गुण भिन्न-भिन्न होते हैं।
- रागानत्ता के आधार पर हम वस्तुओं के रागूह बना राकर हैं।
- वस्तुओं को खोते के आधार पर विभिन्न तथा मानव निर्मित (कृत्रिम) समूहों में वर्गीकृत किया जा सकता है।
- कुछ वस्तुएँ देखने में चमक सुकत या चमक रहित लगती हैं।
- कुछ स्पर्श करने पर नर्म अथवा कठोर लगती हैं।
- चुम्बकीय वस्तुएँ चुम्बक की ओर आकर्षित होती हैं।
- कुछ वस्तुएँ जल में विलेय होती हैं जबकि कुछ जल में अविलेय होती हैं।
- कुछ वस्तुएँ पारदर्शी होती हैं जबकि कुछ अपारदर्शी एवं पारमासी होती हैं।
- जो वस्तु निश्चित आयतन में अधिक द्रव्यमान रखती है, उसका घनत्व अधिक होता है।



अभ्यास कार्य

सही विकल्प का बयन कीजिए

1. कौनसी वस्तु चमकीली है?

| | |
|-------------|---------------|
| (अ) लकड़ी | (ब) चॉक पाउडर |
| (स) किरोरिन | (द) रोना |

()
2. निम्नलिखित में से कौनसी वस्तु जल में घुलनशील है?

| | |
|---------------------|--------------------|
| (अ) लकड़ी का बुरादा | (ब) चॉक पाउडर |
| (स) ग्लूकोज़ पाउडर | (द) लोहे का बुरादा |

()
3. निम्नलिखित में से रो चुम्बकीय वस्तु है—

| | |
|-----------|---------------|
| (अ) लकड़ी | (ब) लोहा |
| (स) कौच | (द) प्लास्टिक |

()
4. निम्नलिखित में से कौनसी वस्तु जल में तैरती है?

| | |
|--------------------|--------------------|
| (अ) लकड़ी का गुटला | (ब) पत्थर |
| (स) लोहे की कील | (द) सोने की अंगूठी |

()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

1. वे वस्तुएँ जो चुम्बक की तरफ आकर्षित होती हैं कहलाती हैं।
2. लोहे का धनत्व रुई से होता है।
3. वे वस्तुएँ जिनके आर-नार देखा जा सकता है, होती हैं।
4. वे वस्तुएँ जिन्हें असानी से संपीड़ित (दबाया) नहीं किया जा सकता है होती है।

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

1. निम्नलिखित वस्तुओं को संपीड़यता के आधार पर कठोर एवं नर्म वस्तुओं में वर्गीकृत कीजिए।
हल, स्पंज, हथौड़ा, कंचा, रुई, रबड़, कुर्सी, गुलाब जामुन।
2. तीन प्राकृतिक वस्तुओं के नाम लिखिए।
3. अचुम्बकीय वस्तु किसे कहते हैं?
4. शीतल पेय पदार्थों में कार्बन डाइऑक्साइड का उपयोग किस गुण के आधार पर होता है?

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

1. पारदर्शी, अपारदर्शी एवं पारमासी किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।
2. ताँबे के लोटे लो खुले व तावरण में रखने पर चमक कम हो जाती है। क्यों?
3. पदार्थ के चुम्बकीय गुण के उदाहरण सहित समझाइए।
4. लोहे की कील पानी में ढूब जाती है उबकि कागज की नाव पानी में तैरती है, क्यों? समझाइए।



अध्ययन बिन्दु

- 4.1 रेशों का वर्गीकरण
- 4.2 पादप रेशे
 - रुई
 - जट
 - मूँज
- 4.3 सूती धागों की कताई, बुनाई, वस्त्रों की रंगाई और छपाई
- 4.4 उत्तम रेशे
 - ऊन
 - रेशम
- 4.5 हमारे परिधान

हमारे घरों में काग आने वाले बरत्र, काबल, चादर, पर्दे आदि को ध्यान रे देखिए, आप देखेंगे कि ये सभी भिन्न भिन्न प्रकार के कपड़ों से बने हैं। क्या आप इन कपड़ों में से कुछ की पहचान कर सकते हैं। आओ जानकारी करें—

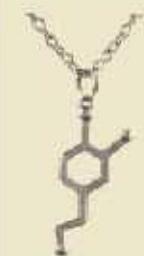
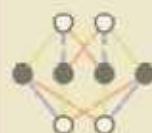
4.1 रेशों का वर्गीकरण

गतिविधि 1

अपने आस पास किसी दर्जी की टुकान का भ्रमण कीजिए। टुकान में बचे कपड़े की कतरन को एकत्रित कीजिए। प्रत्येक कपड़े की कतरन को स्पर्श करके अनुभव कीजिए। इसमें आप टुकानदार की सहायता ले सकते हैं। कपड़ों पर सूती, रेशमी, ऊनी व संश्लेषित के लेवल लगाइए।



चित्र 4.1 : कपड़ों की कतरनों का विवरित दृश्य



एकत्रित किए गए कपड़ों की कतारन में से कोई ढीला धागा या रेशा खींचिए। ये धागे या रेशे किससे बनते हैं? आओ जानकारी करें—

वे रेशे (Fibres) जो पौधों और जन्तुओं दोनों से प्राप्त होते हैं, उन्हें प्राकृतिक रेशे कहते हैं जैसे—ऊन, कपास, पटसन, मूँज, रेशम आदि।



कपास (रुई)



ऊन



रेशम

चित्र 4.2 : प्राकृतिक रेशों के स्रोत

वे रेशे जो मानव द्वारा विभिन्न रसायनों से बनाए जाते हैं, उन्हें संश्लेषित रेशे या कृत्रिम रेशे कहते हैं जैसे—खेड़ी, डेक्रॉन, नायलॉन, आदि।

4.2 पादप रेशे

रुई (Cotton)

रुई, कपास पादप के फल से प्राप्त होती है। इसके फल नींबू के आकार के होते हैं। ये जब पूरे परिपक्व हो जाते हैं, तो दूट जाते हैं और कपास तंतुओं से ढका बिनौला (कपास बीज) दिखाई देता है। इस स्मय यदि कपास के खेतों को देखा जाए तो यह इतना सफेद दिखाई देता है कि जैसे इसे हिम ने ढक दिया हो।

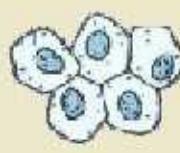
कपास बीजों से रुई प्राप्त करना : सर्वप्रथम हस्त चयन प्रक्रिया द्वारा फलों से कपास के फलों को प्राप्त करते हैं। इसके पश्चात् कंकतन द्वारा कपास को बीजों से पृथक करते हैं, जिसे 'कपास ओटना' कहते हैं। हमें कपास के फल से रुई प्राप्त होती है। आजकल रुई प्राप्त करने के लिए मशीनों का उपयोग भी किया जाता है।

जूट (पटसन) (Jute)

जूट (पटसन) तंतु को पटसन पादप के तनों से प्राप्त करने के लिए सर्वप्रथम पटसन पादप (फसल) को इसकी पुष्टि अवस्था में ही काट लेते हैं। फिर इनके तनों को कुछ दिनों तक जल में छुबोकर रखा जाता है, जिससे ये गल जाते हैं। इन तनों से पटसन तंतुओं को हाथों से पृथक कर लिया जाता है। इस प्रकार हमें जो तंतु प्राप्त होते हैं, उन्हें वस्त्र या अन्य वस्तुएँ बनाने से पहले धागों में परिवर्तित करते हैं। जूट से पायदान, घटाई, बैग आदि बनाए जाते हैं।

मूँज (Moon)

यह मूँज धास (Moon Grass) के पादप से प्राप्त होती है। इस पादप को बनस्पति शास्त्र में सेकेरम मूँजा कहते हैं। यह एक बीजपत्री पादप है। यह स्मान्यतः नारीर, बीकानेर, सीकर, झुन्झुनू, अजमेर आदि





चित्र : 4.3 जूट

चित्र 4.4 : जूट का बैग

जिलों में पाया जाता है। मूँज के सरकार्पों का उपयोग झोपड़े, परम्परागत फर्नीचर (मुद्दे, टेबल), सीरकी एवं इकोफ्रेण्डली खिलौने बनाने में किया जाता है। इसके रेशों से विभिन्न प्रकार की रस्सियाँ की निर्माण होता है जिसका उपयोग ग्रामीण क्षेत्रों में चारपाई, कुर्सियाँ एवं सजावटी सामान बनाने में किया जाता है।

राजस्थान के अजमेर जिले में मूँज आधारित कुटीर उद्योगों द्वारा विभिन्न प्रकार की वस्तुओं का व्यावसायिक उत्पादन किया जाता है, जिससे आर्थिक सुदृढ़ता प्राप्त हो रही है।

4.3 सूती धागे की कताई, बुनाई, वस्त्रों की रंगाई और छपाई

वस्त्र बनाने के लिए तन्तुओं का उपयोग होता है। तन्तुओं को धागे में कैसे परिवर्तित करते हैं? माओ



चित्र : 4.5 मूँज



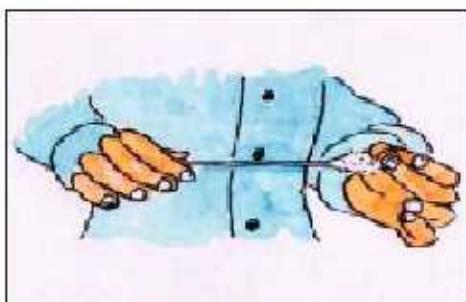
चित्र 4.6 : मूँज से निर्मित फर्नीचर

प्रयोग करें—

गतिविधि 2

आप थोड़ी-री ऊँट लीजिए और फिर धीरे-धीरे इराके रेशों को लगावाई में खींचते हुए एठते रहिए, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार दीपक के लिए बत्तियाँ बनाते हैं। आप देखेंगे कि एक लम्बे पतले तंतु या धाने का निर्माण होने लगता है।



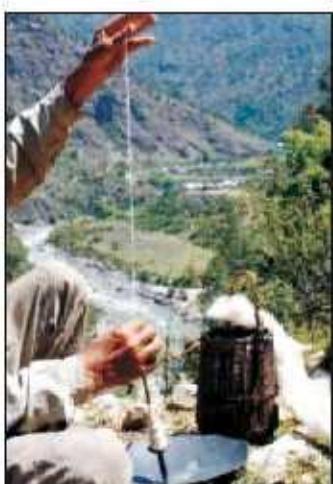


चित्र 4.7 रुई से धागा बनाना

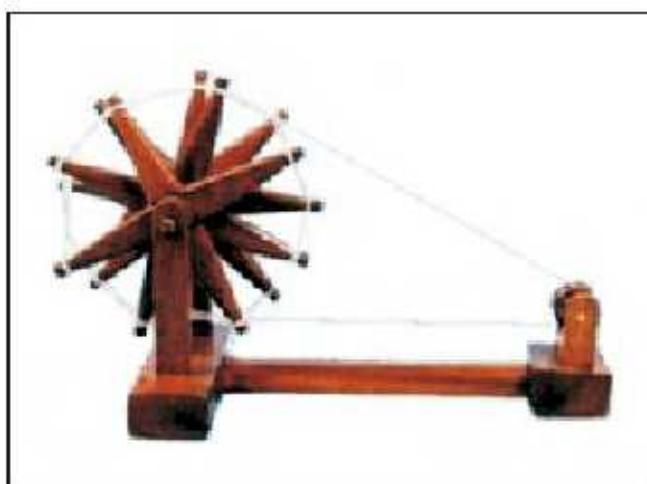
कताई

पादपों से प्राप्त तंतुओं से धागा बनाने की प्रक्रिया कताई कहलाती है। कताई की प्रक्रिया में रुई के एक पुंज से धीरे धीरे रेशों को खींचते हैं और साथ साथ उन्हें एंटते रहते हैं जिससे तंतु पास पास आ जाते हैं और धागा बनने लगता है।

कताई के लिए एक सरल युक्ति 'हस्त तकली' (तकली) तथा एक अन्य युक्ति चरखे का उपयोग किया जाता है।



चित्र : 4.8 तकली



चित्र : 4.9 चरखा

बुनाई

धागे से वस्त्र निर्माण बुनाई द्वारा किया जाता है। बुनाई, विविंग (Weaving) व निटिंग (Knitting) द्वारा की जाती है। धागे के दो सेट को आपस में व्यवस्थित करके वस्त्र निर्माण की क्रिया को विविंग कहते हैं। वस्त्रों की विविंग हेतु करघों का उपयोग किया जाता है। एकल धागे से वस्त्र निर्माण की क्रिया को निटिंग कहते हैं। निटिंग हाथों तथा मशीनों द्वारा की जाती है।

वस्त्रों की रंगाई

अपने आस-पास के किसी गाँव या शहर में तालाब अथवा नदी के किनारे रंग-बिरंगे कपड़े सूखते देखे होंगे। इन वस्त्रों पर रंग कैसे बढ़ाया जाता है?



क्या सभी प्रकार के वस्त्रों को एक ही प्रकार से रंगा जाता है?

सूती कपड़े पर रंग यक्षा करने हेतु क्या मिलाते हैं?

एक ही कपड़े पर एक से अधिक रंग बढ़ाने हेतु रंगरेज क्या करता है?

कपड़े पर छपाई किरा शैली नैं की जाती है?

सूती वस्त्रों की रंगाई के लिए विभिन्न प्रकार के रंजक कम में लिए जाते हैं। जिस रंग से वस्त्रों की रंगाई की जानी है उस रंग को थोड़े ठण्डे पानी में धोल लेते हैं। धोले गए रंग को गर्म पानी में डाल देते हैं और थोड़ा नमक मिलाकर छपड़े से अच्छी तरह हिलते हैं। अब इसमें वस्त्र को डालते हैं। छपड़े की सहायता से 5-10 मिनट तक ऊपर-नीचे करते हैं। अब पानी को ठण्डा होने तक वस्त्र को रंग में भीगते देते हैं। तत्पश्चात् वस्त्र को बाहर निकालकर, पानी निचोड़कर, छायाँदार स्थान पर सुखा देते हैं। सूखने के बाद प्रेस कर लेते हैं।



चित्र 4.10 वस्त्रों की रंगाई

यह भी जाने

बैंधेज : राजस्थान व गुजरात राज्य में बैंधेज के वस्त्र प्रचलित हैं। बैंधेज द्वारा कपड़े पर आकर्षक डिजाइन बनाई जा सकती है। यह कार्य एक लघु उद्योग की तरह कम यार्च में अधिक धन कमाने में सहायगी बन सकता है। इसके द्वारा रूमाल, स्कार्फ, साड़ी, ब्लाउज, सलवार-चूट, चुन्नी, चादर, पर्दे, कुशन आदि तैयार किए जाते हैं। बैंधेज में रंगाई करने से पूर्व डिजाइन बनाने के लिए वस्त्र को धागे से बांध दिया जाता है। तत्पश्चात् उसे रंगा जाता है। जिस स्थान पर वस्त्र को बांधा जाता है वहाँ रंग नहीं बढ़ता है। शेष पूरा वस्त्र रंगीन हो जाता है। यदि दो या तीन रंगों में बैंधेज बनाना हो जैसे कुछ स्थान पर सफेद, कुछ स्थान पर पीला व कुछ स्थान पर लाल रखना हो तो बैंधेज को छमेशा हल्के रंग से गहरे रंगों की ओर बढ़ते हैं। हर बार अलग-अलग रंग में रंगने के पश्चात् वस्त्र को लाया में सुखाना पड़ता है तथा पुनः बौधकर रखना पड़ता है। अन्तिम रंग रंगने के बाद वस्त्र को अच्छी तरह सूखने देते हैं। सूखने के बाद गाँठे खोल देते हैं। गाँठे खोलते समय धागे को जोर से नहीं खींचना चाहिए। बैंधेज किए वस्त्र पर ढलकी गरम इस्तरी करते हैं। इस प्रकार बैंधेज का वस्त्र तैयार किया जाता है।



चित्र 4.11 बैंधेज कार्य

गतिविधि 3

सफेद सूती रुमाल लेकर उसके अलग—अलग स्थानों पर मूँग के दाने धागे से बाँध दीजिए। अब इसे किसी रंग से रंग कर सूखा दीजिए। धागों के खोलकर बैंधेज देखिए।

वस्त्रों पर छपाई (Printing): राजरथान में छपाई कला का रार्वेत्ता रवरूप रांगानेर (जयपुर) में देखने को मिलता है। इसके अतिरिक्त जोधपुर, जैसलमेर, चादयपुर, बाड़गढ़, गीलवाड़ा, पाली, बगर, आकोला (चित्तौड़गढ़) आदि की भी छपाई कला में ३ पनी डालगा पहचान है। इन सभी स्थानों पर उपरे द्वारा छपाई की जाती है। रंगाईं एवं छपाई के लिए सफेद कपड़ों एवं सूती वस्त्र जैसे मलमल, लट्टा तथा रेशमी वस्त्रों का ही प्रयोग होता है। वस्त्रों को छपाई करने में प्रयुक्त होने वाले उपकरण में सबसे महत्वपूर्ण ऊपा है, इसे भैत भी कहते हैं। ये लछड़ी तथा धातु के बने होते हैं। ऊपे बनने के बाद इनको तिल्ली के तेल ने रात भर छुबो कर रखा जाता है।



कित्र 4.12 वस्त्रों की छपाई

सर्वप्रथम वस्त्रों की छपाई के लिए एक पात्र में रंग तैयार करते हैं। स्पंज को पानी से गीला करके अब दीयार रंग को स्पंज पर डालते हैं। इस ऊपे को स्पंज पर रख देते हैं, जिससे उसमें रंग घढ़ जाता है। ब्लॉक से कपड़े पर सही आकृति में तथा एक ही लाइन में छाप (ऊपा) लगाते हैं। इस प्रकार पूरे वस्त्र में या वस्त्र के विनारे पर ऊपे लगाए जाते हैं। आजकल वस्त्रों की छपाई हेतु मशीनों का भी उपयोग किया जाता है।

सूती कपड़ा कपास के माध्यम से बनता है। सूती कपड़े के अंतर्गत हम लट्टा, रुबिया, बायल, पौपलीन, मलमल आदि को शामिल करते हैं।

सूती वस्त्रों की प्रमुख विशेषताएँ निम्नांकित हैं

1. सूती वस्त्र ठप्पा होता है।
2. सूती वस्त्र नभी सोखता है।
3. सूती वस्त्रों को रंगना आसान होता है।

4.4 जांतव रेशे (Animal Fibres)

जंतुओं से जो रेशे प्राप्त होते हैं, उन्हें जांतव रेशे कहते हैं जैसे : ऊन तथा रेशम।

किन—किन जंतुओं से रेशे प्राप्त होते हैं और उन्हें किस प्रकार हमारे लिए उपयोगी बनाया जाता है, आओ जानकारी करें—

ऊन (Wool)

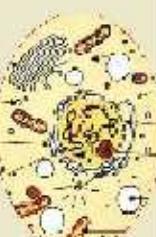
मेड़, बकरी, लैंट, याक, खरगोश आदि अनेक जंतुओं के बालों से ऊन प्राप्त की जाती है। इन जंतुओं के शरीर पर बालों की एक मोटी परत होती है, जिससे शरीर गर्म रहता है।

तंतु रूपी मुलायम बाल ही ऊन बनाने के लिए उपयोग में लिए जाते हैं।

ऊन निर्माण की प्रक्रिया

उपरोक्त जंतुओं से प्राप्त बालों को किस प्रकार ऊन में परिवर्तित किया जाता है? आहर जानकारी करें—

रेशों को ऊन में परिवर्तित करना : रेशों से ऊन प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित प्रक्रियाओं से गुजार जाता है—



पद-1 सर्वप्रथम भेड़ के शरीर से बालों को उतार लिया जाता है। इसे ऊन की कटाई कहते हैं। यह प्रक्रिया सामान्यतः गर्भी के मौसम में ही जाती है जिससे भेड़ों के शरीर पर बालों के सुखात्मक आवरण के ना होने पर भी ऊन पर लोई दुष्प्रभाव नहीं पड़ता है। इन्हीं रेशों को संसाधेत करके ऊन का धागा बनाया जाता है।

पद-2 भेड़ों से उतारे गए बालों से चिकनाई, घूल आदि को हटाने की प्रक्रिया को अभिमार्जन कहते हैं। इसके लिए इन बालों को बड़ी-बड़ी टकियों में डालकर शोया जाता है।

पद-3 विभिन्न गठन वाले बालों को अलग-अलग करना छैटाई कहलाता है।

बालों से छोटे-छोटे कोमल व फूले हुए रेशे जिन्हें बर कहते हैं, अलग कर लिया जाता है। फिर बालों को सुखा लेते हैं तथा पुनः अभिमार्जन कर उन्हें पुनः सुखा लेते हैं। इस प्रकार प्राप्त रेशे या ऊन को ही धागों के रूप में काता जाता है।

पद-4 ऊन की विभिन्न रंगों से रंगाई की जाती है।

पद-5 रेशों को सीधा करके सूलझाना और फिर लपेटकर धागा बनाना रीलिंग कहलाता है। लम्बे रेशों को कात कर स्वेटर की ऊन तथा छोटे रेशों को कात कर ऊनी वस्त्र बनाने के लिए उपयोग करते हैं।

देश के कुछ भाग जैसे जम्मू-कश्मीर के पहाड़ी क्षेत्रों में कश्मीरी बकरी या अंगोरा नस्ल की बकरियों से ऊन प्राप्त की जाती है। यह ऊन अधिक मुलायम होती है और इससे बनने वाली शॉलें पश्मीना शॉलें कहलाती हैं। हनरे देश के अनेक राज्यों जैसे हिमाचल प्रदेश, उत्तराखण्ड, असमाचल प्रदेश, राजस्थान, पंजाब, गुजरात आदि में भेड़ों को ऊन के लिए पाला जाता है।

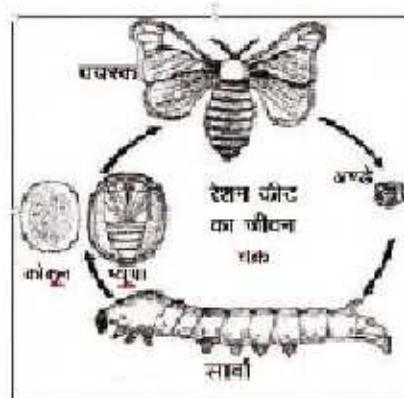
इसके अतिरिक्त रेशम के धागे रो वरत्र या परिधान बनाए जाते हैं। आओ जानकारी करें—

रेशम (Silk)—रेशम प्राकृतिक रेशा है, जो रेशम के कीट से प्राप्त होता है।

रेशम कीट पालन या सेरीकल्वर—रेशम प्राप्त करने के लिए रेशन के कीटों को पालना रेशम कीट पालन या सेरीकल्वर कहलाता है। रेशम कीट शहतूत के गैधे पर रहता है और इसकी पत्तियाँ खाता है।

रेशम कीट का जीवन चक्र—मादा कीट शहतूत के पौधों पर अंडे देती है। इन अंडों से इलियाँ या केटरपिलर (लाकी) निकलते हैं। ये इलियाँ शहतूत की पत्तियों को खाकर वृद्धि करती हैं। इनमें विशेष ग्रन्थि होती है जिसे रेशम ग्रन्थि कहते हैं। यह ग्रन्थि एक पदार्थ स्रावित करती है। इलियाँ इस पदार्थ से धारे सदृश संरचना बनाती हैं और अपने चारों ओर लपेट लेती हैं।

इली के चारों ओर रेशम का धागा लिपट जाने से गोल संरचना बन जाती है जिसे कृमिकोष या कोकून कहते हैं। कृमिकोष में इलियाँ प्यूपा अवस्था में बदल जाती हैं। और प्यूपा रेशम कीट बनकर अपना जीवन चक्र पूर्ण करता है। रेशम कीट के जीवन चक्र की कोकून अवस्था को वयस्क कीट में परिवर्तित होने से पहले कोकूनों को धूप में या गरम पानी में अथवा भाष में रखा जाता है। इससे रेशम के रेशे प्राप्त होते हैं। रेशम के ४५ में उपयोगी धागा बनाने की इस प्रक्रिया को रेशन की रीलिंग कहते हैं। किंतु इन रेशों की कताई की जाती है जिससे रेशम के धागे प्राप्त होते हैं। इसके बाद बुनकरों द्वारा इन्हीं धागों रो वरत्र बनाए जाते हैं। हागारे देश का ९० प्रतिशत रेशग उत्पादन कर्नाटक, आन्ध्र



चित्र 4.13 : रेशम कीट का जीवन चक्र



प्रदेश और तमिलनाडु से प्राप्त होता है। चीन सर्वाधिक रेशम उत्पन्न करने वाला देश है।

रेशमी वस्त्रों की विशेषताएँ

1. रेशनी वस्त्रों में सलवटें नहीं पड़ती हैं।
2. रेशनी वस्त्र बमकीले व आ कर्षक होते हैं।
3. रेशनी वस्त्र वजन में हल्के होते हैं।

4.5 हमारे परिधान

कपास, रेशम, ऊन के रेशों से बने वस्त्रों का उपयोग राजस्थानी पोशाक के रूप में किया जाता है। त्यौहार, वैवाहिक समारोह एवं अन्य उत्सवों के समय महिलाओं एवं पुरुषों द्वारा पहने गए परिधानों को मोह लेते हैं। महिलाओं पुरुषों द्वारा पहने जाने वाले मुख्य परिधान चुनरी, धोती, कुर्ता, साना, राजस्थानी पोशाक आदि हैं।



चित्र 4.14 विभिन्न परिधान

आपने क्या सीखा

- वस्त्र धारों से बनाए जारे हैं।
- धारों को तंतुओं से बनाया जाता है।
- रेशों को प्राप्ति के आधार पर दो भागों में वर्गीकृत किया जाता है।
(1) प्राकृतिक (2) संश्लेषित या कृत्रिम (मानव निर्मित)
- प्राकृतिक तंतुओं जो भी दो भागों में वर्गीकृत किया जाता है।
(1) पादप तंतु (2) जांत्रव तंतु
- ऊई (कपास), पटसन (जूट) और मूँज जैसे तंतु पादप से प्राप्त किए जाते हैं।
- ऊन और रेशम जैसे तंतु जांत्रव से प्राप्त किए जाते हैं।
- तंतुओं से धागा बनाने की प्रक्रिया को कताई लहरते हैं।
- धारों से वस्त्र निर्गण की विधि दुनाई है।
- ऊन का निर्माण भेड़ के बालों से तथा रेशम का निर्माण रेशम कीट से होता है।

अभ्यास कार्य

सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. रुई को बिनौले (बीज) से हटाने की प्रक्रिया को कहते हैं—
 (अ) लताई
 (ब) बुनाई
 (स) ओटना
 (द) अभिमाजन ()
2. प्राकृतिक तंतु का उदाहरण है—
 (अ) रेयॉन
 (ब) नायलॉन
 (स) रुई
 (द) डेक्रॉन ()
3. जांतव तंतु का उदाहरण है—
 (अ) लपास
 (ब) नायलॉन
 (स) ऊन
 (द) पट्टसन ()
4. रेशन का रेशा किससे प्राप्त किया जाता है?
 (अ) मेझ
 (ब) बकरी
 (स) ऊन
 (द) रेशम का कीट ()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

1. रेशों से धागा बनाने की प्रक्रिया को ————— कहते हैं।
2. रेश+ के कीट को पालने को ————— कहते हैं।
3. ————— के चारे ओर रेशम का धागा लिपट जाने से गोल रचना कृमिकोष या कोहून बनती है।
4. नायलॉन, रेयॉन और डेक्रॉन ————— के कुछ उदाहरण हैं।

लघु उत्तरात्मक प्रश्न :

1. प्राकृतिक और संश्लेषित रेशों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
2. सूती कपड़ों की दो विशेषताएँ लिखिए।
3. हमारे देश में रेशम का धागा मुख्यतः किन राज्यों से प्राप्त होता है?
4. रेशों से धागा निर्मित करने की प्रक्रिया को समझाइए।

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न :

1. दैनिक जीवन में उपयोगी वस्त्रों की सूती बनाइए तथा ये वस्त्र किन—किन रेशों से बने हैं? नाम लिखिए।
2. रेशम के कीट से रेशम कैसे प्राप्त किया जाता है? समझाइए।
3. गेढ़ के बालों रो ऊन बनाने की प्रक्रिया को रागझाइए।



समूह कार्य

कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या अनुसार 4 से 6 समूह बनाऊर निम्नलिखित समूह कार्य कीजिए तथा कक्षा में इसका प्रस्तुतीकरण दीजिए?

समूह 1 — ऊन प्रदान करने वाले जन्तुओं का वर्णन।

समूह 2 — ऊन निर्माण की प्रक्रिया।

समूह 3 — कपास से वस्त्र निर्माण की प्रक्रिया।

समूह 4 — रेशम कीट पालन से रेशम बनाने की प्रक्रिया।

समूह 5 — प्राकृतिक व कृत्रिम रेशों की सूची।

समूह 6 — मैंज से निर्मित की जाने वाली वस्तुओं की सूची।

क्रियात्मक कार्य

- शिक्षक के मार्गदर्शन में भिण्डी, आलू, कमल गट्टा आदि की छाप बनाकर पेटिंग के रंगों से अनुपयोगी कपड़े पर छाप कर विभिन्न डिजाइन बनाइए।
- अपने आसपास के किसी हथकरघा अथवा विजली चालित करघा इकाई का भ्रमण करके विभिन्न विधियों द्वारा तंतुओं की बुगाई का प्रेक्षण कीजिए।
- पता लगाइए कि आपके हेत्र में तंतु प्राप्त करने के लिए कौनसी फसल उताई जाती है तथा इसका उपयोग कहाँ किया जाता है?
- किसी कूषि विशेषज्ञ से बीटी कपास (BT Cotton) के विषय में जानकारी प्राप्त कीजिए अथवा enviro.nic.in/divisions/cenv/btcotton/bgnote.pdf से जानकारी प्राप्त कीजिए।



अध्याय 5

आओ पदार्थ को जानें (LET US KNOW THE SUBSTANCE)

अध्ययन विन्दु

- 5.1 पदार्थ का वर्गीकरण एवं अवस्थाएँ
- 5.2 परमाणु एवं अणु
- 5.3 तत्त्व, यौगिक एवं मिश्रण

5.1 पदार्थों का वर्गीकरण एवं अवस्थाएँ

(Classification of Substances and States of Matter)

हम अपने आस-पास दैनिक जीवन में उपयोग में आने वाली अनेक वस्तुएँ जैसे पत्थर, जल, कागज, शक्कर, टेबल, प्लास्टिक, मिठी आदि को देखते हैं, ये सभी वस्तुएँ किसी न किसी पदार्थ से निर्मित होती हैं। पदार्थ क्या है? आओ जानकारी करें-

गतिविधि 1

अपने आस-पास की वस्तुओं को एकत्रित कर उनके गुणों को निम्नलिखित सारणी 5.1 में लिखिए।

सारणी 5.1 : वस्तुएँ एवं उनके गुण

| क्र.सं. | वस्तुएँ | भार (वजन) है | स्थान घेरती है |
|---------|--------------------|--------------|-----------------|
| 1 | पत्थर | भार है | स्थान घेरता है। |
| 2 | जल | | |
| 3 | शक्कर | | |
| 4 | प्लास्टिक की बालटी | | |
| 5 | कपूर | | |

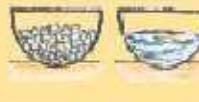
उपर्युक्त रासायनिक सारणी के आधार पर हम कह सकते हैं कि हमारे आस-पास की अनेक वस्तुएँ जिनमें भार होता है और स्थान घेरती हैं उन्हें पदार्थ (द्रव्य) कहते हैं।

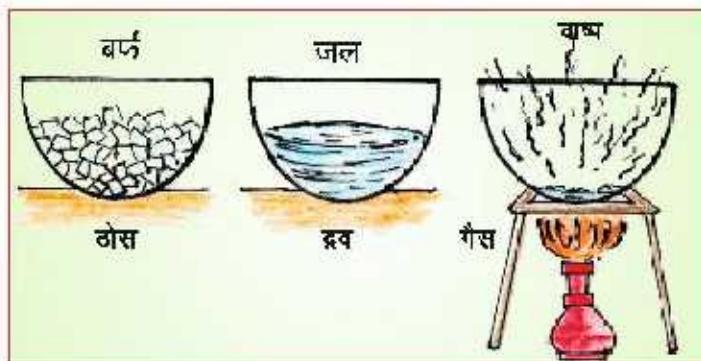
क्या सभी पदार्थ एक जैसे हैं?

पदार्थ कितने प्रकार के होते हैं, इन्हें कैसे वर्गीकृत कर सकते हैं? आओ प्रयोग करें।

गतिविधि 2

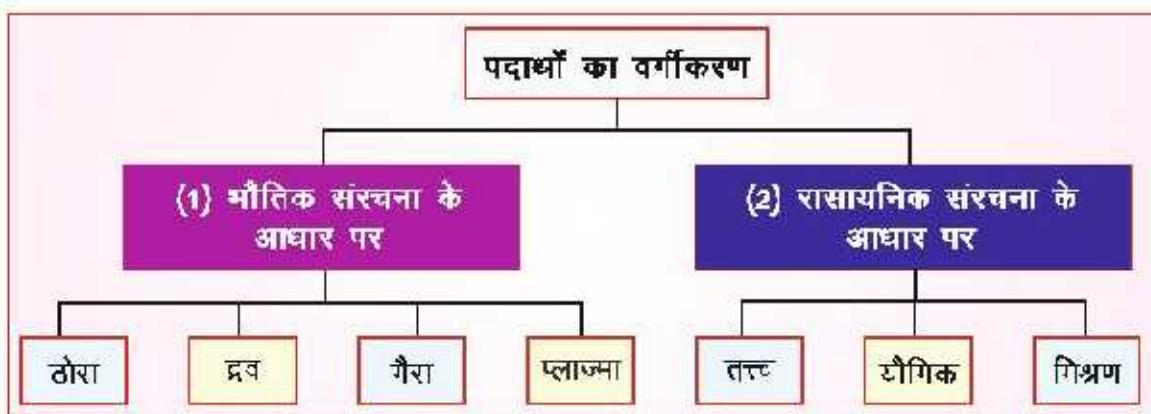
एक कटोरी में बर्फ लीजिए। इसे ओढ़ी देर सख दीजिए। अप देखेंगे की बर्फ पिघलकर जल में परिवर्तित हो जाती है। अब जल को गर्म कीजिए। जल भाप (वाष्प) में परिवर्तित हो जाता है। उक्त प्रयोग के आधार पर कह सकते हैं कि सामान्यतः पदार्थ की तीन अवस्थाएँ ते स (बर्फ), द्रव (जल) और गैस (वाष्प) होती हैं।





चित्र 5.1 पदार्थ की अवस्थाएँ

पदार्थ को भौतिक संरचना के आधार पर ठोस, द्रव, गैस और प्लाज्मा में वर्गीकृत किया गया है। पदार्थ को रासायनिक संरचना के आधार पर तत्त्व, यौगिक और मिश्रण में वर्गीकृत किया गया है।



पदार्थ के अलग—अलग रूप ही पदार्थ की अवस्थाएँ कहलाती हैं।

पदार्थ की अवस्थाएँ

कणों की आकृति एवं आयतन के आधार पर पदार्थों को निम्नलिखित अवस्थाओं में विभाजित किया गया है।

ठोस (Solid)

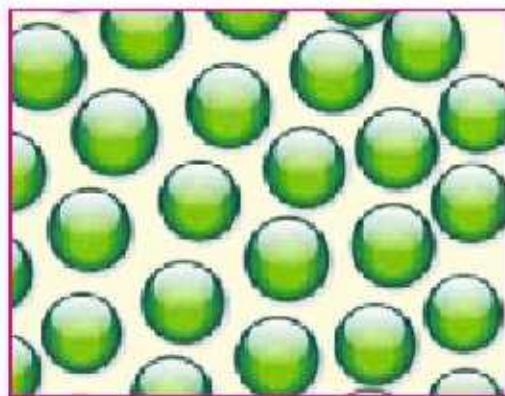
आपने विद्यालय या घर पर पत्थर, लकड़ी, प्लास्टिक और लोहे से बनी वस्तुएँ जैसे कुर्सी, लकड़ी का गुटला देखा होगा। इन पदार्थों की वस्तुओं के कणों का आकार एवं आयतन कैसा होता है? इन्हें दबाने पर क्या होता है? आओ प्रयोग करें—

गतिविधि 3

लकड़ी के गुटले या लोहे के गोलक को हाथ में लेकर जोर से दबाइए और मेज पर रखिए। आप देखेंगे कि लकड़ी का गुटका और लोहे का गोलक दबाने से नहीं दहशता है। ठोस की आकृति एवं आयतन नियंत्रित होता है। ठोस में कण अत्यधिक पास—पास होते हैं।



चित्र 5.2 (अ) ठोस कठोर होते हैं।



चित्र 5.2 (ब) ठोस में कण अत्यन्त पास-पास होते हैं।

ऐसे पदार्थ जिनकी आकृति व आयतन निश्चित होता है, ठोस कहताते हैं।

इव (Liquid)

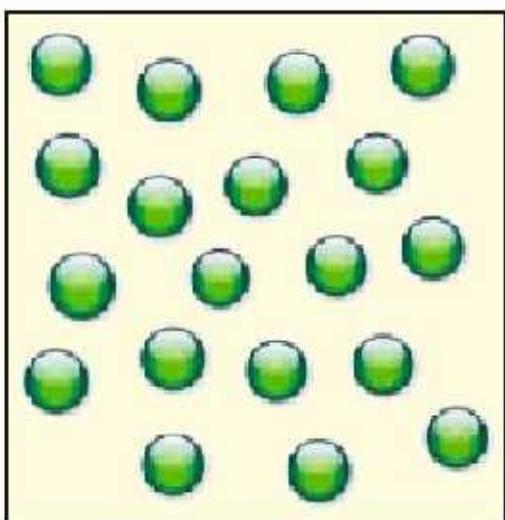
गंतव्यधि 4

आपने दूध, शरबत, जल इत्यादि पीया होगा। जब हम पानी से भरी बोतल के जल को गिलास में उड़ाएंगे तो जल की आकृति गिलास जैसी हो जाती है। जल अपनी आकृति पात्र जैसे—कटोरी, लोटा, मटका, गिलास आदि के अनुरूप ढालता है। द्रव का आयतन तो निश्चित होता है, परन्तु आकार या आकृति निश्चित नहीं होती है एवं कण धोड़े दूर-दूर होते हैं।

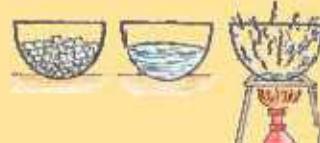
द्रव बह राकता है तथा एक पात्र से दूरारे पात्र में उड़ेला जा सकता है।



चित्र 5.3 (अ) द्रव पात्र की आकृति घटण कर लेते हैं।



चित्र 5.3 (ब) द्रव कण दूर दूर होते हैं।



ऐसे पदार्थ जिनकी आकृति निश्चित नहीं होती है परन्तु आयतन निश्चित होता है, द्रव कहलाते हैं।

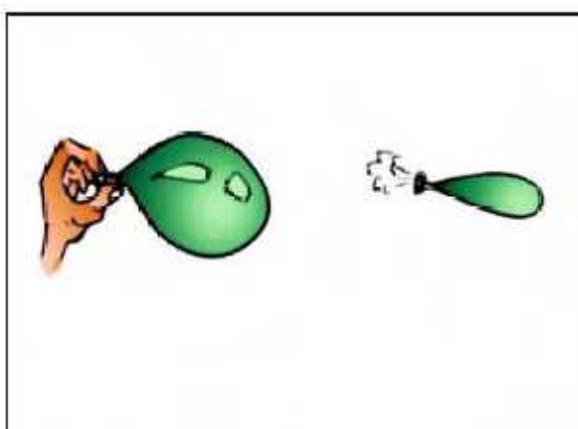
गतिविधि 5

क्या आपने गब्बन व जैली को देखा है? वे ठोरा हैं या द्रव। जब आप गब्बन को डबलरोटी पर फैलाते हैं तो क्या होता है? वह बहता नहीं है। जब उसे कमरे के तापमान पर रखते हैं तो वह द्रवित नहीं होता, परन्तु गर्ग करने पर वह द्रव में बदल जाता है। जैली बनाते साथ यह द्रव अवस्था में होती है। परन्तु उसे ठण्डक में रखते ही वह ठोस अवस्था में नरिवर्तित हो जाती है। इस प्रकार के पदार्थ में द्रव व ठोस दोनों के ही गुण विद्यमान होते हैं।

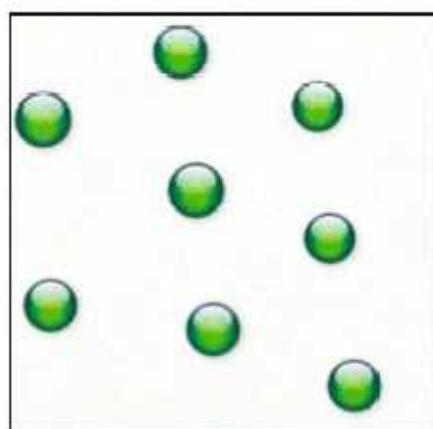
गैस (Gas)

गतिविधि 6

गुब्बरे को फूँक मारकर भरिए और धागे से बौंधिए। आप क्या देखते हैं? आप देखेंगे कि हवा गुब्बरे का आकार ले लेती है धागे के धीरे-धीरे खोलिए। धागा खोलने पर हवा बाहर निकल जाती है और वायुगण्डल में अदृश्य हो जाती है।



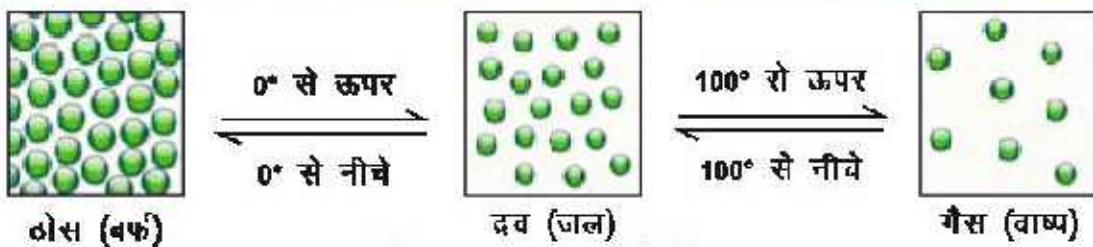
चित्र 5.4(a) गैस पात्र का आकार घटन कर लेती है।



चित्र 5.4(b) गैस में कण अत्यधिक दूर-दूर होते हैं।

हमारे वातावरण में वायु (हवा) होती है, जो कि गैसों का मिश्रण है। वायु हमें दिख रहा नहीं देती है। हवा बहती है और हम इसे महसूस कर सकते हैं। घर में अगरबत्ती जलाते हैं तो उसकी खुशबू पूरे घर में दूर-दूर तक फैल जाती है। इसी प्रकार गड़ी का धुआँ, इन्हों की खुशबू, कचरे की बदबू आदि को सूंघ कर महसूस कर सकते हैं। गैस का आकार या आकृति या आयतन दोनों ही निश्चित नहीं होता है एवं उन अत्यधिक दूर-दूर होते हैं।

ऐसे पदार्थ जिनकी आकृति व आयतन दोनों ही निश्चित नहीं होते हैं, गैस कहलाते हैं।



चित्र ५.५ अवस्था परिवर्तन

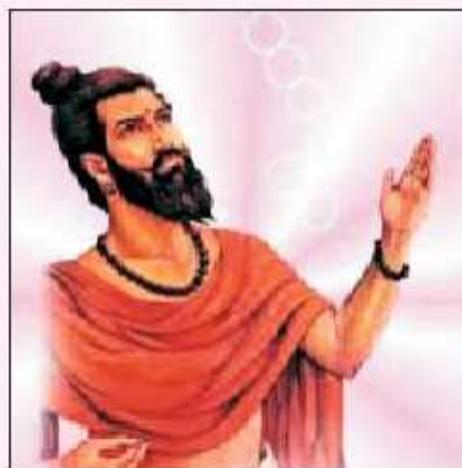
प्लाज्मा (Plasma)

पदार्थ की यह अवस्था यास्तव में संतुष्ट, गैसीय अवस्था मानी जाती है। यह अवस्था गर्भ आर्नित पदार्थ के रूप में पाई जाती है। सूर्य, तारों, द्यूबलाइट, टी.वी. की पिक्चर दशूब आदि में प्लाज्मा अवस्था पाई जाती है। इस अवस्था पर शोध कार्य जारी है। इसके बारे में आप अगली कक्षाओं में अध्ययन करेंगे।

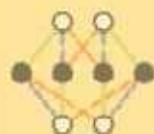
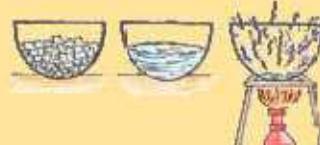
५.२ परमाणु एवं आणु**परमाणु (Atom)**

हमने पदार्थ व उसकी अवस्थाओं की जानकारी प्राप्त की है। पदार्थ किन कणों से मिलकर बनता है? सभी पदार्थ छहत छोटे-छोटे सूक्ष्म कणों से मिलकर बनते हैं। क्या आपने सोचा है कि पदार्थ का सबसे सूक्ष्म कण कौसा होगा? इसे क्या कहते हैं? उनकी संरचना क्या होगी? आइए जानें—

हजारों वर्ष पूर्व पदार्थ के सूक्ष्म अविभाजित कण को परमाणु कहा गया। आँखों से यह सूक्ष्म कण दिख रहे नहीं देता है। वैज्ञानिकों द्वारा निरन्तर खोज होती रही। बीरावी शताब्दी के प्रारंभ में अनेक वैज्ञानिकों ने इस क्षेत्र में काम किया।

महर्षि कणाद

वैदिक काल के एक महान दार्शनिक महर्षि कणाद द्वारा रचित वैशेषिक सूत्र परिचम के वैज्ञानिकों के लिए परमाणु भौतिकी की आधारभूत भूमि है। आपने वैशेषिक दर्शन में परमाणु रिक्षान्त का प्रतिगादन किया। उन्होंने यह अवधारणा दी कि परमाणु आपत्त में मिलकर उणु का निमाण करते हैं। इन्होंने तण्डुल कणों को खाकर तपस्या की और दर्शन रचा। इसी से इनका नाम 'कणाद' पड़ा। कण उणु के सिद्धान्त के प्रवर्तक होने से यह कणाद कहे गए। महर्षि कणाद की यह अवधारणा जान डॉल्टन, जिन्होंने परमाणु सिद्धान्त के बारे में बताया, से भी लगभग २६०० वर्ष पुरानी है।



प्रत्येक पदार्थ परमाणुओं से मिलकर बनता है तथा परमाणु पदार्थ की मूलभूत इकाई हैं।

ग्रीक दार्शनिक डेमोक्रिटस ने पदार्थ के रूपमें अविभाजित कण को परगाण (Atom) कहा।

$A = \text{Atom} + \text{not atom} = \text{atom}$ (जिसे विगाजित नहीं किया जा सके)

परमाणु में मुख्य रूप से तीन मूल कण होते हैं:

प्रोटॉन (p)

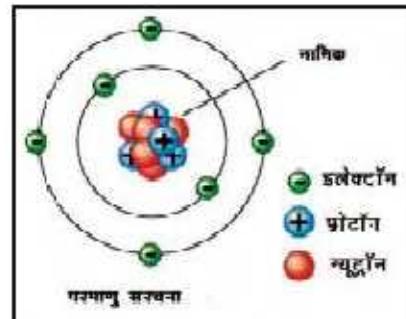
इलेक्ट्रॉन (e)

न्यूट्रॉन (n)

परमाणु की संरचना के दो भाग होते हैं:

1. नामिक (आन्तरिक भाग)

2. इलेक्ट्रॉनिक कक्ष (बाहरी भाग)



चित्र 5.6 परमाणु संरचना

परगाण के केन्द्रीय गाग या आन्तरिक गाग को नामिक कहते हैं। इरांगे दो प्रकार के कण पाए जाते हैं।

1. प्रोटॉन (p)—यह धन आवेशित कण हैं।

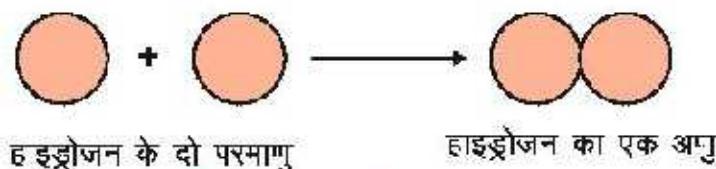
2. न्यूट्रॉन (n)—यह कण विद्युत चालासीन हैं।

परमाणु के बाहराम भाग में ऋण आवेशित कण पाए जाते हैं, जिन्हें इलेक्ट्रॉन (e) कहते हैं। ये नामिक के चारों ओर निश्चित कक्षाओं में चक्कर लगाते हैं।

परमाणु किसी पदार्थ का वह सूक्ष्मतम कण है जो अधिकांशतः स्वतन्त्र अवस्था में नहीं रह सकता है तथा जिसमें पदार्थ के गुण मौजूद रहते हैं।

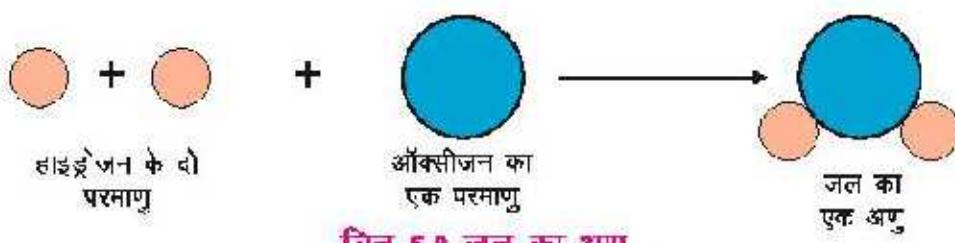
अणु (Molecule): दो या दो से अधिक परमाणु मिलकर अणु बनाते हैं।

हाइड्रोजन के दो समान परमाणु आपस ने संयोग कर हाइड्रोजन का एक अणु बनाते हैं।



चित्र 5.7 हाइड्रोजन का अणु

उदाहरण ऑक्सीजन तथा हाइड्रोजन का अणु क्रमशः ऑक्सीजन तथा हाइड्रोजन के दो परमाणुओं



चित्र 5.8 जल का अणु

के संयोग से बनते हैं, जबके जल (H_2O), ऑक्सीजन का एक परमाणु तथा हाइड्रोजन के दो परमाणु के संयोग से मिलकर बनता है।

परमाणु या परमाणुओं का समूह जो स्वतन्त्र अवस्था में रह सकता है, उसे अणु कहते हैं।

5.3 तत्त्व, यौगिक एवं मिश्रण (Element, Compound and Mixture)

आपने आस पास अनेक पदार्थों को देखा या अनुभव किया होगा जैसे लोहा, ताँबा, ऐलुमिनियम, सोना, शक्कर, नमक, जल, वायु, हाइड्रोजन, ऑक्सीजन, कार्बन हाइड्रॉक्साइड, पीतल आदि। इन पदार्थों में कुछ तत्त्व, कुछ यौगिक तथा कुछ मिश्रण हैं।

तत्त्व, यौगिक व मिश्रण क्या हैं? आओ जानकारी करें—

तत्त्व (Elements)

शुद्ध ताँबा, लोहा, ऐलुमिनियम, सोना, ऑक्सीजन आदि एक ही प्रकार के परमाणु से बने होते हैं। इन्हें तत्त्व कहते हैं। किसी तत्त्व के सभी परमाणु गुणों में समान होते हैं। तत्त्व के अन्य उदाहरण कार्बन, सल्फर, चॉटी आदि हैं।

तत्त्व में एक ही प्रकार के परमाणु होते हैं।

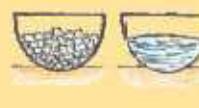
रसायन की गाथा

धृति में जोड़ने, धटाने, गुणा, त्रिभुज बनाने आदि सबके लिए चिह्नों का प्रयोग करते हैं। ये चिह्न गणनाओं को व्यक्त करने के लिए संक्षिप्त रूप होते हैं। चिह्नों वा प्रयोग के बल गणित में ही नहीं रसायन विज्ञान में भी किया जाता है। रसायन विज्ञान में तत्त्वों को व्यक्त करने के लिए प्रतीक का उपयोग किया जाता है। अब तक 118 तत्त्व एवं इनसे बने लाखों यौगिक खोजे जा चुके हैं, इसलिए रसायन विज्ञान में प्रतीक का प्रयोग अनिवार्य एवं महत्वपूर्ण है। प्रत्येक तत्त्व को अंग्रेजी वर्णमाला के एक, दो या तीन अक्षरों से दर्शाया जाता है।

आइए कुछ तत्त्वों के प्रतीक को जानें—

रासायनि 5.2 तत्त्वों के प्रतीक

| तत्त्व का नाम | प्रतीक या संकेत | तत्त्व का नाम | प्रतीक या संकेत |
|-----------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|
| हाइड्रोजन (Hydrogen) | H | ब्रोमीन (Bromine) | Br |
| कार्बन (Carbon) | C | केलिसियम (Calcium) | Ca |
| फ्लोरीन (Fluorine) | F | च्लोरीन (Chlorine) | Cl |
| नाइट्रोजन (Nitrogen) | N | मैग्नीशियम (Magnesium) | Mg |
| फॉस्फोरस (Phosphorus) | P | सोडियम (Sodium) | Na |
| सल्फर (Sulphur) | S | कॉपर (Copper) | Cu |
| ऑक्सीजन (Oxygen) | O | आयरन (Iron) | Fe |
| पोटैशियम (Potassium) | K | चाँदी (सिल्वर) (Silver) | Ag |
| स्वर्ण (गोल्ड) (Gold) | Au | पारा (Mercury) | Hg |
| ऐलुमिनियम (Aluminium) | Al | कोबाल्ट (Cobalt) | Co |



यौगिक (Compound)

दो या दो रो अधिक परमाणुओं को निश्चित अनुपात में रासायनिक क्रिया द्वारा राँयुक्त होने पर जो पदार्थ बनता है उसे यौगिक कहते हैं। उदाहरण शक्ति, कौच, चूना, नमक, खाने का सोडा, साबुन, सर्फ आदि।

आइए कुछ सरल यौगिकों के अणु सूत्र य उनके नाम जानें।

सारणी 5.3 यौगिक एवं उनके सूत्र

| क्र.सं. | यौगिक का सूत्र | यौगिक का नाम |
|---------|----------------|----------------------|
| 1. | H_2O | जल |
| 2. | $NaCl$ | सोडियम क्लोराइड |
| 3. | CO_2 | कार्बन डाइऑक्साइड |
| 4. | $MgCl_2$ | मैग्नीशियम क्लोराइड |
| 5. | HCl | हाइड्रोक्लोरिक अॅसिड |

यौगिक बनाते समय कोई परमाणु एक निश्चित संख्या में अन्य परमाणु से संयोग करता है। परमाणुओं की संयोग करने की इस क्षमता को संयोजकता कहते हैं।

मिश्रण (Mixture)

आपने कई बरतुएँ जैसे पीतल व रटील के बर्तन, वायु, कौच, जल, पत्थर आदि को देखा होगा। क्या ये सभी वस्तुएँ एक ही प्रकार के तत्त्वों से मिलकर बनती हैं? नहीं, ये सभी वस्तुएँ दो या दो से अधिक तत्त्वों, यौगिकों को छिपी गी अनुपात गे गिलाने रे बनी हैं। ऐसे पदार्थ को मिश्रण कहते हैं।

शरबत, हवा, रेत आदि मिश्रण के उदाहरण हैं।

सत्येन्द्र नाथ बोस

सत्येन्द्र नाथ बोस का जन्म 1 जनवरी 1894 ई में कलकत्ता में हुआ। उन्हें संखिकीय यांत्रिकी का प्रणेता कहा जाता है। सत्येन्द्र नाथ बोस के अनुसंधान कार्य और वैज्ञानिक एनरिको फर्मी द्वारा किए गए विकास से ही कण भौतिकी के मूल कणों को दो भागों में विभक्त करन संभव हुआ। इसी खोज के लिए इन कणों को बोस के नाम पर बोसोन व फर्मी के नाम पर फर्मियोन कहा गया। राष्ट्रीय विज्ञान संस्थान ने इनको मेधनाथ साहा स्मारक स्वर्ण पदक प्रदान कर सम्मानित किया। सन् 1954 में इनको भारत सरकार ने पदम विभूषण से अलंकृत किया। बोस द्वारा विकसित किए गए सिद्धांत को प्रसिद्ध वैज्ञानिक आइंसटीन द्वारा प्रकाशित करवाया गया। इस सिद्धांत को बोस आइंसटीन सांखिकी कहा जाता है। आइंसटीन के दिशा निर्देश पर सत्येन्द्र नाथ बोस ने बोस आइंसटीन संघनन नामक पौच्छी अवस्था को बताया जिसकी वैज्ञानिक पुष्टि हो चुकी है। इसी कारण इन्हें मार्टीय आइंसटीन कहना उपयुक्ता है।

आपने क्या सीखा

- वस्तुएँ जिनमें भार होता है, स्थान घेरती हैं वे पदार्थ (द्रव्य) कहलाती हैं।
- भौतिक संरचना के आधार पर पदार्थ की ढोस, द्रव, गैस, प्लाज्मा आदि अवस्थाएँ होती हैं।
- रासायनिक संरचना के आधार पर पदार्थ को तत्त्व, यौगिक एवं मिश्रण में वर्गीकृत किया गया है।
- ढोस पदार्थ की आकृति व आयतन निश्चित होता है।
- द्रव पदार्थ का आयतन निश्चित होता है, परन्तु आकृति निश्चित नहीं होती है।
- गैस पदार्थ की आकृति व आयतन दोनों ही निश्चित नहीं होते हैं।
- परमाणु पदार्थ की मूलभूत इकाई है।
- परमाणु के बाह्य व आन्तरिक दो भाग हैं। आन्तरिक भाग में प्रोटॉन व न्यूट्रॉन होते हैं। बाह्य भाग में इलेक्ट्रॉन होते हैं।
- तत्त्व में एक ही प्रकार के परमाणु होते हैं।
- परमाणुओं का वह समूह जो स्वतंत्र अवस्था में रह सकता है, उसे अणु कहते हैं।
- दो या दो से अधिक परमाणुओं का निश्चित अनुपात में रासायनिक क्रिया द्वारा संयुक्त होने पर वने पदार्थ को यौगिक कहते हैं।
- दो या दो से अधिक तत्त्वों, यौगिकों को किसी भी अनुपात में मिलाने से बने पदार्थ को मिश्रण कहते हैं।




सही विकल्प का चयन कीजिए

1. गैसीय अवस्था में होता है—

| | |
|--------------------------------|------------------|
| (अ) निश्चित आकार | (ब) निश्चित आयतन |
| (स) आकार व आयतन दोनों अनिश्चित | (द) भार निश्चित |

()
2. परमाणु के बाह्य भाग में नुस्खा करते हैं—

| | |
|--------------------------|----------------|
| (अ) प्रोटॉन | (ब) न्यूट्रॉन |
| (रा) प्रोटॉन व न्यूट्रॉन | (द) इलेक्ट्रॉन |

()
3. एक ही प्रकार के परमाणु से बना पदार्थ होता है।

| | |
|------------|----------------|
| (अ) यौगिक | (ब) तत्त्व |
| (स) मिश्रण | (द) मिश्र धारा |

()



4. शक्ति, नमक, कौच, प्लास्टिक पदार्थ कहलाते हैं—
 (अ) तत्त्व (ब) यौगिक
 (स) मिश्रण (द) उपर्युक्त सभी ()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

- 1 परमाणु के नामिक में तथा उपरोक्त होते हैं।
 2 ठोस वे कण एक दूसरे के होते हैं जबकि गैस के कण होते हैं।
 3 शक्ति यौगिक है जबकि चासनी है।

कॉलम (1) व कॉलम (2) का सही मिलान कीजिए

| कॉलम (1) | कॉलम (2) |
|------------------------------------|------------|
| 1. लोहा | (अ) परमाणु |
| 2. नमक | (ब) मिश्रण |
| 3. शरदत | (स) तत्त्व |
| 4. इलेक्ट्रोन, प्रोटोन व न्यूट्रोन | (द) यौगिक |

लंघु उत्तरात्मक प्रश्न

1. दैनिक जीवन में उपयोग में आने वाले 5 यौगिकों के नाम लिखिए?
 2. परमाणु की संरचना का नामकिता चित्र बनाइए?
 3. निम्नलिखित पदार्थों में से तत्त्व, मिश्रण, यौगिक को छँटिए?
 ऑक्सीजन, स. लोहा, शक्ति, नमक, इलेक्ट्रोन, गैस, रेत, ताँबा, साबुन, सफ़, चासनी, र खत, वायु आदि।

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

1. प्रयोग द्वारा रोस, द्रव, गैस पदार्थ की अवस्थाएँ स्पष्ट कीजिए।
 2. तत्त्व, यौगिक व मिश्रण को उदाहरण देते हुए परिभाषित कीजिए।
 3. परमाणु व अणु में उदाहरण सहित अन्तर स्पष्ट कीजिए।
 4. जल के अणु बनाने की प्रक्रिया का सैकिन्व वर्णन कीजिए।

क्रियात्मक कार्य

1. गते पर प्लास्टिक की बोल या कंचों का उपयोग करते हुए परमाणु संरचना का मॉडल बनाइए।
 2. तत्त्वों के प्रतीकों का चाट बनाकर कक्षा-कक्ष में लगाइए।



अध्याय 6

सजीव एवं निर्जीव (LIVING AND NON-LIVING)

अध्ययन विषय

- 6.1 सजीव एवं निर्जीव – परिचय।
- 6.2 सजीव एवं निर्जीव में अन्तर।
- 6.3 राजीवों के लक्षण।

6.1 सजीव एवं निर्जीव–परिचय :

अपने आस पास के परिवेश के बारे में सोचिए और बताइए कि हमारे आसपास कैने—कौनसी वस्तुएँ एवं जीव-जन्तु पाए जाते हैं? इन वस्तुओं एवं जीव-जन्तुओं की एक सूची तैयार कीजिए तथा इन्हें निम्नलिखित सारणी के अनुसार वर्गीकृत कीजिए—

सारणी 6.1 : वस्तुओं एवं जीव-जन्तुओं का क्रियाओं के आधार पर वर्गीकरण

| क्र.सं. | वस्तु एवं जीव-जन्तु का नाम | स्वयं चल कर गति करना | भोजन करना | श्वास लेना | समय के साथ बढ़ना |
|---------|----------------------------|----------------------|-----------|------------|------------------|
| 1 | बस्ता | नहीं | नहीं | नहीं | नहीं |
| 2 | गाय | | | | |
| 3 | बकरी | | | | |
| 4 | पत्थर | | | | |
| 5 | कुर्सी | | | | |

उपर्युक्त सारणी के आधार पर हम कह सकते हैं कि कुछ वस्तुएँ एवं जीव-जन्तुओं जैसे—मानव, गाय, बकरी, तोता, मछली, आदि स्वयं चल कर गति करते हैं, भोजन करते हैं, श्वास लेते हैं तथा वृद्धि करते हैं व पेड़—पौधों में भी वृद्धि स्पष्ट रूप से प्रकट होती है जबकि अन्य वस्तुओं में ऐ क्रियाएँ नहीं होती हैं।

अतः वे जीव जिनमें श्वसन, गति, वृद्धि, जनन, पोषण आदि क्रियाएँ पायी जाती हैं सजीव होते हैं जैसे—गाय, बकरी, ऊँट, शेर, बरगद, पौधे आदि तथा जिनमें उपर्युक्त क्रियाएँ नहीं पायी जाती हैं निर्जीव होते हैं जैसे : बस्ता, पेन, पेसिल, रबड़, मेज, कुर्सी आदि।



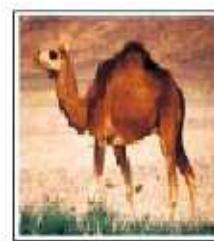
गाय



शेर



पौधा

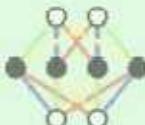


ऊँट



बरगद

चित्र 6.1 सजीव



जीव-जन्तु एवं पेड़-पौधे वृद्धि, गति, श्वसन, पोषण, जनन, उत्सर्जन आदि लक्षण दर्शाते हैं, अतः इन्हें सजीव कहते हैं।

इस प्रकार हमारे परिवेश में पाए जाने वाले पेड़-पौधों एवं वस्तुओं को मुख्य रूप से दो बगाँ में विभाजित किया जाता है।

- सजीव : समस्त पादप, जन्तु एवं सूक्ष्म जीव।
- निर्जीव : समस्त पादपों, जन्तुओं एवं सूक्ष्म जीवों के अतिरिक्त अन्य वस्तुएँ।

6.2 सजीव एवं निर्जीव में अन्तर

सजीव एवं निर्जीव में अन्तर स्पष्ट करने के लिए निम्नलिखित तालिका की पूर्ति कीजिए :

सारणी 6.2

| क्र.सं. | लक्षण | राजीव | निर्जीव |
|---------|----------|--------------------------|---------------|
| 1 | जीवनकाल | निश्चित जीवन काल होता है | नहीं होता है। |
| 2 | भोजन | | |
| 3 | श्वसन | | |
| 4 | जनन | | |
| 5 | वृद्धि | | |
| 6 | उत्सर्जन | | |

6.3 सजीवों के लक्षण

संपर्युक्त सारणी 6.2 के निवेदन से हम यह कह सकते हैं कि सजीवों के कुछ विशिष्ट लक्षण होते हैं। ये लक्षण मुख्य रूप से निम्नलिखित हैं—

- सजीव भोजन ग्रहण करते हैं।
- सजीव वृद्धि करते हैं।
- सजीव श्वसन करते हैं।
- सजीव स्वयं गति करते हैं।
- सजीव संवेदनशील होते हैं तथा उद्दीपनों के प्रति अनुक्रिया करते हैं।
- सजीवों में उत्सर्जन किया होती है।
- सजीवों में प्रजनन किया होती है।
- सजीवों का जीवनकाल निश्चित होता है।



चित्र 6.2 सजीव के लक्षण

(i) सजीव भोजन ग्रहण करते हैं।

पादप भोजन कैसे करते हैं?

जन्तु क्या खाते हैं?

आप जानते हैं कि पादप प्रकाश संश्लेषण की क्रिया द्वारा अपना भोजन स्वयं बनाते हैं एवं जन्तु मुख्य रूप से भोजन के लिए पादपों पर निर्भर रहते हैं। भोजन राजीवों को दैनिक कार्य करने हेतु ऊर्जा प्रदान करता है।

(ii) सजीव वृद्धि करते हैं।

अपने दैनिक जीवन के अवलोकन के आधार पर हम यह कह सकते हैं कि सभी सजीव जन्तु तथा पादप वृद्धि करते हैं। यह सजीवों का अभिलाक्षणिक गुण है। निश्चित समय के बाद जन्तुओं में यह वृद्धि रुक जाती है जबकि अधिकांश बहुवर्षीय पादपों में यह वृद्धि होती रहती है।



चित्र 6.3 (अ) : पौधे में वृद्धि



चित्र 6.3 (ब) : जन्तु में वृद्धि

(iii) सजीव श्वसन करते हैं।

क्या सभी सजीव सौंस लेरो हैं?

सजीव श्वसन में कौनसी गैस अन्दर लेते हैं तथा श्वसन के पश्चात् कौनसी गैस बाहर निकालते हैं?

सजीव श्वसन के दौरान ऑक्सीजन गैस ग्रहण करते हैं तथा कार्बन डाइऑक्साइड गैस बाहर निकालते हैं।

शरीर में ऑक्सीजन द्वारा ग्लूकोज के विघटन से जौवेक ऊर्जा का निर्मुक्त होना श्वसन कहलाता है। इस क्रिया में कार्बन डाइऑक्साइड गैस निकलती है।

क्या पेड़—पौधों ने भी श्वसन होता है? हाँ, पेड़—पौधों में भी श्वसन होता है।

राजीव राजीवों (जन्तु एवं पादप) के लिए श्वरान आवश्यक है। श्वरान के बिना राजीवों का जीवन असम्भव है।

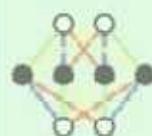
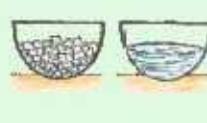
(iv) सजीव स्वयं गति करते हैं।

आपने मनुष्य, पशुओं को बलते, मछलियों को जल में तैरते, पक्षियों को उड़ते एवं संप को रेंगते हुए देखा है।

क्या पेड़—पौधे भी एक स्थान से दूसरे स्थान पर बलकर जाते हैं?

क्या पेड़—पौधों ने भी गति होती है?

पेड़—पौधों में गति के कौन—कौनसे लक्षण हैं?



आओ जानकारी करें। जन्तु स्वयं गति कर एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाते हैं, किन्तु पेड़—पौधों में गति के केवल लक्षण दिखाई देते हैं। सूरजमुखी के पौधे का सूर्य के प्रकाश की ओर मुड़ जाना पौधों में गति का एक उदाहरण है।

कुछ निर्जीव वस्तुएँ जैसे—बस, साइकिल, कार आदि भी यलती हैं। इनमें गति करने जैसा लक्षण दिखाई देता है, किन्तु ये स्वयं गति नहीं कर सकती हैं। इनमें गति बाहरी कारकों द्वारा होती है। इनमें सजीवों के अन्य लक्षण नहीं होते हैं।

(v) सजीव संवेदनशील होते हैं तथा उद्धीपनों के प्रति अनुक्रिया करते हैं।

- कॉटा या सुई चुभने पर, आप पैर पीछे क्यों खींच लेते हैं?
- स्वादिष्ट भोजन को देख कर मुँह में पानी ल्यो आता है?

उपर्युक्त प्रश्नों पर चर्चा करने से निष्कर्ष निकलता है कि सजीव परिवेश में होने वाले परिवर्तनों के प्रति किसी न लिसी प्रकार से किया करते हैं जिसे उद्धीपनों के प्रति अनुक्रिया कहते हैं।

- क्या पादपों में भी उद्धीपनों के प्रति अनुक्रिया होती है?
- पादपों में भी उद्धीपनों के प्रति अनुक्रिया होती है जैसे—छुईगुइं की पत्तियों को छूने पर उनका सिकुड़ना।



चित्र 6.4: छुई—मुई की पत्तियों की अनुक्रिया

(vi) सजीवों में उत्सर्जन किया होती है।

आप जानते हैं कि सभी जन्तु भोजन करते हैं। जन्तुओं के शरीर में भोजन का पाठन होता है। ग्रहण किए गए भोजन की सम्पूर्ण मात्रा का शरीर ने उपयोग नहीं होता है। भोजन का अपचित भाग अपशिष्ट (मल—मूत्र) के रूप में शरीर से बाहर निकाल दिया जाता है। शरीर का पसीना भी एक प्रकार का अपशिष्ट पदार्थ ही है।

- क्या पौधे भी अपशिष्ट पदार्थ बाहर निकालते हैं?

पौधों में कुछ हानिकारक पदार्थ अपशिष्ट के रूप में उत्पन्न होते हैं। इनका निष्कासन साव के रूप में होता है। कुछ पादपों में इन अपशिष्ट पदार्थों को विशेष भागों में इकट्ठा कर लिया जाता है जैसे—गोंद।

सजीवों द्वारा अपशिष्ट पदार्थों को शरीर से बाहर निकालने की क्रिया को उत्सर्जन कहते हैं।



(vii) सजीवों में प्रजनन किया होता है।

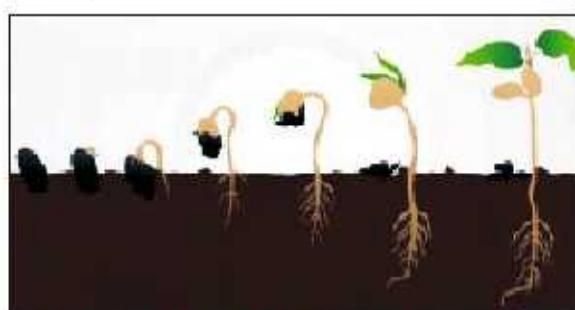
जन्तुओं में जनन हारा अपने ही जैसी संतानें उत्पन्न होती हैं। कुछ जन्तु अण्डों हारा प्रजनन करते हैं। अपने आस-पास के उन जन्तुओं की सूची बनाइए जिनमें अण्डों हारा जनन होता है।

इसी प्रकार दीजों के अंकुरण से नए पौधे बनते हुए भी आपने देखे होगे। इस आधार पर हम यह कह सकते हैं कि सभी स्तरीय अपने समान संतान पैदा करते हैं सजीवों की यह प्रक्रिया प्रजनन लहलाती है।

- सजीवों में जनन एक महत्वपूर्ण लक्षण है।
- प्रजनन से सजीव प्रजातियों जा अस्तित्व बना रहता है।
- सजीव अपने ही समान संतान उत्पन्न करते हैं।



चित्र ६.५ (अ) जन्तु में जनन



चित्र ६.५ (ब) पौधे में अंकुरण एवं वृद्धि

(viii) सजीवों का निश्चित जीवनकाल होता है :

- क्या सभी सजीवों का 'निश्चित जीवनकाल होता है?
- क्या सभी सजीव वृद्धि करते हैं?
- क्या सभी सजीव मरते हैं?

यही सत्य है कि सभी सजीवों जा जन्म होता है, वृद्धि कर बढ़ते हैं फिर मरते हैं। तभी सजीवों का जीवनकाल (उम्र) लगभग निश्चित होता है।

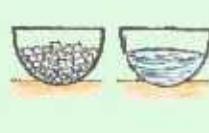
जन्म और मरण सजीवों का प्रमुख सत्य लक्षण है। अतः जीवन को खूबसूरती के साथ जीएँ

विषाणु

विषाणु सजीव एवं निर्जीव के बीच की योजक कल्पी है। ये स्वतंत्र अवस्था में निर्जीव पढ़े रहते हैं। ये सजीवों में प्रवेश करते ही सजीवों के रागान वृद्धि (गुणन) आदि लक्षण प्रकट करने लगते हैं। ये गादपां एवं जन्तुओं में अनेक प्रकार के रोगों के कारक हैं।



चित्र ६.६ विषाणु



जगदीश चन्द्र बोस

30 नवम्बर, 1858 को जन्मे आचार्य जगदीश चन्द्र बोस का बचपन गांव ररौली में बीता जो वर्तनान में बांगलादेश में है। आचार्य बोस ने कलकत्ता विश्वविद्यालय से स्नातक और कैम्ब्रिज के केमिल्टन कॉलेज से एम.ए. किया। उन्होंने उन् 1896 में लन्दन विश्वविद्यालय से विज्ञान विषय में डॉक्टरेट की उपाधि प्राप्त की। वे रान् 1920 में रॉयल सोसायटी के फैलो बने गए। आचार्य जगदीश चन्द्र बोस ने भौतिकी और जीव विज्ञान के क्षेत्रों में महत्वपूर्ण शोध कार्य किए। आचार्य बोस ने पौधों की धीमी वृद्धि को नापने के लिए एक अत्यन्त संवेदी घन्त बनाया जिसे केस्कोग्राफ कहा गया। उन्होंने पौधों की संवेदनशीलता को प्रयोग द्वारा सिद्ध किया। उन्नीसवीं सदी के अंतिम दिनों में जे.सी.बोस के कार्यों ने पूरी दुनिया में भारत का नन रेशन किया। जनवरी, 1896 में यह सिद्ध हुआ कि मार्कोनी का वायरलेस रिसीवर, जगदीश चन्द्र बोस द्वारा उत्थापित था। आचार्य बोस ने एक ऐसे यंत्र का निर्माण किया जो सूखम तरंगों पैदा कर सकता था जो 25 मिलीमीटर से 5 मिलीमीटर तक की थी।



आपने क्या सीखा

- हमारे आस पास के परिवेश में दो प्रकार की वस्तुएँ पाई जाती हैं सजीव एवं निर्जीव।
- सजीवों में कुछ विशिष्ट लक्षण नाए जाते हैं जैसे पोषण, वृद्धि, श्वसन, गति, उद्दीपन के प्रति अनुकूलिता, उत्सर्जन, प्रजनन, निरिवत जीवनकाल।
- प्रजनन से सजीवों की प्रजातियों का अस्तित्व बना रहता है।
- विषाणु सजीव एवं निर्जीव के बीच की योजक कड़ी है।
- विषाणु स्वतन्त्र अवस्था में निर्जीव होते हैं किन्तु सजीव में प्रवेश करते ही इनमें सजीवों के समान लक्षण आ जाते हैं।

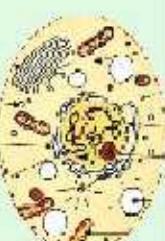
अभ्यास कार्य

सही विकल्प का चयन कीजिए

- 1 सजीव एवं निर्जीव के बीच की योजक कड़ी है—

| | |
|------------|--------------|
| (अ) विषाणु | (ब) मेज |
| (स) गाय | (द) कोई नहीं |

()



2 सजीवों की प्रजातियों के अस्तित्व को बनाए रखने के लिए आवश्यक हैं —

- | | |
|-----------|------------|
| (अ) श्वसन | (ब) प्रजनन |
| (स) गति | (द) वृद्धि |

()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

- 1 सजीव उद्दीपन के प्रति करते हैं।
- 2 पादप अपना भोजन स्वयं की क्रिया द्वारा बनाते हैं।
- 3 जन्तु श्वसन क्रिया में का उपयोग करते हैं एवं बाहर निकलते हैं।
- 4 सूरजमुखी के पौधे का सूर्य के प्रकाश की ओर मुड़ना का लक्षण है।



लघु उत्तरात्मक प्रश्न

- 1 सजीवों में पाए जाने वाले लक्षणों की सूची बनाइए।
- 2 श्वसन क्रिया क्या है? समझाइए।
- 3 पादपों में गति को प्रदर्शित करने वाला एक उदाहरण लिखिए।
- 4 पादपों में उद्दीपन के प्रति अनुक्रिया प्रदर्शित करने वाले दो उदाहरण दीजिए।



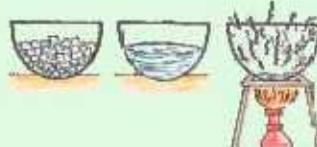
दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

- 1 जन्तु एवं गादपों में गति को उदाहरण सहित समझाइए।
- 2 सजीव एवं निर्जीव में उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए।
- 3 जन्तु एवं गादपों में उद्दीपन के प्रति अनुक्रिया का वर्णन कीजिए।



क्रियात्मक कार्य

- 1 किसी एक जन्तु की दैगिक जीवनचर्या का अवलोकन करें एवं उसे कॉपी में नोट करें।
- 2 राजीवों के लक्षण का चार्ट तैयार कर कक्षा कक्ष में लगाइये।



अध्ययन विन्दु

- 7.1 कोशिका एवं कोशिका की खोज
- 7.2 कोशिकीय संगठन के आधार पर जीव
- 7.3 कोशिका का माप
- 7.4 कोशिका की आकृति
- 7.5 कोशिका के विभिन्न भाग
- 7.6 प्रोकैरियोट्रा एवं यूकैरियोट्रा

7.1 कोशिका एवं कोशिका की खोज

आप सभी ने मकान को बनाते हुए देखा होगा। इसे बनाने के लिए बहुत री ईंटों की आवश्यकता होती है। इन ईंटों के आपना मैं जुड़ने से मकान का निर्माण होता है। इसी प्रकार सभी जीव जन्तुओं के शरीर का निर्माण भी अनेक कोशिकाओं से निर्माण होता है।

क्या आप अनुमान लगा सकते हैं कि हमारा शरीर कितनी कोशिकाओं से बना है?

रॉबर्ट हुक ने सन् 1665 में सर्वप्रथम कोशिका की खोज की थी। उन्होंने स्वयं द्वारा निर्मित सूक्ष्मदर्शी के नीचे कॉर्क की पतली परत को रखकर देखा। कॉर्क की पतली परत में उन्हें मधुमक्खी के छत्ते के समान कोष्ठ दिखाई दिए। इन कोष्ठों को रॉबर्ट हुक ने कोशिका नाम दिया (चित्र 7.1)।



चित्र 7.1 : कॉर्क की पतली परत में कोष्ठ

7.2 कोशिकीय संगठन के आधार पर जीव

मनुष्य तथा दूसरे बड़े जीव—जन्तुओं का शरीर कई घरन कोशिकाओं से बना होता है। वह जीव जिसका शरीर एक से अधिक कोशिकाओं से बना होता है, वह कोशिकीय जीव कहलाते हैं। कुछ जीव जैसे—अमीबा, पैरामिशियम आदि का शरीर एक कोशिका से बना होता है। इन्हें एक कोशिकीय जीव कहते हैं। एक कोशिकीय जीव भी बहुकोशिकीय जीव के समान श्वसन, पाचन, वृद्धि, जनन जैसी सभी क्रियाएँ करता है।

प्रत्येक कोशिका में एक केन्द्रक होता है। कोशिका में स्थित केन्द्रक के चारों ओर पार्थी जाने वाली डिल्ली की अनुपस्थिति व स्थिति के आधार पर जीवों को क्रमशः प्रोकैरियोट्रा एवं यूकैरियोट्रा में विभाजित किया गया है।



7.3 कोशिका का माप (Size)

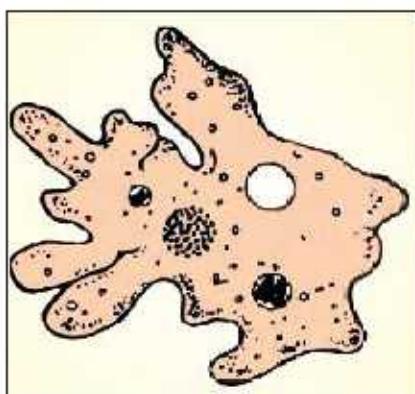
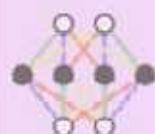
कोशिका का आकार 1 मीटर के 10 लाखवें भाग (माईक्रोमीटर) के बराबर सूक्ष्म हो सकता है अथवा कुछ सेन्टीमीटर लम्बा हो सकता है। अधिकतर कोशिकाएँ अतिसूक्ष्म होती हैं। इन्हें नग्न आँखों से नहीं देखा जा राकता है। रूप्यादर्शी यंत्र की राहायता से कोशिका को देखा जा राकता है। रावरो छोटी कोशिका का आकार 0.1 से 0.5 माइक्रोमीटर है जो कि जीवाणु की कोशिका है। सबसे बड़ी कोशिका शुतुर्मुर्ग का अण्डा है। जिसका आकार 170×130 मिमी होता है।



7.4 कोशिका की आकृति (Shape)

कुछ कोशिकाओं की आकृति निश्चित नहीं होती है। वे अपना आकार बदलती रहती हैं।

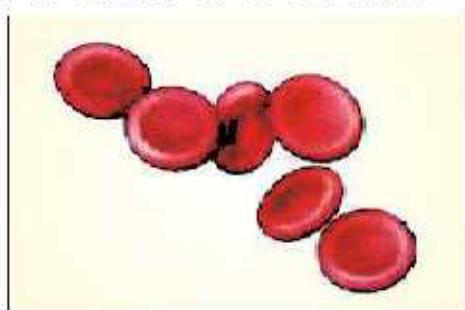
जैसे—अमीवा, माइक्रोस्कोप्सा ज्ञा।



चित्र 7.2 : अमीवा कोशिका

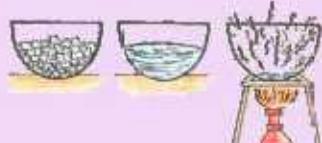
हमारे शरीर में भी विभिन्न प्रकार की कोशिकाएँ पायी जाती हैं। इनमें आकार कैसा होता है? आओ जानकारी करें :

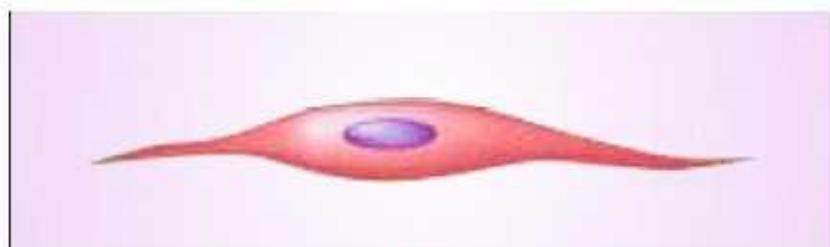
कुछ कोशिकाएँ गोल व चपटी होती हैं, जैसे—रक्त कणिकाएँ।



चित्र 7.3 : गोलाकार रक्त कणिकाएँ

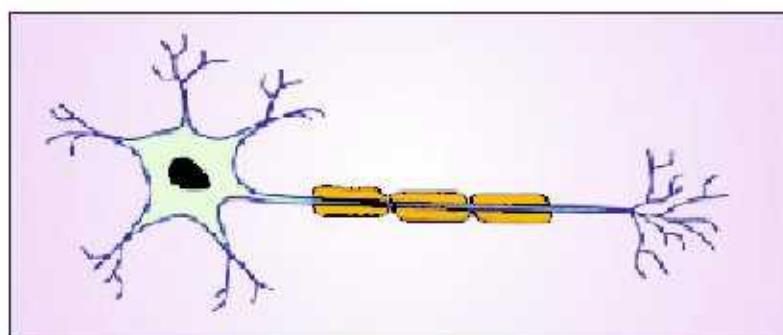
कई कोशिकाएँ लम्बी व तर्कुरुप होती हैं। इनके दोनों सिरे नुकीले होते हैं, जैसे—ऐशी कोशिका।





चित्र 7.4 : तर्कुरूपी पेशी कोशिका

कई कोशिकाएँ बहुत लम्बी व शाखियाँ होती हैं, जैसे—तंत्रिका कोशिका।



चित्र 7.5 : लंबी, शाखित तंत्रिका कोशिका

सामान्यतः कोशिकाएँ गोल, चपटी अथवा लम्बी होती हैं। क्या बड़े आकार के जीवों की कोशिकाओं का आकार बड़ा होता है? यह विलक्षुल भी आवश्यक नहीं है कि बड़े आकार के जीवों की कोशिकाओं का आकार बड़ा व छोटे आकार के जीवों की कोशिकाओं का आकार छोटा होता है। कोशिका के आकार का संबंध कोशिका के कार्य से होता है। उदाहरण तंत्रिका कोशिकाएँ संदेशों को एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुँचाती हैं। मनुष्य एवं यूहे के आकार में बहुत अन्तर होते हुए भी दोनों की तंत्रिका कोशिकाएँ लम्बी एवं शाखित होती हैं।

ऊतक—अंग—तंत्र :

- प्रत्येक सजीव की संरचनात्मक इकाई कोशिका है।
- समान कार्य करने वाली कोशिकाओं के समूह को ऊतक बनाते हैं।
- समान कार्य करने वाले ऊतकों के समूह अंग बनाते हैं।
- विभिन्न अंगों से मिलकर तंत्र का निर्माण होता है।
- विभिन्न तंत्रों से मिलकर शरीर का निर्माण होता है।

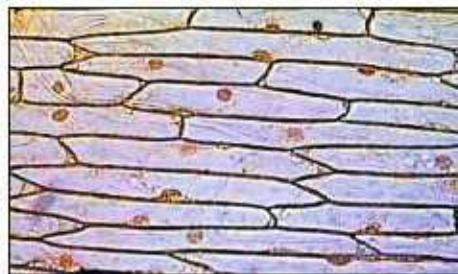
कोशिका → ऊतक → अंग → तंत्र → शरीर



आओ करके देखें :

गतिविधि-1

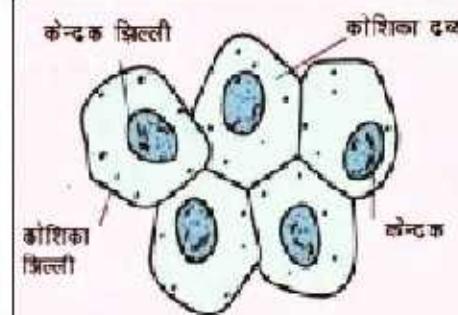
प्याज का एक टुकड़ा लीजिए। विभिन्नी की सहायता से प्याज से एक पतली डिल्ली को निकालिए। इसे कॉच की स्लाइड पर रखिए। मिथाईलीन ब्ल्यू की एक बूंद डालकर उस पर कवर स्लिप रखिए। कवर स्लिप रखते हुए ध्यान रखें कि उसमें वायु के बुलबुले न रहें। स्लाइड को सूक्ष्मदर्शी के नीचे रखकर ध्यानपूर्वक अवलोकन कीजिए। पेन्सिल की सहायता से अपनी कॉपी में इसका चित्र बनाइए।



चित्र 7.6 : प्याज की एक पतली डिल्ली में कोशिकाएँ

गतिविधि-2

एक स्वच्छ प्लास्टिक का चमच लीजिए। इसके पिछले सिरे से गाल के अन्दर के भाग को धीरे से चुराविए। इस खुरचन को कॉथ की स्लाइड पर रखे पानी में देखिए। इस पर मिथाईलीन ब्ल्यू की 1-2 बूंदें डालिए। स्लाइड को सूक्ष्मदर्शी के नीचे रखकर ध्यानपूर्वक देखिए। इसमें कोशिका डिल्ली एवं केन्द्रक को पहचानिए तथा चित्र बनाकर उसे नामांकित कीजिए।



चित्र 7.7 : गाल की गौतरी सतह में कोशिका

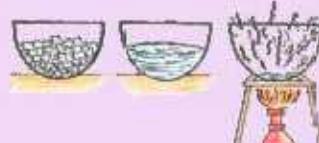
7.5 कोशिका के विभिन्न भाग

कोशिका के तीन मुख्य भाग होते हैं : कोशिका डिल्ली, जोशिका द्रव्य एवं केन्द्रक।

1. **कोशिका डिल्ली** : यह कोशिका का बाहरी आवरण बनाती है। इसे प्लाज्मा डिल्ली भी कहते हैं। यह सर्वथा (छिद्रयुक्त) होती है तथा वसा व प्रोटीन की बनी होती है। कोशिका डिल्ली कुछ चयनित पदार्थों को ही कोशिका में प्रवेश करने देती है तथा अनुपयोगी पदार्थों को बाहर निकालने में सहायक है। यह डिल्ली जन्तु एवं पादप कोशिकाओं में एक जैसी ही होती है। पादप कोशिका में इस डिल्ली के बाहर सेलूलॉज पदार्थ का एक अतिरिक्त मोटा आवरण होता है जिसे कोशिका भिंति कहते हैं। कोशिका भिंति के करण ही पादप कोशिकाओं की आकृति निर्धारित होती है।

2. **कोशिका द्रव्य** : कोशिका डिल्ली और केन्द्रक के मध्य स्थित द्रव्य को कोशिकाद्रव्य कहते हैं। यह जैली जैसा पदार्थ होता है। इसमें माइटोकोन्फ्राया, रिपिटिकाएँ, गोल्जीकॉम्प्लेक्स, उत्तप्रद्रव्यी जालिकाएँ, हरितलवक आदि संरचनाएँ पायी जाती हैं। कोशिका द्रव्य में पायी जाने वाली इन संरचनाओं को कोशिकांग कहते हैं।

3. **केन्द्रक** : यह सामान्यतः गोलाकार होता है। जन्तु कोशिका में केन्द्रक लगभग मध्य में पाया जाता है जबकि पादप कोशिका में बड़ी रिपिटिकाओं के करण केन्द्रक मध्य में नहीं रहकर एक तरफ होता है। यह दोहरी इफाई डिल्ली द्वारा घिरा रहता है। इस डिल्ली में पदार्थों के आने-जाने के लिए सूक्ष्म छिद्र होते हैं। केन्द्रक में एक छोटी सघन संरचना होती है जिसे केन्द्रिका अथवा न्यूकिलोलस कहते हैं। केन्द्रल में धागे के समान संरचनाएँ होती हैं, जिन्हें गुणसूत्र कहते हैं। गुणसूत्रों पर जीन पाए जाते हैं। जो आनुवंशिक गुणों



अथवा लक्षणों को जनक से अगली पीढ़ी तक पहुँचाते हैं। कोशिका के सभी कार्यों पर केन्द्रक का नियंत्रण होता है।

7.6 प्रोकैरियोटस एवं यूकैरियोटस

जीवाणु की कोशिका में केन्द्रक के चारों ओर केन्द्रक डिल्ली नहीं पायी जाती है। ऐसी कोशिकाएँ जिसके केन्द्रक के चारों ओर केन्द्रक डिल्ली नहीं होती हैं उन्हें प्रोकैरियोटिक कोशिकाएँ कहते हैं तथा इस प्रकार की कोशिकाओं वाले जीवों को प्रोकैरियोटस कहते हैं। ऐसी लोशिकाएँ जिसके केन्द्रक के चारों ओर केन्द्रक डिल्ली का आवरण होता है, उन्हें यूकैरियोटिक कोशिकाएँ कहते हैं तथा इस प्रकार की कोशिकाओं वाले जीवों को यूकैरियोटस कहते हैं।

कोशिकांग : कोशिका द्रव्य गों पाए जाने वाले गुण कोशिकांगों का विवरण निम्नानुसार है :

लाइसोसोम : इनमें बहुत शक्तिशाली पाचक एन्जाइम होते हैं। जब कोशिका क्षतिग्रस्त या मृत हो जाती है तो लाइसोसोम फट जाते हैं और नाचक एन्जाइम अपनी ही कोशिका को पचा देते हैं इसलिए इसे कोशिका की आत्मघाती थैली भी कहा जाता है।

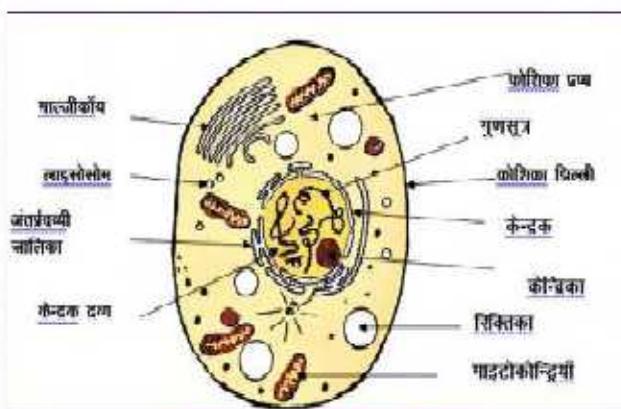
गॉल्जीकॉय : ये डिल्ली युक्त पट्टिकाएँ होती हैं जो एक के ऊपर एक व्यवरिधत रहती हैं। इसका विवरण सबसे पहले कैमिलो गॉल्जी नामक वैज्ञानिक ने दिया था। अन्तःप्रद्रव्यी जालिका में संश्लेषित पदर्थ गॉल्जी उपकरण में बंद किए जाते हैं तथा उन्हें कोशिका के अन्दर तथा बाहर विभिन्न क्षेत्रों में भेज दिए जाते हैं।

माइटोकोन्फ्रिया : यह दोहरी इकाई डिल्ली से ढकी आकृति है। इसकी भीतरी मिस्ति बहुत बलित होती है। इसके बलितों को क्रिस्टी कहते हैं। माइटोकोन्फ्रिया में जैतिक ऊर्जा एटीपी का निर्माण होता है। इस कारण इसे कोशिका का शक्तिशाली गृह (Power House) कहते हैं।

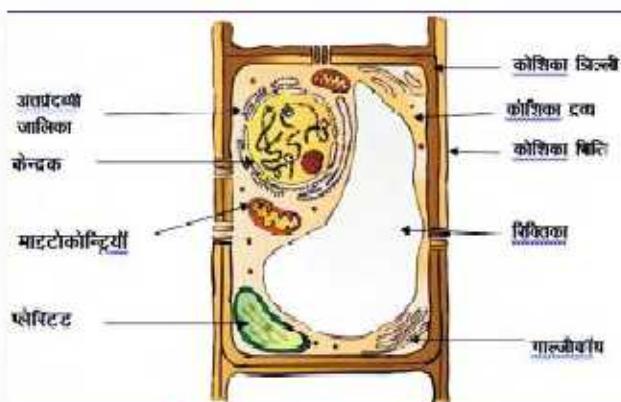
अन्तःप्रद्रव्यी जालिका : यह कोशिका द्रव्य में नलिकाओं के जाल के रूप में दिखाई देने वाली संरचनाएँ हैं। ये दो प्रकार की होती हैं—

- खुरदरी अन्तःप्रद्रव्यी जालिका
- चिलनी अन्तःप्रद्रव्यी जालिका

खुरदरी अन्तःप्रद्रव्यी जालिका पर राइबोसोम पाए जाते हैं जो प्रोटीन संश्लेषण का कार्य करते हैं।



चित्र 7.8 जन्म कोशिका



चित्र 7.9 पादप कोशिका

प्लेस्टिड : ये पादप कोशिका के कोशिका द्रव्य में पाए जाते हैं। अधिकांश प्लेस्टिड में एक हरे रंग का वर्णक पाया जाता है, जिसे क्लोरोफिल या पर्णहरित कहते हैं तथा हरे रंग के प्लेस्टिड को क्लोरोप्लास्ट अथवा हरितलक कहते हैं। इनके कारण पत्तियों का रंग हरा होता है। जिससे पेड़-पौधे प्रकाश संश्लेषण की क्रिया द्वारा भोजन बनाते हैं। प्रकाश संश्लेषण हेतु क्लोरोफिल वर्णक अत्यन्त आवश्यक है।

रिकितका : पादप कोशिकाओं में बड़ी एवं जन्तु कोशिकाओं में छोटी-छोटी रिकितकाएँ पाई जाती हैं।

चित्र को देखिए एवं निन्नलिखित ज्ञानणी में सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए

| क्र.सं | कोशिका के भाग | जन्तु कोशिका | पादप कोशिका |
|--------|--------------------|-------------------|-------------------|
| 1 | कोशिका भित्ति | उपस्थित/अनुपस्थित | उपस्थित/अनुपस्थित |
| 2 | केन्द्रक की स्थिति | मध्य में/एक तरफ | मध्य में/एक तरफ |
| 3 | रिकितका का आकार | छोटी/बड़ी | छोटी/बड़ी |
| 4 | प्लेस्टिड | उपस्थित/अनुपस्थित | उपस्थित/अनुपस्थित |

डॉ. हर गोविन्द खुराना :

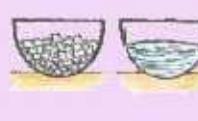


इनका जन्म अविनाजित भारतवर्ष के रायपुर जिला मुलतान, पंजाब नामक कस्बे में हुआ था। पंजाब विश्वविद्यालय से सन् 1943 में बी.एस.सी. (ऑनसे) तथा सन् 1946 में एम.एस.सी. (ऑनसे) परीक्षाओं ने उत्तीर्ण हुए तथा भारत सरकार से छात्रवृत्ति पक्क इंग्लैण्ड गए। यहाँ लिवरपूल विश्वविद्यालय में प्रोफेसर ए. रॉबर्टसन के अधीन अनुसंधान कर इन्होंने डॉक्टरेट की स्नात्क प्राप्त की। डॉ. खुराना ने सर्वप्रथम प्रोटीन संश्लेषण में न्यूक्लियोटाइड की भूमिका को प्रदर्शित किया। इन्हें 1968 में आनुविजिकी के क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्यों हेतु नोबेल पुरस्कार प्रदान किया गया। इन्हें भारत सरकार द्वारा पद्म विभूषण सम्मान से अलंकृत किया गया।

डॉ. सतीश सी. माहेश्वरी



सतीश सी. माहेश्वरी ने बी.एस.सी. (ऑनसे), एम.एस.सी. एवं पीएच.डी. की चाराधि दिल्ली विश्वविद्यालय से प्राप्त की। इन्होंने प्रो. बी.एम. जौहरी के मार्गदर्शन में डकवीज (लीमनेसी फैमेली का सबसे छोटा पुष्टी पादप) की एन्जियोलोजी पर अनुसंधान कार्य किया। डॉ. माहेश्वरी के समूह ने पुकेसर कल्यर तकनीक का उपयोग फसल, पशु पालन एवं सजावटी पौधों को उन्नत करने में किया। डॉ. माहेश्वरी के 200 रिसर्च पेपर प्रकाशित हुए एवं "सेम्नल ट्रांसल्फशन मैक्रोनिज्म इन प्लांट्स" नामक एक पुस्तक का लेखन कार्य किया। इन्हें इनके उत्कृष्ट कार्यों के लिए भट्टानागर पुरस्कार, जे.सी. बोस गोल्ड मेडल, बीरबल साहनी गोल्ड मेडल एवं गोयल फाउन्डेशन अवार्ड भी प्रदान किया गया।



आपने क्या सीखा।

- कोशिका की खोज रॉबर्ट हुक नामक वैज्ञानिक ने 1665 में की।
- शुतुर्मुख का अण्डा सबसे बड़ी कोशिका है।
- पादप कोशिका में कोशिका भित्ति पायी जाती है जिसका जन्तु कोशिका ने अभाव होता है।
- कोशिका झिल्ली और केन्द्रक के मध्य स्थित द्रव को कोशिका द्रव कहते हैं।
- ऐसी कोशिकाएँ जिसमें केन्द्रक झिल्ली का अभाव हो, प्रोकैरियोटिक कोशिकाएँ कहलाती हैं।
- क्लोरोप्लास्ट (हरितलक) में क्लोरोफिल (पर्णहरित) पाया जाता है।
- केन्द्रक में धागे के समान संरचनाएँ पायी जाती हैं जिन्हें गुणसूत्र कहते हैं।



अभ्यास कार्य

राही विकल्प का चयन कीजिए

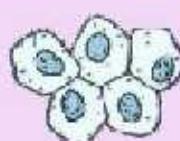
1. कोशिका की खोज किसने की—
 (अ) रॉबर्ट ब्राउन (ब) रॉबर्ट हुक
 (स) स्लाइडेन (द) स्वान ()
2. जन्तु कोशिका में नहीं पाया जाता है—
 (अ) माइटोकोन्फ्रिया (ब) केन्द्रक
 (स) कोशिका द्रव (द) प्लेस्टिल ()
3. समान कोशिकाओं का समूह जो एक विशिष्ट कार्य करता है—
 (अ) अंग (ब) कोशिका
 (स) तंत्र (द) ऊतक ()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

1. केन्द्रक में धागे के समान संरचनाएँ पाई जाती हैं जिसे लहते हैं।
2. अमीबा जीव है।
3. एक से अधिक कोशिकाओं से मिलकर बने जीव को जीव कहते हैं।
4. तंत्रिका कोशिका एवं होती है।

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

1. प्रोकैरियोटिक एवं यूकैरियोटिक कोशिका में क्या अन्तर है?



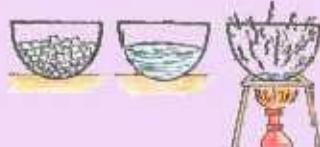
2. ऊतक की परिभाषा लिखिए।
3. माइटोकोन्ड्रिया को कोशिका का शक्तिगृह क्यों कहा जाता है?
4. लाइसोसोम को आत्मघाती धेती क्यों कहा जाता है?

दीर्घ सत्रात्मक प्रश्न

1. कोशिका के निम्नांकित भागों का सचित्र वर्णन कीजिए—
(i) केंद्रक (ii) कोशिका झिल्ली (iii) कोशिका द्रव्य
2. जन्तु कोशिका एवं पादप कोशिका में क्या अन्तर है?
3. जन्तु कोशिका का नामांकित प्रिंटर बनाइए।

क्रियात्मक कार्य

1. अध्याय में आए कोशिका संबंधी चित्रों के चार्ट बनाइए।
2. वेबस्टाइट www.enchantedlearning.com/subjects/plants/cell/sj से कोशिका की अधिक जानकारी प्राप्त कर आलेख तैयार कीजिए।
3. खेल विधि से कोशिकांग एवं इनके लार्यों का कक्षा में प्रदर्शन कीजिए। इसमें विभेन्न विद्यार्थी माइटोकोन्ड्रिया, अन्ताप्रद्रव्य जालिका, प्लेस्टिड, रिकितका आदि की भूमिका करके इनके बारे में बताएँ। एक विद्यार्थी सूत्रधार की भूमिका करें।
4. अध्यापक की सहायता से अनीबा की स्थायी स्लाइड सूक्ष्मदर्शी यंत्र से देखिए। इसके अतिरिक्त, तालाब से जल एकत्र करके उसकी एक बूँद अन्य खाली स्लाइड पर रख कर उस जल में उपस्थित जीवों को देख सकते हैं।



अध्याय 8

सूक्ष्मजीव (MICRO-ORGANISM)

अध्ययन विन्दु

- 8.1 सूक्ष्मजीव
- 8.2 सूक्ष्मजीवों के प्रकार
- 8.3 लाभदायक सूक्ष्मजीव
- 8.4 हानिकारक सूक्ष्मजीव
- 8.5 सूक्ष्मजीवों ने बचाव हेतु सामग्री का उचित रख रखाव

हमारे आस-पास अनेक सजीव पाए जाते हैं। छुछ बहुत बड़े होते हैं, जैसे—ब्लू फ्लै, हाथी, बरगद का पेड़ आदि और कुछ इतने छोटे होते हैं जिन्हें आँखों से भी नहीं देखा जा सकता है, जैसे—अमीबा, जीवाणु, वाइरस आदि। ऐसे सजीवों को जिन्हें हम सूक्ष्मदर्शी यन्त्र की सहायता से ही देख सकते हैं, सूक्ष्मजीव (Micro-organism) कहते हैं।

सूक्ष्मदर्शी यंत्र : ऐसा उपकरण जिसकी सहायता से सूक्ष्म जीवों को आसानी से देखा जा सकता है रूक्ष्मदर्शी यंत्र कहलाता है।

8.1 सूक्ष्मजीव

गतिनिधि 1

ब्लैड या रोटी को नमी वाले स्थान पर रखिए और प्रत्येक दिन इसमें होने वाले परिवर्तनों का अपलोकन कर सूचीबद्ध कीजिए :

कितने दिनों में इनकी सतह सफेद तन्तु जैसी संरचनाओं एवं काले धब्बों से ढक जाती हैं? इन धब्बों को आवर्धक लेंस की राहायता से देखिए —

आपको किस प्रकार की संरचनाएँ दिखाई देती हैं?

क्या आपको यह संरचनाएँ बिना आवर्धक लेंस के भी दिखाई दे रही थीं?

ये संरचनाएँ क्या हैं?

ये संरचनाएँ कहाँ से आई हैं? ये संरचनाएँ कवक के तन्तु एवं बीजाणु हैं, लहौ प्रकार के सूक्ष्मजीवों के बीजाणु हवा में विद्यमान रहते हैं। अनुकूल वातावरण व योषण की उपस्थिति में ये वृद्धि कर ऐसी तन्तुरूपी संरचनाओं का निर्माण करते हैं।

गतिनिधि 2

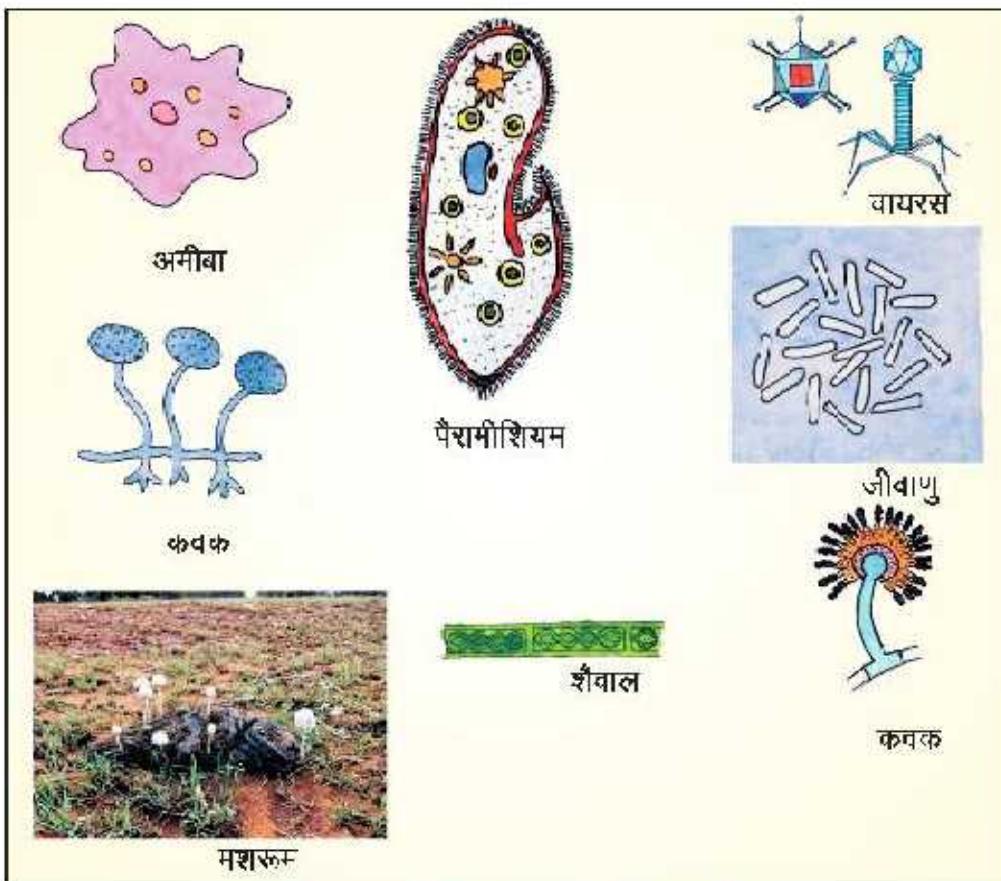
एक तालाब या पोखर के जल की कुछ बूंदों को कौंच की स्लाइड पर फैलाकर सूक्ष्मदर्शी यंत्र की सहायता से देखिए :

- आपको किस प्रकार की संरचनाएँ दिखाई देती हैं?
- ये संरचनाएँ क्या हैं?



विन 8.1 आवर्धक लेंस

जल की एक धूंध में अनेक प्रकार के जलीय सूक्ष्मजीव पाए जा सकते हैं। जिन्हें हम सूक्ष्मदर्शा की सहायता से ही देख सकते हैं अतः सूक्ष्मजीव सामान्यतः हवा, पानी, मिट्टी, गरम जल जौतों, बर्फीले क्षेत्रों, दलदली मूरि अर्थात् सर्वत्र पाए जाते हैं। ये जीवों के शरीर में भी पाए जाते हैं। प्रति दास मिट्टी में लगभग दाई अरब जीवाणु पाए जाते हैं। चित्र 8.2 में विभिन्न प्रकार के सूक्ष्मजीवों को दिखाया गया है।



चित्र 8.2 विभिन्न प्रकार के सूक्ष्मजीव

8.2 सूक्ष्मजीवों के प्रकार

ये सूक्ष्मजीव छः प्रकार के होते हैं :

- 1 विषाणु
2. गाइकोप्लाज्मा
3. जीवाणु
4. कवक
5. प्रोटोज़ोआ
6. शैवाल

1 विषाणु (Virus) : ये सूक्ष्मतम संरचनाएँ हैं। इन्हें सजीव व निर्जीव के बीच की योजक कड़ी भी कहते हैं क्योंकि इसमें सजीव व निर्जीव दोनों के गुण पाए जाते हैं। प्रकृति में ये निर्जीव छीं तरह रहते हैं लेकिन जब किसी सजीव में प्रवेश करते हैं तो इनमें वृद्धि एवं गुणन होता है। यह पादपों एवं जन्तुओं में लई प्रकार के रोग फैलाता है। उदाहरण टोबोको मोज़ोक वायरस (TMV), छान इम्यूनो डेफिशियन्सी वायरस (HIV) आदि।

2 माइकोप्लाज्मा (Mycoplasma) : माइकोप्लाज्मा सबसे छोटी कोशिका है जो जीवाणु फिल्टर में से



भी छन जाती हैं। इसके द्वारा पादपों में बैंगन का लघुपर्ण एवं तिल की फिल्लोडी नामक रोग होते हैं। इन्हें पादप जगत के बहुरूपिया (Jokers of Plant Kingdom) भी कहते हैं।

3 जीवाणु (Bacteria) : ये प्रोकैरियोटिक एल कोशिकीय जीव हैं। हमारे आस-पास के प्रत्येक स्थान पर जीवाणु पाए जाते हैं। उदाहरण ई. कोलाई, लैक्टोबेसिलस आदि।

4 कवक (Fungi) : इन्हें फफुंद या फंगस या कटक भी कहते हैं। ये एक कोशिकीय से बहुकोशिकीय सरल संरचना वाले सूक्ष्मजीव होते हैं। इनकी कोशिकाओं में पर्णाहरित नहीं पाया जाता है, इसलिए ये अपना भोजन स्वयं नहीं बना सकते हैं। कुछ कवक मृतोपजीवी के रूप में सङ्गे—गले कार्बनिक पदार्थों से अवशोषण की विधि द्वारा भोजन प्राप्त करते हैं जैसे—मशरूम (सौंप की छतरी)। कुछ कवक पादपों एवं जन्तुओं पर परजीवी के रूप में भी पाए जाते हैं। उदाहरण गैरूं पर पविसनिया प्रेमिनिस ट्रिटीजाई (काला किण्ठ रोग) तथा बाजरे पर स्कलेरोस्पोरा ग्रामिनीकोला (जोगण रोग) आदि। कुछ कवक शैवालों के साथ सठजीवी के रूप में भी पाए जाते हैं।

5 प्रोटोजोआ (Protozoa) : ये एक कोशिकीय जीव हैं। उदाहरण अग्नीवा, पैरामीसियम आदि।

6 शैवाल (Algae) : ये एक कोशिकीय से बहुकोशिकीय सरल संरचना वाले पादप हैं। शैवालों की उपस्थिति के कारण ही तालाबों, नदियों, पोखरों और नालों आदि का पानी हरा दिखाई देता है। उदाहरण बलेमाइडोमोनास, बलोरेला (यूकैरियोटिक, एक कोशिकीय), स्पाइरोगायरा, यूलोथिक्स (यूकैरियोटिक, बहुकोशिकीय) एवं नील हरित शैवाल (प्रोकैरियोटिक, बहुकोशिकीय)।

8.3 लाभदायक सूक्ष्मजीव

अनेक सूक्ष्मजीव हमारे लिए लाभदायक भी होते हैं। आओ, ऐसे सूक्ष्मजीवों की जानकारी प्राप्त करते हैं।

गतिविधि 3

दही बनाना :

आवश्यक सामग्री : दूध, दही (जावण), भगौनी, ढक्कन इत्यादि।

विधि : दूध को उबलने तक गरम तथा गुनगुने होने तक रम्डा कीजिए।

गुनगुने दूध के अनुपात में आवश्यकतानुसार दही (जावण) डालकर अच्छी तरह से हिलाइए और बर्तन को ढक दीजिए।

अब बर्तन को अपेक्षाकृत रसोई के गर्भ हिस्से में रख दीजिए। सर्दी के गौसग में इसे आटे की टंबी में रखना चाहिए।

सुख्ह उठकर देखने पर

प्रेक्षण : दूध, दही में बदल जाता है।

निष्कर्ष : दही (जावण) में उपस्थित लैक्टोबेसीलस जीवाणुओं के द्वारा यह दूध दही में बदल जाता है। उपर्युक्त गतिविधि से यह ज्ञात होता है कि सूक्ष्मजीव हमारे लिए लाभदायक भी होते हैं।

सूक्ष्मजीवों से लाभ

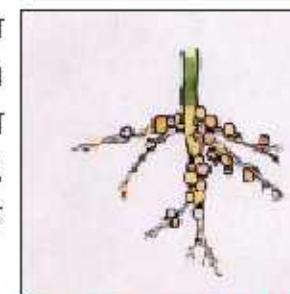
1. खाद्य सामग्री निर्माण : दही, घनीर, सिरका आदि के निर्माण में जीवाणुओं का उपयोग किया जाता है। ग्रीस्ट का उपयोग डबल रोटी बनाने में व जलेबी बनाने हेतु प्रयुक्त घोल में खमीर उत्पादन के लिए किया जाता है। ब्लोरेला का उपयोग सूप एवं अन्य खाद्य पदार्थ बनाने में किया जाता है। ब्लोरेला निर्मित खाद्य सामग्री का उपयोग आइसक्रीन बनाने ने भी किया जाता है।

2. औषधि निर्माण में : क्लोस्ट्रोलियम बौद्धलिनम नामक जीवाणु से विटामिन B₁₂ तथा एन्फेनोइड बैसिलाई नामक जीवाणु से रोग प्रतिरोधक पदार्थ तैयार किया जाता है। पेनिसिलियम ननक कबूल से पेनिसिलीन नामक जीवनशक औषधि बनाई जाती है, इसका उपयोग टीके एवं प्रतिजैविक के रूप में किया जाता है। पेनिसिलिन की खोज एलेक्जेन्डर फ्लैमिंग द्वारा की गई।

3. जीविक नाइट्रोजन स्थिरीकरण : जीवाणुओं की कई प्रजातियाँ व अन्य सूक्ष्मजीवों द्वारा वातावरण में उनस्थित नाइट्रोजन को पादपों हेतु उपयुक्त यौगिकों में रूपान्तरित करने की प्रक्रिया नाइट्रोजन स्थिरीकरण अथवा नाइट्रोजन यौगिकीकरण कहलाती है। उदाहरण दलहनी पौधे जैसे : मूँग, मोठ, चना, मटर की जड़ गुलिलाओं (root nodules) ने पाए जाने व ले राइजोवियम जीवाणु।

गतिविधि 4 :

मटर या मूँग या मोठ के पौधे को जड़ सहित उखाड़िए। पानी से धोकर जड़ों से चिपकी गिट्टी को साफ कीजिए।



चित्र ४.३ दलहनी पौधों की जड़ों में पाई जाने वाली जड़ गुलिकाएँ

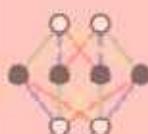
- आपको जड़ों में व्या दिखाई दे रहा है ?
- ये गॉठ रूपी संरचनाएँ क्या कहलाती हैं व किस कारण बनती हैं ?
- इनका क्या कार्य है ?

क्या ये सभी प्रकार के पौधों की जड़ों में पाई जाती हैं ?

इन गॉठदार संरचनाओं को जड़ गॉठे या गुलिकाएँ (Nodules) कहते हैं। इनमें शाइजोवियम जीवाणु पाए जाते हैं। ये वायुमण्डल की नाइट्रोजन को नाइट्रोजेट में बदलने में सहायता है। नाइट्रोजेट से भूमि उपजाऊ बनती हैं। पौधों में नाइट्रोजन का मुख्य स्रोत यही नाइट्रोजेट नामक यौगिक है। नाइट्रोजन प्रोटीन का अभिन्न घटक है। किसान इसी कारण एक वर्ष दलहनी फसलें जैसे—मूँग, मोठ, गवार तथा दूसरे वर्ष अनाजी फसल जैसे—बाजरा, ज्वार आदि की बुवाई करता है।

नाइट्रोजन चक्र

जब मृत जन्तुओं एवं पादपों का अपघटन होता है तब उनमें उपस्थित नाइट्रोजन गैस मुक्त होकर वायुमण्डल में चली जाती है। यही नाइट्रोजन पादपों द्वारा फिर से उत्थान की जाती है। इस प्रकार प्रकृति में यह चक्र निरन्तर चलत रहता है। इससे वायुमण्डल में नाइट्रोजन की सात्रा स्थिर बनी रहती है। वायु मण्डल की मुख्य नाइट्रोजन का उपयोगी यौगिकों में बदल कर जलीयों में पहुँचना तथा पुनः इनसे नाइट्रोजन का नुक्त होकर वायुमण्डल में मिलना नाइट्रोजन चक्र कहलाता है।



4. ह्यूमस निर्माण में : जीवाणु के द्वारा पत्तियाँ, गोबर व अन्य विपरीत पदार्थ अपधटित होकर ह्यूमस में बदल जाते हैं। इस कारण मृदा स्पष्ट बनती है।

5. टूथप्रेस्ट बनाने में : जेन्व्होमोनास कैम्पेरिस्ट्रस नामक सूक्ष्मजीव का उपयोग टूथप्रेस्ट बनाने में किया जाता है।

8.4 हानिकारक सूक्ष्मजीव

लाभदायक होने के साथ-साथ कुछ सूक्ष्मजीव हमारे लिए हानिकारक भी होते हैं। आइए इन हानिकारक सूक्ष्म जीवों के बारे में कुछ महत्वपूर्ण जानकारी करें।

कुछ महत्वपूर्ण हानिकारक सूक्ष्मजीव निम्नलिखित हैं :

1. रोग उत्पन्न करने वाले सूक्ष्मजीव : रोग उत्पन्न करने वाले सूक्ष्मजीवों को रोगाणु कहते हैं। मनुष्य में क्षय (T.B.), कुकर खाँसी, डिल्फीरिया, टिटनेस, हैंजा, मलेरिया, चर्न रोग आदि इन्हीं सूक्ष्मजीवों के कारण होते हैं। एन्थेक्स मनुष्य एवं जन्तुओं में सूक्ष्म जीवों से होने वाला भयानक रोग है। गाय में खुरपका एवं मुँहपका रोग वायरस द्वारा होता है। नींबू का केंकर (जीवाणुजनित), गेहूं की रस्त (क्लेक्जनित), भिन्डी का पीत सिरा मेंजेक (याइरस जनित) आदि रोग सूक्ष्मजीव द्वारा होते हैं।



चित्र 8.5 कवक द्वारा संक्रमित नारंगी का फल

चित्र 8.4 सिट्रस केंकर रोग युक्त नींबू का फल

2 खाद्य पदार्थों को हानि पहुँचाना : अनाज, दालें, पके हुए कल, भोजन, अचार आदि राक्षसाजीवों के कारण खराब हो जाते हैं अतः इन्हें राक्षसाजीवों के रांकमण से बचाना चाहिए।

3 खाद्य पदार्थों को विषाक्त करना : क्लोस्ट्रीडियम बॉटुलिनम जीवाणु खाद्य पदार्थों को विषाक्त कर देते हैं जिससे इन्हें ग्रहण करने वालों को सल्टी-दस्त होने लगती है और कभी-कभी मृत्यु भी हो सकती है।

4 बहुमूल्य वस्तुओं को नष्ट करना : कपड़े, कागज, लकड़ी, चन्दा आदि से बनी सभी प्रकार की बहुमूल्य वस्तुओं को सूक्ष्मजीव खराब कर देते हैं जिससे उनकी गुणवत्ता कम हो जाती है।

8.4 सूक्ष्मजीवों से बचाव हेतु सामग्री का उचित रख-रखाव :

हानिकारक सूक्ष्मजीवों से बचाव के उपाय :

- घरों में अनाज, दालें, कपड़े आदि को जमय-समय पर धूप में सुखाना।
- पकाई हुई दाल, दूध आदि मोज्य पदार्थों को ठण्डी जगह रखना।
- अचार में तेल नुस्खों में शक्तर आदि डालना।
- सिरके का उपयोग कर भोज्य पदार्थों को संरक्षित करना।
- धान एवं दालों में पारद-गोली एवं नीम की पत्तियों का उपयोग करना।



खाद्य परिरक्षण

- हम घर पर बथे हुए भोजन को किस प्रकार सुरक्षित रखते हैं?
- खुले एवं नम स्टॉन पर रखी ब्रेड में क्या पारेवर्तन होता है?
- सूखाजी वो द्वारा गोजन संदूषित होने पर क्या होता है?
- क्या भोजन का संदूषण एक रासायनिक अभिक्रिया है?

गतिविधि 5 :

घर पर रखे हुए आमों को कुछ दिन ऐसे ही बाहर पड़ा रहने वीजिए। उस सात दिनों बाद उन्हें देखिए कि क्या होता है? ये सड़ जाते हैं।

क्या आपने कभी सोचा है कि ये आम तो सड़ गए हैं परन्तु आपकी दादीजी, माताजी द्वारा बनाया गया आम का अचार काफी समय तक खराब नहीं होता है। ऐसा क्यों होता है? यह खाद्य पदार्थों के परिरक्षण द्वारा ही संभव है।

खाद्य परिरक्षण (Food Preservation) : खाद्य पदार्थों व गोजन की पौष्टिकता व गुणवत्ता को बढ़ावत बनाए रखने की प्रक्रिया को खाद्य परिरक्षण कहते हैं।

खाद्य परिरक्षण के सामान्य तरीके :

1 शीतलन (Refrigeration) : रेफ्रिजरेशन प्रक्रिया में रापमान कम होता है। कम ताप पर सूक्ष्मजीवों की जीविक क्रिया की दर में अत्यधिक कमी आ जाती है जोसे इनकी वृद्धि नहीं होती है। अतः रेफ्रिजरेटर के अन्दर रखने पर खाद्य सामग्री जल्दी खराब नहीं होती है।

कम ताप पर खाद्य पदार्थों को रखने की विधि को रेफ्रिजरेशन (शीतलन) कहते हैं। आजकल किसान एवं व्यापारी, फलों, सब्जियों आदि खाद्य पदार्थों को लम्बे समय तक सुरक्षित रखने के लिए शीत गृहों (केल्ड स्टोरेज) का उपयोग करते हैं।

2 निर्जर्मीकरण (Sterilization) : एक दशक यहाँ तक इन्जेक्शन लगाने से पूर्व कॉच की सीरिज व सुई को उबलते हुए पानी में गर्म करते थे।

- इन्हें गर्म क्यों करते थे?
- गर्म करने से ये जीवाणु रहित हो जाते थे।
- आजकल अस्पतालों में किस प्रकार की सीरिज काम में ली जाती है?

आजकल काम में ली जाने वाली सीरिज व सुई निर्जर्मीकृत होती हैं तथा इनका एक ही बार उपयोग किया जाता है।

इन्जेक्शन की सीरिज एवं सुई को उबलते जल में गर्म कर रोगाणु मुक्त करने की प्रक्रिया निर्जर्मीकरण कहलाती है।



ऑपरेशन के लिए प्रयोग में लिए जाने वाले औजारों एवं सामग्री को सूक्ष्मजीवों से मुक्त करने हेतु ऑटोक्लेव नामक यंत्र का उपयोग किया जाता है। जो प्रेशर कुकर की भाँति कार्य करता है। पराबैंगनी (अल्ट्रावायलेट) किरणों द्वारा भी वस्तुओं को रोगाणुरहित किया जाता है।

३ पाश्चुरीकरण (Pasturization): आजकल डिल्का बन्द खाद्य पदार्थों का उपयोग बढ़ रहा है। डिल्कों या बोहलों से बन्द दूध व अन्य खाद्य पदार्थों को डिल्कों में अथवा बोहलों में भरने से पहले 60 डिग्री तपामान पर 30 मिनट तक गर्म कर ठप्ड़ा किया जाता है। यह प्रक्रिया 2 रो 3 बार करने से इनमें उपरिथित हानिकारक सूक्ष्मजीव नष्ट हो जाते हैं। सूक्ष्म जीवों को नष्ट करने की यह विधि पाश्चुरीकरण कहलाती है। इन पाश्चुरीकृत खाद्य पदार्थों को डिल्कों में भरने के बाद उसमें उपस्थित हवा को निकाल कर बन्द कर दिया जाता है, जिससे हवा के अभाव में सूक्ष्मजीव पृष्ठि नहीं कर पाते हैं। डिल्के पर अंकित घड़ दिनांक जिसके पूर्व उस खाद्य पदार्थ का उपयोग कर लेना चाहिए, उसे एक्सपायरी दिनांक कहते हैं। डिल्का बन्द खाद्य पदार्थों को खरीदने से पूर्व एक्सपायरी (अवधिपार) दिनांक अवश्य देखनी चाहिए एवं इस प्रकार के डिल्का बन्द खाद्य पदार्थों का उपयोग एक्सपायरी दिनांक से पहले कर लेना चाहिए।

४ निर्बलीकरण : इसमें खाद्य पदार्थों से जल को निकाल दिया जाता है। उदाहरण अनाज और दालों से नमी हटाने के लिए इन्हें धूप में सुखाया जाता है।

५ उबालकर : द्रव खाद्य पदार्थों को उबालकर उनमें उपस्थित सूक्ष्मजीवों को नष्ट किया जाता है। उदाहरण दूध, जल आदि।

६ रसायनों का उपयोग कर : ऐसे पदार्थ जो खाद्य पदार्थ परिश्वरण में मदद करते हैं, वे परिश्वरक कहलाते हैं। उदाहरण सोडियम बैन्जोएट और पोटैशियम मेटाबाइसल्फेट का उपयोग शरबत, स्लॉवॉश, कैचअप आदि के परिश्वरण में किया जाता है।

७ नमक, शक्कर, तोल व सिरके का उपयोग कर : मॉस, अश्वार, जैम, जैली और सब्जियों के परिश्वरण नें नमक, शक्कर, तोल व सिरके का उपयोग किया जाता है।

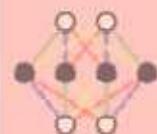
८ सूक्ष्मजीव नाशक पदार्थ : गन्दे हाथों को धोने के लिए साबुन का उपयोग किया जाता है। गन्दे आंगन, शौचालय, स्नानघर आदि को जीवाणुरहित करने के लिए फिन इल का उपयोग करते हैं।

९ जल को जीवाणु रहित करने के लिए : क्लोरीन, ब्लीचिंग पाउडर, पोटैशियम परमैग्नेट आदि पदार्थों का उपयोग किया जाता है। इसके अतिरिक्त काबोलिक अम्ल का उपयोग सूक्ष्म कीटनाश के रूप में किया जाता है।



आपने क्या सीखा

- सूक्ष्मजीवों को सूक्ष्मदर्शी गंत्र द्वारा ही देखा जा सकता है।
- सूक्ष्मजीव के प्रकार के होते हैं 1. विषाणु 2. जीवाणु 3. कवक 4. प्रोटोजोआ 5. शैवाल 6. माइक्रोप्लाज्मा
- दही, रितका, पनीर आदि के निर्गम में जीवाणुओं का उपयोग किया जाता है।
- डबल रोटी बनाने में यीस्ट कवक का उपयोग किया जाता है।
- क्लोरोला नानक एक कोशिकीय जीव द्वारा खाद्य सामग्री बनाई जाती है।
- पेनिसिलीन नामक औषधि पेनिसीलियम नामक कवक से बनाई जाती है।
- गठर के पौधे की जड़ों में उपरिथित राइज़ोविथग नामक जीवाणु बायुगण्डल की नाइट्रोजन को नाइट्रेट में बदल देता है।
- सूक्ष्मजीव नौधों व जन्तुओं में रोग उत्पन्न करते हैं।
- ऐफिजरेशन द्वारा वस्तुओं को सूक्ष्मजीवों से बचाया जा सकता है।
- पाश्चुरीकरण किया द्वारा डिक्का बंद वस्तुओं को सूक्ष्मजीव रहित किया जाता है।



सही विकल्प चुनिए

1. सूक्ष्मजीव हैं –

| | |
|------------|-------------------|
| (अ) विषाणु | (ब) कवक |
| (स) जीवाणु | (द) उपर्युक्त सभी |

()
2. किस सूक्ष्मजीव में सजीव विज्ञानों के गुण पाए जाते हैं?

| | |
|------------|---------------|
| (अ) जीवाणु | (ब) कवक |
| (स) विषाणु | (द) प्रोटोजोआ |

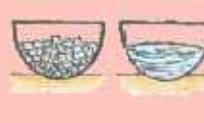
()
3. प्रतिजैविक औषधि है –

| | |
|---------------|--------------|
| (अ) पेनीसिलीन | (ब) इन्सुलिन |
| (स) अल्हिन | (द) ऑक्सिन |

()
4. एक कोशिकीय जीव है –

| | |
|---------------|------------|
| (अ) अमीबा | (ब) गाय |
| (स) स्टार फिश | (द) मनुष्य |

()



रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए

- सूक्ष्मदर्शी की सहायता से _____ को देखा जा सकता है।
- _____ नामक एक कौशिकीय जीव द्वारा खाद्य सामग्री बनाई जाती हैं।
- _____ जीवाणु वायुमण्डल की नाइट्रोजन को नाइट्रेट में बदलते हैं।
- खाद्य पदार्थ रो जल को निष्कारित करने की प्रक्रिया को _____ कहते हैं।

सही भिलान कीजिए

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. विषाणु | नाइट्रोजन रेथरीकरण |
| 2. राइज़ोबियम | एड्स |
| 3. यीस्ट | दही |
| 4. लैक्टोबेंतीलस | किण्वन |

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

- विभिन्न प्रकार के सूक्ष्मजीवों के नाम लिखिए।
- हमारे जीवन में उपयोगी सूक्ष्मजीवों के बारे में बताइए।
- पारमुरिकरण क्या है?
- खाद्य विषाक्तता क्या है? यह क्यों होती है?
- सूक्ष्म जीवों से होने वाली हानियाँ लिखिए।

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

- सूक्ष्मजीव क्य हैं? विभिन्न प्रकार के सूक्ष्मजीवों को उदाहरण सहित समझाइए।
- खाद्य परिष्कारण क्या है? खाद्य पदार्थों को प्रदूषित होने से बचाने के उपाय लिखिए।
- निम्नलिखित के चित्र बनाइए:
 - आगीबा
 - पैसामीशियम
 - शैवाल
 - कंधक
 - विषाणु
 - लेग्यूम कुल के पौधे की जड़ गुलिकारे

क्रियात्मक कार्य

- दैनिक जीवन में राक्षसजीवों रो होने वाले लां-हानियों का उल्लोकन कर रूची बनाइए।
- अपने आसपास के अस्पताल अथवा किसी दब दुकान से पता करके प्रतिजैविक (एन्टीबायोटिक) दवाईयों की सूची बनाइए।
- किसी एक सूक्ष्मजीव का मॉडल बनाइए।



अध्ययन विन्दु

- 9.1 पौधों के प्रकार (आकार के आधार पर)
- शाक
- झाड़ी
- तृक्ष (पेढ़)
- 9.2 पौधों का वर्णीकरण (आयु के आधार पर)
- 9.3 आरोहण के आधार पर पौधों के प्रकार
- 9.4 पौधों के उत्तराधि
- 9.5 पौधे के विभिन्न गार्गे के कार्य

आपने घर या विद्यालय के समीप किसी बगीचे का भ्रमण किया होगा। वहाँ आपने किस प्रकार के पौधे देखे? क्या सभी पौधे बहुत बड़े थे? क्या सभी पौधे अत्यन्त छोटे थे? क्या कुछ पौधे आपकी लम्बाई के बराबर के थे?

9.1 पौधों के प्रकार (आकार के आधार पर)

बगीचे में कई प्रकार के पौधे उगाए जाते हैं, जिसमें कई पौधे अत्यन्त छोटे, कुछ मध्यम आकार के व कुछ बड़े युक्त भी होते हैं।

आइए, बगीचे में उपस्थित इन पौधों का अवलोकन कर शिक्षक की सहायता से निम्नलिखित सारणी को भरने का प्रयत्न करते हैं—

सारणी 9.1: बगीचे में उपस्थित विभिन्न प्रकार के पौधे

| क्र.सं. | पौधों के प्रकार | पौधों का नाम |
|---------|-------------------------------|--------------|
| 1. | पास के समान अत्यन्त छोटे पौधे | |
| 2. | मध्यम आकार के पौधे | |
| 3. | झाड़ी नुमा आकार के पौधे | |
| 4. | काँटे युक्त पौधे | |
| 5. | फूल वाले पौधे | |
| 6. | फल लगे हुए पौधे | |
| 7. | जल में उगने वाले पौधे | |
| 8. | लम्बी पत्तियों वाले पौधे | |



| | | |
|-----|---------------------------------|--|
| 9. | सब्जी में उपयोगी पौधे | |
| 10. | छायादार वृक्ष | |
| 11. | सहारे से लिपटकर चढ़ने वाले पौधे | |
| 12. | दीवार के सहारे चढ़ने वाले पौधे | |
| 13. | दीवार पर उगे हुए छोटे-छोटे पौधे | |

क्या आप जानते हैं कि दुनिया का सबसे छोटा पुष्टीय पौधा एवं दुनिया का सबसे बड़ा पेड़ कौनसा है?

सबसे छोटा पुष्टीय पौधा बुलिकया है। बोटाई में सबसे बड़ा पेड़ जर्मन शेरमन है, जिसका वैज्ञानिक नाम सिकोया डेन्होन गिगेन्टियम है। लम्बाई में सबसे लम्बा पेड़ यूकेलिप्टिस है जिसे सफेदा के नाम से जाना जाता है।

आपने जाना है कि विश्व में कई प्रकार के पौधे होते हैं, कुछ बहुत छोटे, कुछ बहुत बड़े, किसी में सफेद फूल लगते हैं तो किसी में लाल, पीले या अन्य रंगों के फूल, कुछ पौधे कॉटेदार होते हैं तो कुछ कॉटे विहीन। ऐसी लई विविधताओं से युक्त अपना यह पादप जगत है।

आइए, यह समझने का प्रयास करते हैं कि पौधों को आकार के अधार पर किनने भागों में बॉटा जाता है एवं विज्ञान ली भाषा ने इन्हें किन-किन नामों से जाना जाता है?

पौधों को उनके आकार के आधार पर मुख्य रूप से तीन भागों ने बॉटा जाता है—

1. शाक (Herbs)
2. श्रुप या झाड़ी (Shrub)
3. वृक्ष या पेड़ (Tree)

I. शाक (Herbs) : शाक कम ऊँचाई के पौधे हैं। हमारे घरों में पाई जाने वाली पवित्र तुलसी का पौधा एवं दवा के रूप में कई वीमारियों में प्रयुक्त होने वाली हल्दी “शाक” ही है। इन पौधों की ऊँचाई बहुत कम (एक मीटर से कम) होती है। इनके तने का रंग भी हरा होता है। ये कम ऊँचाई के पौधे अत्यन्त कोमल होते हैं और इन्हें आसानी से मोड़ा जा सकता है। जैसे—गेहूँ, चावल, तुलसी, हल्दी, मिर्च, टमाटर आदि।



II. श्रुप या झाड़ी (Shrub) : श्रुप छोटे व मध्यम आकार के काष्ठीय पौधे हैं जिनकी ऊँचाई लगभग 6 मीटर से कम होती है। इनके तने का रंग सानान्पतः भूरा होता है। इसमें मुख्य तने के निचले भाग से कई शाखाएँ निकलती हैं। इनका तना प्रायः कठोर होता है। जैसे—मेहदी, गुलाब, बेर, केर आदि।



चित्र ९.२ : शाक—गेहूँ, टमाटर, मिर्च





चित्र ९.३ झाड़ी (अ) : गुलाब



(ब) : केर

III. वृक्ष (Tree) : कुछ पौधे बहुत लम्बे एवं कठोर तने वाले एवं छाल युक्त होते हैं। इनके तने से लई शाखाएँ ज्ञान्यतया ऊपरी हिस्सों से निकलती हैं जैसे—आम, नीम, बरगद, पीपल आदि।



चित्र ९.४ वृक्ष (अ) : बरगद



(ब) : नीम

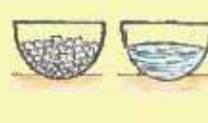
यह शी जानें :

खेतों, बगीचों आदि में मुख्य पौधों या फसलों के साथ-साथ कुछ अन्याहे पौधे च्वतः उग जाते हैं जो मुख्य पौधे की वृद्धि के लिए हानिकारक होते हैं। ये गोपण, श्वसन, प्रकाश आदि के लिए मुख्य पौधे के साथ प्रतिस्पर्धा कर उसे नुकसान पहुँचाते हैं। ऐसे अन्याहे पौधे खरपतवार कहलाते हैं।

व्या सभी पौधों की उम्र एक समान होती है? व्या कुछ पौधे अल्प-जीवी एवं कुछ दीर्घजीवी होते हैं? आइये इसे जानने का प्रयास करते हैं।

अपने घर या विद्यालय के आस-पास किसी खेत में कार्य कर रहे किसान से निम्न विन्दुओं पर धर्चा कीजिए:

1. खेत में वर्तमान में कौनसी फसल उग रही है?
2. इस फसल को कब बोया जाता है?
3. इस फसल से खाद्यान्न या फल कब प्राप्त किए जाते हैं?
4. इस फसल को बोने से लेकर काटने तक कितना समय लगता है?
5. एक वर्ष में पकने वाली फसलें कौन-कौन सो हैं?
6. किन पौधों की उम्र दो वर्ष की होती है?
7. किन पौधों या पेड़ों की उम्र कई वर्षों की होती है?



९.२ पौधों का वर्गीकरण (आयु के आधार पर)

आपने उक्त गतिविधि के नाम्यम से यह जाना कि सभी पौधों की आयु अलग-अलग होती है। पौधों की आयु कुछ गाह से एक वर्ष तक, कुछ उच्च पौधे की आयु दो वर्ष व कुछ पौधे कई वर्षों तक जीवित रहते हैं।

अतः आयु के आधार पर पौधों को मुख्य रूप से तीन भागों में बोटा जाता है—

I. **एक वर्षी पौधे** : ऐसे पौधे जिनका जीवन काल एक वर्ष अथवा एक ऋतु का होता है उन्हें वार्षिक पौधे कहते हैं। जैसे—मक्का, ज्वार, बाजरा, सरसों आदि।

II. **द्विवर्षी पौधे** : वे पौधे जिनका जीवन काल सामान्यतया 2 वर्ष का होता है, द्विवर्षी पौधे कहलाते हैं। जैसे—प्याज, पत्ता गोभी, गाजर आदि।

III. **बहुवर्षीय पौधे** : वे पौधे जो दो वर्षों से अधिक जीवित रहते हैं, इनमें काष्ठ का निर्माण होता है। ये पौधे सामान्यतया ग्रीष्म एवं बसन्त की ऋतु में पूषित होते हैं। बहुवर्षीय पौधे सामान्यतया छड़े एवं छायाचार वृक्ष हैं। जैसे—नीम, चीड़, बरगद आदि।

९.३ आरोहण के आधार पर पौधों के प्रकार

आपने अपने घर के आसपास या बांगोचे ने भ्रमण करते समय ऐसा कोई पौधा देखा है, जिसका तना अत्यन्त कोमल होता है। ऐसे पौधों का तना क्या इतना मजबूत होता है कि वह स्वयं मजबूती से खड़ा रह सके? क्या ऐसे पौधों को किसी सहारे की आवश्यकता होती है?

प्रकृति में कई पौधे ऐसे होते हैं जिनका तना अत्यन्त कमजोर होता है अतः उन्हें खड़े रहने या ऊर्ध्व वृद्धि करने के लिए किसी सहारे की आवश्यकता होती है वे पौधे सहारे की मदद से आरोहण करते हैं—

आरोहण के आधार पर पौधे दो प्रकार के होते हैं

I. **आरोही पौधे (Climber)**—आरोही वे पौधे हैं जिनमें पौधे को ऊपर चढ़ने के लिए सहारे की आवश्यकता होती है। कुछ पौधों में धारोनुमा संरचनाएँ पाई जाती हैं, इन संरचनाओं को प्रतान (Tendril) कहते हैं। प्रतान पर्णदृढ़ता, पत्ती या तने का एक रूपान्तरित स्थरूप है। नटर, कलड़ी, करेला, तुरई आदि आरोही पौधे हैं।



चित्र ९.५ : आरोही पौधे—मनीज्जान्त



॥ बल्लरी पौधे (Creaper) : ऐसे पौधे जिनका तना अत्यन्त कोमल होता है। ये रीढ़े खड़े नहीं रह सकते हैं। जमीन पर ही रेंग कर क्षैतिज दिशा में वृद्धि करते हैं एवं काफी जगह धेरते हैं। इनमें आरोही पौधों के रागान प्रतान नहीं पाए जाते हैं। उदाहरण—तरबूज, कद्दू, खरबूजा आदि।



चित्र 9.6 : बल्लरी पौधा—तरबूज

| आरोही पौधे | मटर | मनी स्लांट | ककड़ी |
|-------------|--------|------------|-------|
| बल्लरी पौधे | खरबूजा | तरबूज | कद्दू |

9.4 पौधों के आवास

आपने पौधों को उनके आकार, आयु एवं उनके आरोहण के आधार पर, उनके प्रलारों को जाना। क्या आपके मन में कभी उनके आवास स्थल के बारे में जानने की जिज्ञासा हुई? विश्व में कई प्रलार के जंतु पाए जाते हैं, उनमें से कुछ स्थल पर, कुछ जल में, कुछ समुद्र की गहराई में, कुछ पर्वतों की ऊँचाई, वर्फीले पहाड़ों एवं तपते रेगिस्तानों में भी पाए जाते हैं। जन्तुओं के समान ही विश्व में पौधों का वितरण भी अलग—अलग स्थलों पर होता है।

आवस स्थलों के आधार पर पौधे निम्नलिखित दो प्रकार के होते हैं :

- **जलीय पौधे (Aquatic Plants) :** ऐसे पौधे जो जलीय आवासों जैसे—नदी, तालाब, झील, समुद्र आदि में पाए जाते हैं, जलीय पौधे लहलाते हैं जैसे—कमल, वेलिसनेरिया, सिंधारा, हाइड्रिला, जलचुमी आदि। इन पादपों को जलोद्भिद पादप भी कहा जाता है। जलीय पादपों में जड़ें ऊर्ध्व विकसित होती हैं। तने में उत्पादकता बनाए रखने के लिए वायुकोश पाए जाते हैं जो इन्हें जल में तैरने में मदद करते हैं। इन पादपों की पत्तियाँ कटी—फटी व रिवन के स्मान होती हैं। जल में स्थिति के आधार पर इन पादपों को तीन वर्गों में वर्गीकृत किया जा सकता है :
 1. सराह पर तैरने वाले जलीय पादप जैसे—जलकुंभी
 2. जल निमग्न या जल में खूबे हुए जलीय पादप जैसे—हाइड्रिला।
 3. उभयचारी जैसे—वेलिचनेरिया।
- **स्थलीय पौधे (Terrestrial Plants) :** जमीन पर पाए जाने वाले पेड़—पौधों को स्थलीय पौधे कहते हैं। भिन्न—भिन्न आवासों में पाए जाने वाले स्थलीय पौधों को निम्नलिखित वर्गों में वर्गीकृत किया जा सकता है।
 1. समोदभिद जैसे नीम, बाँस।



२. शीत आवास के पौधे जैसे—सोल्डेनेला, लाइकेन।
३. शुष्क आवास (नरुदभिद) जैसे—खेजड़ी, डंडाथोर, नागफनी।

आओ, पता लगाएँ

शिक्षक की सहायता से बगीचे एवं गमलों में लगे ऐसे पौधों की सूची बनाइए जिसमें पुष्टी एवं अपुष्टी पौधे पाए जाते हैं जिन्हें सजावट के लिए गमलों या लॉन में रखा जाता है।

सारणी ९.२ : बगीचे में उपस्थित विभिन्न प्रकार के पुष्टी एवं अपुष्टी पौधे

| क्र.सं. | पुष्टी पौधों के नाम | अपुष्टी पौधों के नाम |
|---------|---------------------|----------------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |

ऐसे पेढ़—पौधे जिनमें पुष्ट पाए जाते हैं, पुष्टी पौधे कहलाते हैं। जैसे—गुलाब, गुड़हल, गुलमोहर, अमलतारा आदि।

ऐसे पौधे जिनमें पुष्ट नहीं पाए जाते अपुष्टी पदप कहलाते हैं। जैसे फर्न, मॉस आदि।



चित्र ९.७ : पुष्टी वृक्ष—गुलमोहर





चित्र 9.8 : अपुष्टी पौधे—फर्न, मॉस

9.5 पौधे के विभिन्न भागों के कार्य

पौधों के प्रनुख भाग जड़, टाना, पत्ती एवं पुष्प हैं। पौधों के ये सभी भाग किसी विशेष कार्य को करने के लिए होते हैं, पौधों के ये भाग क्या कार्य करते हैं? अइए, समझने का प्रयास करते हैं—

1. पौधे का यह भाग जो जमीन के नीचे होता है क्या कहलाता है?
2. जमीन के ऊपर पौधे के कौन—कौन से भाग पाये जाते हैं?
3. पौधे का यह भाग जिसमें मुख्य रूप से गैसों का आदान—प्रदान होता है?

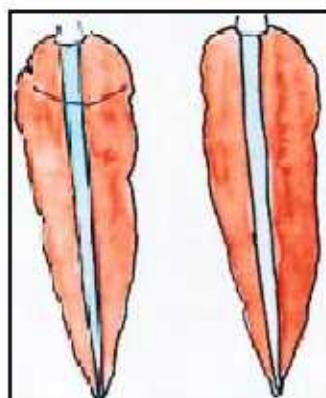
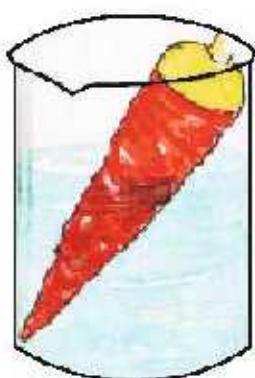
जड़ (मूल)

पौधों में मृदा से जल एवं खनिज लवणों का अवशोषण जड़ों द्वारा होता है। मृदा कणों के स्थग स्थित जल को ये जड़ें अवशोषित कर इन्हें तने, शाखाओं एवं पत्तियों तक पहुँचाने का कार्य करती हैं।

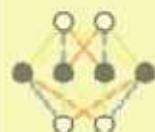
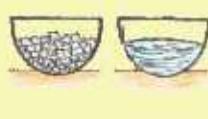
गतिविधि 1

- काँच का एक गिलारा लीजिए, इरामें जल डाल कर नीले रंग का द्रव निलाऊए।
- काँच के गिलास में एक टाजे गाजर या मूली को रखिए।
- इसे दो—तीन दिन बाद चिनानुसार मध्य से लम्बाई में काटिए।

गाजर में नीचे से ऊपर तक नीला रंग दिखाई देता है जो यह दर्शाता है कि इसके द्वारा अवशोषित किया गया यिलयन ऊपर की ओर थढ़ता है।



चित्र 9.9 : गाजर द्वारा जड़ों में जल अवशोषण की प्रक्रिया का प्रदर्शन



जड़े पौधों को स्थिरता प्रदान करती हैं।

जड़े मृदा के कणों को जकड़े रखने का कार्य करती हैं जिससे वे मृदा अपरदन को रोकने का महत्वपूर्ण कार्य भी करती हैं।

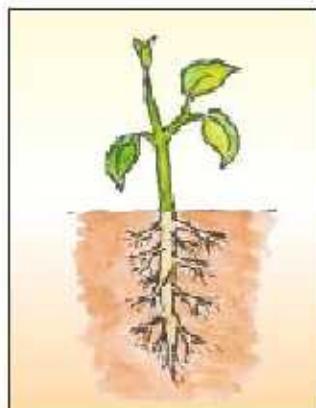
क्या सभी पौधों ने जड़ें एक समान होती हैं, क्या बड़े पौधों (वृक्षों) को जड़ सहित उखाइ पाना संभव है? क्या रेगिस्तानी पौधों की मूल एवं सम वातावरण के पौधों की मूल की संरचना समान होती है?

आइए इन प्रश्नों का उत्तर खोजते हैं—

पौधों में मुख्य रूप से दो प्रकार की जड़ें पाई जाती हैं—

- मूसला मूल
- रेशेदार मूल

मूसला मूल—वे जड़े हैं जिसमें एक मुख्य जड़ होती है और इससे पाश्वर में दूसरी जड़ें निकलती हैं, इन्हे मूसला मूल कहते हैं उदाहरण—आम, नीम आदि।



चित्र ९.१० : मूसला जड़

रेशेदार मूल—इनमें कोई एक मुख्य जड़ नहीं होती सभी जड़े एक समान दिखाई देती हैं एवं एक गुच्छ के रूप में होती हैं इन्हें रेशेदार मूल अथवा झकड़ा जड़ भी कहते हैं उदाहरण—मक्का, गेहूँ, प्याज, गन्ना आदि।



चित्र ९.११ : रेशेदार मूल

व्या आप किसी ऐसी जड़ का नाम बता सकते हैं जिसकी सब्जी बनाकर अथवा कच्चा भी खाया जा सकता है? गाजर एवं मूली ऐसे पौधे हैं जिनकी जड़ें को सब्जी बनाकर अथवा कच्चा भी खाया जा सकता है। इनमें खाद्य पदार्थ संचित होते हैं।

व्या आप ऐसी और जड़ों के बारे में जानते हैं जिसे खाने के उपयोग में लिया जाता है। कई पौधों की जड़ें ऐसी होती हैं जो मोजन संग्रह कर लेती हैं। विशिष्ट कार्यों को करने के लिए कई पौधों की जड़ें रूपान्तरित हो जाती हैं।

ये निम्नलिखित प्रकार की होती हैं

| | | |
|---|------------------------|-------------------|
| 1 | खाद्य संश्हण हेतु | गाजर, मूली, शकरकद |
| 2 | आशोहण हेतु | मनीप्लांट |
| 3 | जनन हेतु | डाहेलिया |
| 4 | सहारा प्रदान करने हेतु | गन्ना, बरगद |

तथा

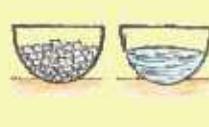
गतिविधि 2

- एक काँच का गोलास लीजिए एवं इसने एक तिहाई जल भर कर लाल स्याही की कुछ बूंदे डालिए।
- एक कोलियस का शाकीय पौधा लीजिए और उसे पत्ती या शाखा युक्त तने के आधार से काट कर गिलास के विलयन में किसी सहारे से सीधा छांड़ाकर दीजिए।
- 24 घण्टे बाद पौधे की शाखा और पत्तियों का अवलोकन कीजिए।
- अब इस शाखा को निकाल कर तने के ब्लेड की सहायता से कुछ अनुप्रस्थ काट काटिए।
- अनुप्रस्थ काट को स्लाइड पर रखकर रिसरीन की एक बूंद डालिए और उस पर कवर स्लिप रखकर सूक्ष्मदर्शी द्वारा अवलोकन कीजिए।

आप नार्हे कि पौधे की शाखा व पत्तियों में कुछ लाल रंग आ गया है, अनुप्रस्थ काट को सूक्ष्मदर्शी में देखने पर उसमें स्पष्टतः लाल रंग की वाहिनियाँ नजर आती हैं।

इस आधार पर हम कह सकते हैं कि तनों का मुख्य लार्य जड़ों द्वारा अवशोषित जल व खनिज लवणों का संवहन कर उसे पौधे के विभिन्न वायरिय भागों तक पहुँचाना है। इसके अलाया तने के कुछ और महत्वपूर्ण कार्य भी हैं जो निम्नलिखित हैं—

- पत्तियाँ, फूल, फल, आदि धारण करना।
- पत्तियों में निर्मित भोज्य पदार्थों का संचयन करना।
- हरे तनों में उपस्थित क्लोरोफिल द्वारा प्रकाश संश्लेषण कर भोज्य पदार्थ बनाना जैसे—शतावरि
- गरुरथलीय पौधों गें जल रांग्रह कर उरो अनुकूलित करना जैरो—शूर



- काथिक जनन करना संग्रहण गुलाब, चमेली।
- सहारा प्रदान करना (Tendrils) जैसे—पीलवान

जड़ों के समान ही क्या तनों में भी भोजन संग्रहण होता है? तने की पौधे के विकास में क्या महत्वपूर्ण गुणिका हैं?

आलू, अदरक, हल्दी आदि भूनिगत तने के रूपान्तरण हैं जो भोजन रांगहरण का कार्य करते हैं राष्ट्र ही हल्दी व अदरक का उपयोग विभिन्न प्रकार की औषधियाँ बनाने में भी किया जाता है।

भोजन संग्रहण के अतिरिक्त तने के और भी कई कार्य हैं जिसके उभाव में पौधे का जीवित रहना संभव नहीं है।

पत्ती

आपने जड़ एवं तने के कार्यों को पढ़ा। आइए पौधे के एक अन्य महत्वपूर्ण भाग पत्ती के बारे में जानें—

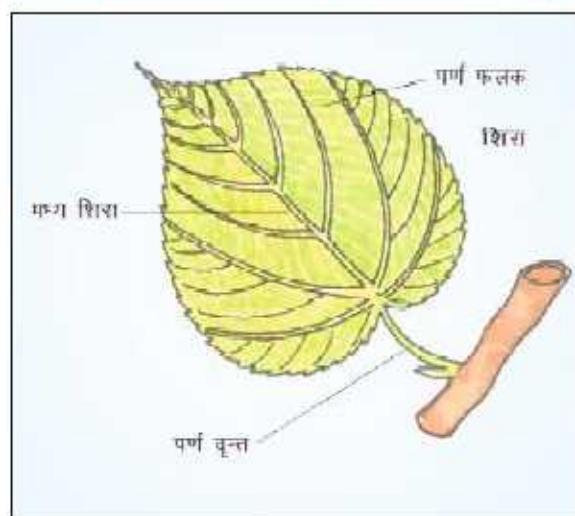
पौधों में पत्तियाँ राने एवं शाखाओं पर लगी होती हैं एवं पत्तियों के शाखा पर लगाने का त्रैम भी विविध प्रकार का होता है।

क्या सभी पौधों की पत्तियाँ एक समान होती हैं? क्या आकार एवं अकृति में उनमें समानता होती है?

गतिविधि ३ :

अपने आसपास सिद्ध पौधों की पत्तियों का संग्रहण कर उसे अपनी नोटबुक में चिपकाएं एवं अध्यापक की सहायता से निम्नलिखित सारणी को भरिए—

| क्र.सं. | पौधे के नाम | पत्ती की आकृति | पत्ती का आकार | रंग | अन्य विवरण |
|---------|-------------|----------------|---------------|-----|------------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |



चित्र ९.१२ : पत्ती के विभिन्न भाग



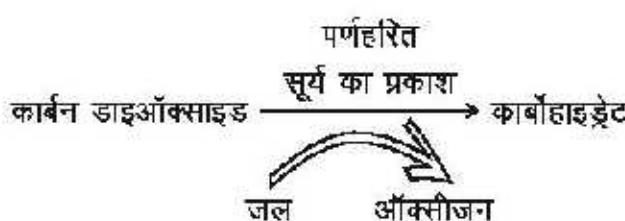
पत्ती का भाग जिसके द्वारा वह तने से ऊँटी होती है, पर्णवृत्त बहलाता है। पत्ती का चपटा भाग पर्णफलक कहलाता है। पर्णफलक के मध्य उभरी हुई रेखा मध्य शिरा एवं इनसे लई उपशिराएँ निकलती हैं।

गतिविधि—4 :

- एक पत्ती को एक सफेद कागज या कॉपी के पेज के नीचे रख कर एक रथान से दबाकर रखिए।
- एक पेन्सिल को तिरछा पकड़ कर कागज के ऊस भाग पर इस प्रकार रगड़िए कि उसकी छाप कागज पर स्पष्ट दिखाई दे।
- पत्ती की तरह दिखने वाली इस छाप या सरबना में कई रेखित संरचनाएँ आती हैं, जिन्हें शिराएँ कहते हैं। पत्ती के मध्य में स्थित एक मुख्य शिरा के मध्य शिरा या (Midrib) कहते हैं। इस मध्य शिरा से लई छोटी शाखाएँ निकल कर एक जाल सा बनाती हैं, इस प्रकार का शिरा विन्यास जालिकावत् शिरा विन्यास कहलाता हैं उद्दरण आम, नीम, पीपल आदि।
- कुछ अन्य पौधों की पत्ती ने सभी शिराएँ एक दूसरों के सनानान्तर होती हैं। इस प्रकार का शिरा विन्यास, समान्तर शिरा विन्यास कहलाता है।

पत्ती के कार्य— हरे पौधों की पत्तियों द्वारा कार्बन डाइऑक्साइड, जल, प्रकाश व पर्णहरित की उपस्थिति में खाद्य पदार्थों के निर्माण व प्रक्रिया प्रकाश संश्लेषण कहलाती है।

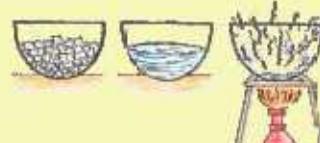
प्रकाश संश्लेषण की क्रिया को निम्नलिखित चर्नीकरण द्वारा दर्शाया जा सकता है—



पौधे भोजन का संग्रहण मंड के रूप में करते हैं। यह मंड पत्तियों, फलों और तने में संग्रहित रहता है।

- पत्तियाँ प्रकाश व पर्णहरित की उपस्थिति गैरूकोज का निर्गाण करती हैं। इरा प्रक्रिया गैरूकोज का उपयोग होता है। इस प्रक्रिया में जल से ऑक्सीजन गैस उत्पाद के रूप में बनती है। पत्तियों द्वारा संश्लेषित भोजन अन्ततः पौधों के विभिन्न भागों में मंड (स्टार्च) के रूप में संग्रहित हो जाता है।
- पत्तियों की जल पर कई रस्ते पाए जाते हैं, पत्तियाँ इन रस्तों द्वारा श्वसन क्रिया करती हैं। गैर्सों का आदान-प्रदान रस्तों के खुलने व बढ़ होने पर निर्भर होता है।

पत्तियाँ प्रकाश संश्लेषण द्वं श्वसन क्रिया के अलावा और भी कई कार्य करती हैं? आओ पता लगाएँ—



गतिविधि-५ :

- एक ऐसा गमला लीजिए जिसमें स्वस्थ पौधा लगा है। इस गमले में पौधे के ऊपर एक पॉलिथीन की थैली लगाकर चित्रानुसार उरोधागे रो बौध दीजिए।
 - एक अन्य पॉलिथीन की थैली को एक छाली गमले पर चित्रानुसार बौध दीजिए जिसमें शुष्क मिट्ठी भरी हो।
 - अब दोनों गमलों को कुछ घंटों के लिए धूप गेंख दीजिए।
 - कुछ घंटों बाद दोनों गमलों की पॉलिथीन थैलियों का अद्वाकन कीजिए।
- हम देखते हैं कि पौधे पर लगी पॉलिथीन थैली की आन्तरिक सतह पर जल की बूंदे दिखाई देती हैं।



(a) पौधे सहित गमला



(b) पौधा रहित गमला

चित्र ९.१३ वाष्पोत्सर्जन क्रिया

जल की यह बूंदे पौधों की पसियों से होने वाली वाष्पोत्सर्जन की क्रिया के कारण बनी हैं।

वाष्पोत्सर्जन की यह प्रक्रिया वातावरण में जल चक्र को संतुलित करने का कार्य भी करती है। इसके द्वारा पौधे अपना ताप नियमन भी करते हैं।

प्रोफेसर शिग्रा गुहा मुखर्जी



इनका जन्म 13 जुलाई, 1938 को कलकत्ता में हुआ। इन्होंने स्नातक एवं स्नातकोत्तर (आनर्स) की उत्तीर्णीयों दिल्ली विश्वविद्यालय से प्राप्त की। "एलियम सेपा के फूलों का ऊतक संर्वर्णन" विषय पर प्रो. एस. सी. माहेश्वरी के मार्गदर्शन में पीएच. डी. की उपाधि प्राप्त की। इन्होंने धनुश इनोक्सीया के फूलों के पुकेत्तर का कल्पव करके अगुणित यादप उत्पादन करने की तकनीक का अविष्कार प्रो. उस.सी. माहेश्वरी के नार्गदर्शन में किया। इस तकनीक का उपयोग कृषि क्षेत्र के फसली पादपों की उन्नत किस्में तैयार करने में लिया जाता है। इनकी मृत्यु 15 सितम्बर, 2007 को ब्रैन कैंसर से हुई।

आपने क्या सीखा

- सामान्यतया पौधों का वर्गीकरण उनकी ऊँचाई, तने एवं शाखाओं के आधार पर शाक, कुप एवं वृक्ष के रूप में करते हैं।
- आगु के आधार पर पौधे एक तर्ही, द्वितीयी और बहुतर्ही होते हैं।
- आरोहण के आधार पर पौधों को आरोही एवं वल्लरी में बाँटा जाता है।
- आवास के आधार पर पौधे मुख्य रूप से जलीय व स्थलीय होते हैं।
- पुष्प के आधार पर पौधों को पुष्पी एवं अपुष्पी पौधों में विभक्त किया जा सकता है।
- तने पर पत्तियाँ, पुष्प तथा कल पाए जाते हैं।
- पत्ती गेंगु खातः पर्ण फलज, पर्णवृत्त, शिराएँ आदि होते हैं।
- पत्तियों में काश संश्लेषण, वाष्पोत्सर्जन एवं इवसन क्रिया होती है।
- हरी पत्तियाँ सूर्य के प्रकाश की उपस्थिति में कार्बन डाइऑक्साइड व जल की सहायता से प्रकाश संश्लेषण क्रिया द्वारा भोज्य पदार्थ बनाती है।
- पत्तियों में निर्मित खाद्य सामग्री तने के माध्यम से पौधे के विभिन्न भागों में संग्रहित होती है।
- जड़े मुख्यातः दो प्रकार की होती हैं— मूसला मूल एवं रेशेदार (झाकड़ा) मूल।

□□□

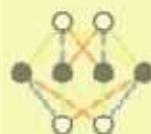
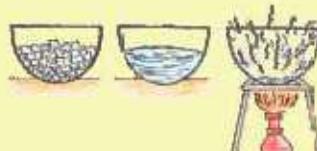
अभ्यास कार्य

सही विकल्प चुनिए—

1. निम्नलिखित में से एक द्वितीय पादप है—
 (ग) गेहूँ (ब) चना
 (स) प्याज (द) चीड़ ()
2. आकार के आधार पर पौधे कितने प्रकार के होते हैं—
 (अ) तीन (ब) चार
 (स) दो (द) छः ()
3. निम्नलिखित में से जलीय पादप है—
 (अ) खेजड़ी (ब) जलकुमी
 (स) बेर (द) केर ()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए—

1. आकार के आधार पर पौधों को और में बाँट सकते हैं।
2. पत्तियाँ के द्वारा इवसन करती हैं।



3. आरोही पौधे की सहायता से ऊपर की ओर बढ़ते हैं।
4. जड़े दो प्रकार की होती हैं (क) (ख)

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

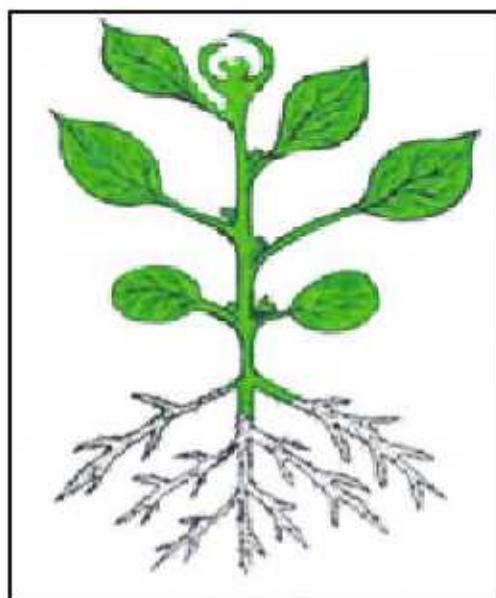
1. प्रकाश संश्लेषण किसे कहते हैं?
2. आयु के आधार पर पौधे को कितने भागों में बाँटा जा सकता है? नाम लिखिए।
3. शाक के तने व झाड़ी के तने में क्या अन्तर है?

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

1. पौधों को आकार के आधार पर कितने भागों में बाँटा जा सकता है?
2. जलीय आवासों में पाए जाने वाले पादपों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
3. पत्ती का नामांकित चित्र बनाइये।

क्रियात्मक कार्य

- आपने प्रकृति में पाए जाने वाले पौधों का विभिन्न आधारों पर वर्गीकरण का अध्ययन किया। इन वर्गीकरणों के आधार पर विभिन्न पौधों की एक स्क्रीप बुक को तैयार कीजिए।
- निम्न पौधे में उसके विभिन्न भागों का नामांकन कीजिए



◆◆◆

अध्ययन विन्दु

- 10.1 गति
- 10.2 विभिन्न प्रकार की गतियाँ
- 10.3 दूरी का मापन
- 10.4 लम्बाई का मापक

आपने बच्चों को अलग स्कूल जाते, पेड़ों पर बन्दरों को कूदते, घोड़े को दौड़ते, सॉप को रेगते, मछली को तैरते हुए देखा होगा। चलना, कूदना, दौड़ना, रेगना, तैरना आदि द्वारा जन्तु एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाते हैं। इसी प्रकार लट्टू को मूँढ़ते, दीया घड़ी के पेण्डुलम को दोलन करते, गाड़ियों के सड़क पर सरपट चलते व घड़ी की सुइयों को घूमते हुए भी देखा होगा। ये सभी वस्तुएँ गतिशील कहलाती हैं।

10.1 गति

वस्तुओं को देखकर आप पता लगा सकते हैं कि वे गतिशील हैं या स्थिर। आप देखते हैं कि सड़ते हुई छिड़िया, रेगती हुई टीटी, चलती हुई बस, दौड़ते हुए बच्चे और ऊपर दिए गए सभी उदाहरणों में गतिशील वस्तुओं की स्थिति समय के साथ परिवर्तित हो रही है।

समय के साथ वस्तु की स्थिति में परिवर्तन को गति कहते हैं।

10.2 विभिन्न प्रकार की गतियाँ

आपने फिसलापट्टी पर फिसलने, झूला झूलने व भेले में चकरी झूले में झूलने का आनन्द भी लिया होगा। क्या इन सभी में एक ही प्रकार की गति है? गति कई प्रकार की होती है। सरल रेखीय गति, चर्तूल गति, आवर्त गति, धूर्णन गति, कम्पन गति आदि गति के विभिन्न प्रकार हैं।

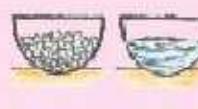
(अ) सरल रेखीय गति

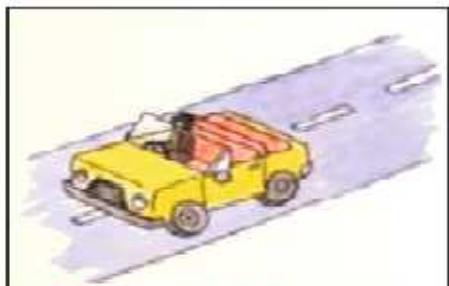
गतिविधि 1

एक छोटा पत्थर लेकर उसे कुछ ऊँचाई से गिराएँ। ध्यानपूर्वक देखिए, वह पत्थर सरल रेखा में नीचे की ओर जाता है।

वित्र 10.1 में सीधी सड़क पर किसी वाहन की गति, फिसलापट्टी पर फिसलता हुआ बालक एवं सीधी पटरी पर रेलगाड़ी की गति को दिखाया गया है। इनमें वस्तुएँ एक सीधी रेखा में गति कर रही हैं। इसी प्रकार किसी परेड में सिपाहियों के मार्च-पास्ट की गति अथवा 100 मीटर की दौड़ की प्रतियोगिता में दौड़ते हुए रिवलाड़ी की गति भी सरल रेखा के अनुदिश होती है।

क्या आप भी सरल रेखीय गति के कुछ अन्य उदाहरण बता सकते हैं?

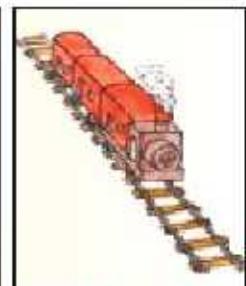




चित्र 10.1 (अ) सीधी सड़क पर वाहन की गति



(ब) फिसलपट्टी पर फिसलता बालक



(स) सीधी पट्टी पर रेलगाड़ी की गति

सरल रेखा में होने वाली गति को सरल रेखीय गति कहते हैं।

(ब) वृत्ताकार गति

गतिविधि 2

एक पत्थर को धागे के एक रिंगे रो ढाँधिए। धागे के दूसरे रिंगे को कशकर पकड़े और तेजी रो घुमाइए। हम देखते हैं कि पत्थर एक वृत्ताकार पथ में गति करता है।



चित्र 10.2 वृत्ताकार गति

आपने कोल्हू के बैल को वृत्ताकार पथ में घूमते हुए देखा होगा। चकरी झूले को भी देखा होगा। वया आप बता सकते हैं कि चकरी झूले में किस प्रकार की गति है ?

जब कोई वस्तु एक निश्चित वृत्ताकार पथ में घूमती है, तब यह गति वृत्ताकार गति कहलाती है।

(स) आवर्त गति

आपने घड़ी के पेन्डुलम को हिलते तथा बच्चों को झूला झूलते देखा होगा। इनमें घड़ी का पेन्डुलम तथा झूला गति करते हुए निश्चित समय बाद अपने पथ को दोहराता है। इस प्रकार की गति को आवर्त गति कहते हैं।

ऐसी गति जो निश्चित समय बाद दोहराई जाती है, आवर्त गति कहलाती है।





चित्र 10.3 (अ) धड़ी के पेन्डुलम की गति

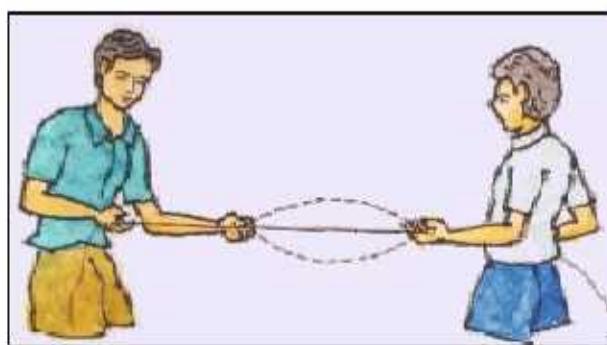


चित्र 10.3 (ब) बालक के घूलने की गति

(द) कम्पन गति—

गतिविधि 3

एक लम्बा धागा लीजिए। इसके एक सिरे को कसकर पकड़ लीजिए। अपने साथी को धागे के दूरारे रीरे को कराकर पकड़ने के लिए कहें। धागे को तना हुआ रखें, बीय से पकड़कर नीचे की ओर खींचे व छोड़ दें। धागे की गति को ध्यानपूर्वक देखिए। धागा कम्पन करता है।



चित्र 10.4 कम्पन गति

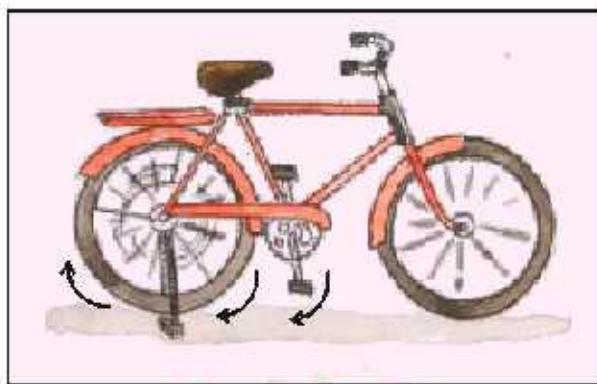
वह गति जिसमें वस्तु कम्पन करती है, उसे कम्पन गति कहते हैं।

कम्पन करती हुई वस्तु के कण निश्चित समय बाद अपने पथ को दोहराते हैं। अतः कम्पन गति, आवर्त गति का उदाहरण है।

(३) घूर्णन गति

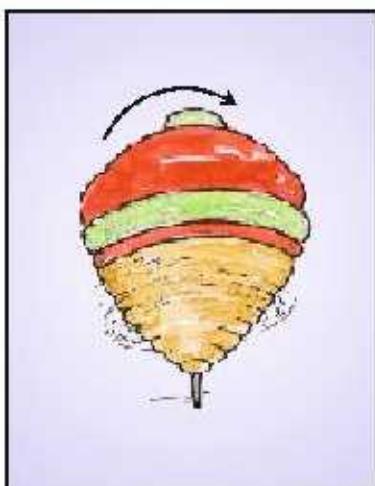
गतिविधि 4

साइकिल को आधार स्टेप्ल पर खड़ा कर, पैठल को घुमाइए। पहिए की गति को ध्यानपूर्वक देखिए। साइकिल का नहिया अपनी अक्ष पर घूमता (पूर्ण करता) है। पहिए की इस गति को पूर्ण गति कहते हैं। घूमते हुए लट्टू एवं कुम्हार के चाक में भी घूर्णन गति होती है।



चित्र 10.5 घूर्णन गति





चित्र 10.6 – (अ) लद्दू की गति



चित्र 10.6 – (ब) कुम्हार के चाक की गति

किसी निश्चित अक्ष के चारों ओर ढूने वाली गति को पूर्णग गति कहते हैं।

आप एक ऐसा उदाहरण देंजिए जिसमें सरल रेखीय गति और पूर्णग गति दोनों एक साथ होती है। जब हम सीधी सड़क पर साइकिल चलाते हैं तो साइकिल का पहिया अपनी अक्ष पर पूर्णग करने के साथ-साथ सरल रेखा में भी आगे बढ़ता है।

10.3 दूरी का मापन

प्राचीनकाल ने एक स्थान से दूसरे स्थान तक की दूरी को कदमों से मापते थे। छोटी दूरियों का अंगुलियों अथवा बालिश्त से मापन करते थे। क्या यह मापन सही था? आओ प्रता लगाएँ—

गतिविधि 5

अपनी विज्ञान की पुस्तक निकालकर उसकी लम्बाई को अंगुलियों से ज्ञात कीजिए। अग्रलिखित सारणी 10.1 को श्यामपट्ट पर बनाइए तथा पुस्तक की मापी गई लम्बाई को इसमें ऑकेत कीजिए।

सारणी—10.1

| क्र.सं. | नाम विद्यार्थी | पुस्तक की लम्बाई | |
|---------|----------------|------------------|----------|
| | | अंगुलियों में | रोमी में |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

सारणी का अवलोकन कीजिए। क्या सभी विद्यार्थियों द्वारा ज्ञात की गई पुस्तक की लम्बाई सनान है?

अब आप अपने स्केल से पुस्तक की लम्बाई को सेंटीमीटर में मापिए तथा सारणी में लम्बाई को अंकित कीजिए। क्या सभी विद्यार्थियों द्वारा नापी गई लम्बाई समान हैं?

गतिविधि 6

आपने विद्यालय में कबड्डी का खेल खेला हैगा। इसके मैदान की माप (लम्बाई व चौड़ाई) को कदमों व मीटर पैमाने से मापकर देखिए तथा सारणी 10.2 में अंकित कीजिए।

रासाणी 10.2

| क्र. सं. | नाम विद्यार्थी | लम्बाई | | चौड़ाई | |
|----------|----------------|-----------|----------|-----------|----------|
| | | कदमों में | मीटर में | कदमों में | मीटर में |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |

उपर्युक्त सारणी का अवलोकन कीजिए। हम देखते हैं कि प्रत्येक विद्यार्थी द्वारा कदमों द्वारा मापी गई लम्बाई व चौड़ाई मिन्न-मिन्न आती है, जबकि मीटर में मापी गई लम्बाई व चौड़ाई सभी विद्यार्थियों की समान आती है।

स्केल एक स्थार्टी माप है। इससे लम्बाई मापन में अशुद्धि की संभावना कम रहती है।

इन गतिविधियों से स्पष्ट है कि व्यक्ति के शरीर की आमापों (sizes) में मिलता के कारण लम्बाई का गापन शुद्धता रो नहीं हो पाता है।

10.4 लम्बाई का मात्रक :

विश्व के सभी देश एक मात्रक प्रणाली का प्रयोग करते हैं जिसे “अन्तर्राष्ट्रीय मात्रक प्रणाली” (S.I.) कहते हैं। लम्बाई का अन्तर्राष्ट्रीय मात्रक मीटर है। इसका 100 वाँ भाग सेंटीमीटर कहलाता है। सेंटीमीटर का 10 वाँ भाग मिलीमीटर कहलाता है।

$$1 \text{ मीटर} = 100 \text{ सेंटीमीटर}$$

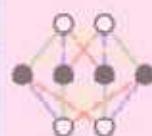
$$1 \text{ सेंटीमीटर} = 10 \text{ मिलीमीटर}$$

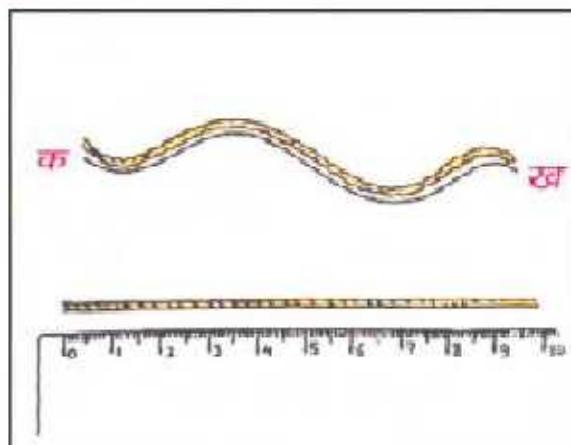
$$1 \text{ मीटर} = 1000 \text{ मिलीमीटर}$$

लम्बी दूरियों को किलोमीटर (Km) में मापते हैं।

$$1 \text{ किलोमीटर} = 1000 \text{ मीटर}$$

हा जानते हैं कि रीढ़ी रेखा की लम्बाई के रकेल रो गाप राकते हैं। रेखा यदि वक्र है तो उसकी लम्बाई कैसे ज्ञात करेंगे ?





चित्र 10.7 वक्र रेखा की लम्बाई का मापन

गतिविधि 7

वक्र रेखा 'कख' की लम्बाई ज्ञात करने के लिए एक लम्बा धागा लेकर उसके एक सिरे को वक्र रेखा के 'क' बिन्दु पर रख दीजिए। अब धागे को वक्र रेखा के अनुदिश छुमाएँ। जब धागा 'ख' बिन्दु पर पहुँच जाए तो धागे पर एक चिह्न बना दीजिए। चिह्न से धागे के 'क' सिरे तक की लम्बाई को मीटर स्केल की सहायता से माप लीजिए। यह वक्र रेखा की लम्बाई होगी।

आपने क्या सीखा

- समय के साथ वस्तु की स्थिति में परिवर्तन को गति कहते हैं।
- गति कई प्रकार की होती हैं। सरल रेखीय गति, वृत्ताकार गति, आवर्त गति, घूर्णन गति, लम्बन गति आदि गति के विभिन्न प्रकार हैं।
- सरल रेखा में होने वाली गति को सरल रेखीय गति कहते हैं।
- जब कोई वरन्तु एक निश्चित वृत्ताकार पथ ने घूमती है, तब यह गति वृत्ताकार गति कहलाती है।
- ऐसी गति जो निश्चित समय बाद दोहराई जाती है, आवर्त गति कहलाती है।
- वह गति जिसमें वस्तु कम्पन करती है, उसे कम्पन गति कहते हैं।
- किसी निश्चित अक्ष के चारों ओर होने वाली गति को घूर्णन गति कहते हैं।
- विश्व के सभी देश एक मात्रक प्रणाली का प्रयोग करते हैं जिसे 'अन्तर्राष्ट्रीय मात्रक प्रणाली' (S.I.) कहते हैं।
- लम्बाई का S.I. मात्रक मीटर है। मीटर के 100 वें भाग को सेन्टीमीटर तथा सेन्टीमीटर के 10 वें भाग को मिलीमीटर कहते हैं।

अभ्यास कार्य

सही विकल्प का चयन कीजिए

1. वृत्ताकार गति का उदाहरण है—

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| (अ) ट्रेन की गति | (ब) कोल्हू के बैल की गति |
| (स) सितार के तार की गति | (द) तितली की गति |

()
2. निम्नलिखित गतियों में से लौगरसी गति निश्चित समय अन्तराल पश्चात् नहीं दोहराई जाती है?

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (अ) पेड़ से फल का ढूढ़ना | (ब) हृदय की धड़कन |
| (स) पृथ्वी का अपने अक्ष का घूमना | (द) घड़ी के पेन्डलम की गति |

()
3. S.I. मात्रक प्रणाली में दूसी का मात्रक है—

| | |
|---------------|-----------|
| (अ) किलोग्राम | (ब) नीट्र |
| (स) सेल्पड | (द) ग्राम |

()
4. कम्पन गति का उदाहरण है—

| | |
|-----------------|------------------------|
| (अ) झूले की गति | (ब) पहिए की गति |
| (स) बस की गति | (द) वीणा के तार जी गति |

()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

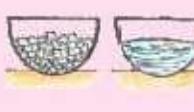
1. घड़ी के पेन्डलम की गति _____ होती है।
2. वाहन के पहिए की गति _____ होती है।
3. सीधी सड़क पर चलते वाहन की गति _____ होती है।
4. ५ कि.मीटर में _____ मीट्र होते हैं।

कॉलम 1 व 2 को सुमेलित कीजिए

| कॉलम 1 | कॉलम 2 |
|------------------|----------------------------------|
| 1. आवर्त गति | (अ) कुम्हार द्वारा चाक को घुमाना |
| 2. वृत्तीय गति | (ब) सितार के तार की गति |
| 3. सरल रेखीय गति | (स) झूले की गति |
| 4. कन्यन गति | (द) ऊपर से गेंद का गिरना |

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

1. सरल रेखीय गति के दो उदाहरण दीजिए।
2. गति किसे कहते हैं? इसके विभिन्न प्रकारों के नाम लिखिए।
3. गतिशील लट्टू और कोल्हू के बैल की गति में क्या अन्तर हैं?
4. जब आप झूला झूलते हैं तो झूला किस प्रकार जी गति करता है?



दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

- 1 वक्र रेखा की लम्बाई कैसे ज्ञात कर सकते हैं? विधि का वर्णन कीजिए।
- 2 आवर्त गति को उत्तराहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।
- 3 वर्तमान में पार्क में खेल से संबंधित कई प्रकार के उपकरण होते हैं। उनमें कौन-कौनसी गति होती है?

क्रियात्मक कार्य

1. अपने आस-पास की घटनाओं का अवलोकन करके गतिशील वस्तुओं की सूची बनाइए। इनका वर्गीकरण सारणीनुसार कीजिए।

| क्र.सं. | गति के प्रकार | वस्तुओं के नाम |
|---------|---------------|----------------|
| 1 | संख्यिकीय गति | |
| 2 | कंपन गति | |
| 3 | वृत्त कार गति | |
| 4 | आवर्त गति | |
| 5 | घूर्णन गति | |

2. गति की लम्बी दूरी के टिए तथा उस पर ग्राफ पेगर चिपका कर विविध वस्तुओं के मापन हेतु अनन्य स्केल स्वयं बनाइए।



सरल मशीन (SIMPLE MACHINE)

अध्ययन विन्दु

11.1 सरल व जटिल मशीन

11.2 सरल मशीनों के प्रब्लर

- नतसमतल
- पहिया एवं धुरी
- उत्तोलक
- घिरनी
- पन्नी या पब्बर
- पेच

हम दैनिक जीवन में खेती, मकान निर्माण, आवागमन, सेलाईं-कढाईं, सुधारी, लुहारी, भोजन निर्माण आदि विविध क्रियाकलापों को करते हैं अथवा अन्य व्यक्तियों को इन्हें करते हुए देखते हैं। इन क्रियाकलापों को करने के लिए कुछ साधनों या वस्तुओं का उपयोग करते हैं।

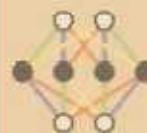
आगे दी गई सारणी 11.1 में दिए गए कार्यों को सरलता से करने के लिए प्रयुक्त साधनों के नाम उनके सामने लिखिए—

सारणी—11.1

| क्र.सं. | कार्य | प्रयुक्त साधनों के नाम जिससे कार्य को सुगमतापूर्वक किया जा सकता है। |
|---------|---|---|
| 1. | भारी चट्टान को हटाना | सब्बल, |
| 2. | घर से विद्यालय तक जाना | साइकिल, |
| 3. | कपड़े सिलना | |
| 4. | रस्ते वस्तु को उठाना | |
| 5. | घर में मोटर साइकिल चढाना | |
| 6. | बहुगिला शब्दों में निर्गण रागांगी को पहुँचाना | |

उपर्युक्त सारणी से स्पष्ट है कि किसी कार्य को सरलता से करने हेतु हमें कुछ साधनों या वस्तुओं की आवश्यकता होती है। इन साधनों के क्या कहते हैं?

वे साधन जिनकी सहायता से कार्य को शीघ्रता, सुविधा व सरलतापूर्वक किया जा सके, उन्हें मशीन कहते हैं।



11.1 सरल व जटिल मशीन

कार्य के आधार पर इन मशीनों को दो वर्गों 'सरल मशीन व जटिल मशीन' में विभाजित किया जा सकता है।

सरल मशीन:—चنان सभी उपकरणों के, जिन्हें चलाने हेतु केवल प्रेरणीय बल का उपयोग किया जाता है, उन्हें सरल मशीन कहते हैं।

निम्नलिखित उपकरण सरल मशीनें हैं

- I. नतसमतल (Inclined Plane)
- II. पहिया एवं शुरी (Wheel and Axel)
- III. उत्तोलक (Lever)
- IV. घिरनी (Pully)
- V. पञ्चर (Wedge)
- VI. पेंच (Screw)

इन सरल मशीनों को चलाने के लिए किसी अतिरिक्त ऊर्जा लेता की आवश्यकता नहीं होती है।

जटिल मशीन:—वह मशीन जिसको चलाने के लिए सरल मशीन के साथ—साथ विद्युत मोटर, चेन, प्रियर आदि का उपयोग किया जाता है, जटिल मशीन कहलाती है। जैसे साइकिल, मोटर साइकिल, सिलाई मशीन, कुट्टी काटने की मशीन, बड़े—बड़े लल—कारखाने आदि।

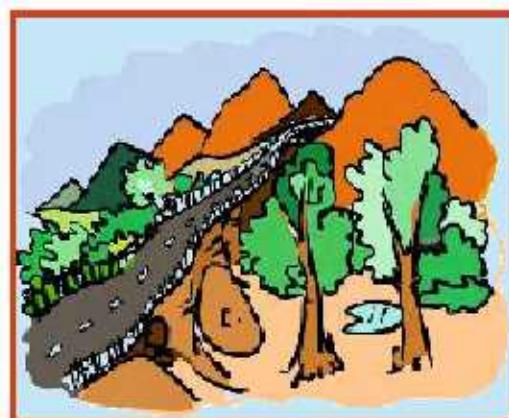
यहाँ पर हम केवल सरल मशीनों का अध्ययन करेंगे। जटिल मशीनों का अध्ययन आगे उच्च कक्षाओं में करेंगे।

11.2 सरल मशीनों के प्रकार

नतसमतल:—प्राथः हम देखते हैं कि भारी छमों को गाड़ी ने चढ़ाने तथा सड़क से मोटर साइकिल को ऊँचाई पर बने मकानों में चढ़ाने के कार्य को सुगम बनाने के लिए झुके हुए तल का उपयोग किया जाता है। इसे नतसमतल लहरते हैं।



वित्र-11.1 (अ) नतसमतल से छम चढ़ाना



वित्र-11.1 (ब) पहाड़ी का ढलानदार मार्ग

इसके अलावा भी घरों में काम आने वाली सीढ़ी व पहाड़ी पर चढ़ने के लिए प्रयुक्त द्विमत्तदार मार्ग नरसमतल के उदाहरण हैं। नरसमतल के अन्य उपयोगों का पता लगाकर सूची बनाइए।

धुरी ५वं पहिया—हन अपने दैनिक जीवन में आवानन हेतु प्रायः भोट्र साइकिल, कार, बस, रेलगाड़ी आदि का उपयोग करते हैं। इन सभी का संचालन पहिए के बिना अधूरा है। पहिया एक सरल मशीन है। मानव ने सर्वप्रथम पहिए का ही आविष्कार किया था। दैनिक जीवन में उपयोगी कई जटिल मशीनों में पहिया एक महत्त्वपूर्ण अंग के रूप में कार्य करता है। पहिया कार्य को किस प्रकार आसान कर देता है?

आओ करके सीखें

गतिविधि—१

एक बिना पहियों वाली भारी अटैची को फर्श पर खिराकाइए (चित्र—11.2 (अ))। अब इराके रथान पर पहिए लगी भारी अटैची को फर्श पर खिसकाइए चित्र 11.2 (ब)। दोनों ही क्रियाओं में आप क्या अन्तर महसूस करते हैं? बिना पहियों वाली भारी अटैची को खिसकाने के लिए हमें अधिक अप की आवश्यकता क्यों होती है?



चित्र 11.2(अ)
बिना पहिए वाली अटैची खिसकाना

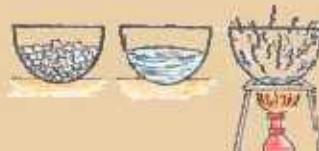


चित्र 11.2(ब)
पहिए वाली अटैची खिसकाना

पहियों के आगाम अटैची को फर्श पर खिराकाते हैं तो फर्श द्वारा अटैची पर अधिक घर्षण बल आरोपित होता है। इससे स्पष्ट होता है कि पहिए घर्षण बल को कम करते हैं।

इसी प्रकार साइकिल का पहिया इसके केन्द्र पर लगी एक छड़ के चारों ओर घूमता है, इसे धुरी कहते हैं। पहिया व धुरी भी सरल मशीन हैं।

उत्तोलक—प्राचीनकाल से प्रयोग की जाने वाली मशीनों में सबसे सरलतम मशीन उत्तोलक है। चित्र 11.3 (अ) में एक व्यक्ति सबल (लोहे की एक लम्बी व भारी छड़ा) की सहायता से भार ऊँचा करने का प्रयास कर रहा है। सबल एक प्रकार का उत्तोलक है। व्यक्ति इसे पत्थर को ऊँचा करने का प्रयास करने के लिए सबल के एक सिरे E पर नीचे की ओर बल लगा रहा है। इस प्रयास या बल को आयास (Elevation) कहते हैं तथा सिरे E को 'आगास बिन्दु' कहते हैं। व्यक्ति ने बीच में एक छोटे पत्थर का सहारा दे रखा है। इस सहारे



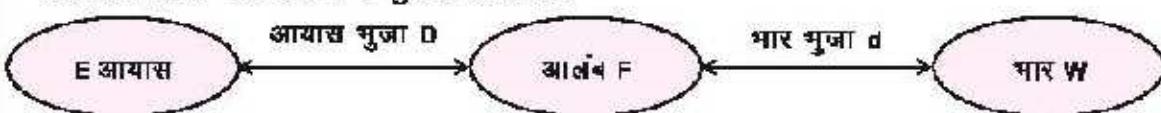
11-सरल मशीन

को आलम्ब (F) कहते हैं। व्यक्ति द्वारा छड़ पर बल लगाने के कारण दूरारे सिरे पर स्थित बड़ा पत्थर ऊँचा उठ रहा है। छड़ के दूसरे सिरे पर स्थित पत्थर पर पृथ्वी का गुरुत्व बल (W) नीचे ली और कार्य करता है। इस बल को गार (W) कहते हैं। आलम्ब F से आयास (E) की दूरी EF 'आयास भुजा' (D) कहलाती है। आलम्ब (F) से भार (W) की दूरी FW 'भार भुजा' (d) कहलाती है।



वित्र- 11.3 (अ) सबल से भार उठाना

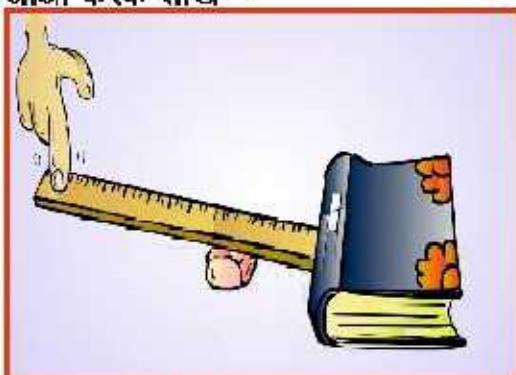
उत्तोलक द्वारा भार उठाने में सुविधा होती है।



वित्र- 11.3 (ब) भार भुजा व आयास भुजा

उत्तोलक किस सिद्धान्त पर कार्य लक्ष्यत है?

आओ करके सीखें—



वित्र 11.4 (अ) स्केल से पुस्तक उठाना



वित्र 11.4 (ब) बौस से भार हटाना

गतिविधि 2

अपनी एक या दो पुस्तकों को मेज पर रखिए। इनके पास नें एक खबर रखिए। अब एक स्केल को वित्र 11.4(अ) के अनुसार रखकर पुस्तक को उठाने का प्रयास कीजिए। खबर को पुस्तक से थोड़ा दूर खिसकाते जाएं तथा यही क्रिया दोहरा कर परिवर्तन का अनुभव कीजिए। आप पाएंगे कि खबर पुस्तक से अधिक दूर होगा तो पुस्तक को उठाने के लिए आपको अधिक बल लगाना पड़ेगा।

गतिविधि 3

एक काटून या बक्से में भार रखकर इसके ठीक निकट एक या दो ईंट रख दीजिए। अब बौस की एक

लंबी व मजबूत लकड़ी को चित्र 11.4 (ब) के अनुसार कार्टून के नीचे लगा कर उसके भार को उठाने का प्रयास कीजिए। इस स्थिति में कार्टून और ईंट के बीच की दूरी (भार भुजा) कम है जबकि आपके हाथ और ईंट के बीच की दूरी (आयास भुजा) अधिक है। तब आप आसानी से भार को उठा पाएंगे। अब ईंट को कार्टून से शोड़ा दूर खिसकाएं तथा यही क्रिया दोहरा कर परिवर्तन का उनुभव कोजिए। आप पाएंगे कि ईंट आपके अधिक पास होगी तो कार्टून को उठाने के लिए आपको अधिक बल लगाना पड़ेगा अर्थात् आयास भुजा (ईंट व आपके बीच की दूरी) अधिक होने पर आपको कम आयास (बल) की आवश्यकता होती है जबकि आयास भुजा (ईंट व आपके बीच की दूरी) कम होने पर अधिक आयास (बल) लगाने की आवश्यकता होती है। दूसरे शब्दों में भार भुजा (ईंट व भार की दूरी) कम होने पर कम आयास (बल) की आवश्यकता होती है जबकि भार भुजा (ईंट व भार की दूरी) अधिक होने पर उठाना ही कार्य करने के लिए अधिक आयास (बल) लगाना पड़ता है।

वस्तुतः “संतुलन की प्रत्येक अवस्था में ‘भार तथा भार भुजा का गुणनफल’, ‘आयास तथा आयास गुणजा के गुणनफल’ के समान होता है।”

इसे निम्नानुसार सूत्र के रूप में व्यक्त किया जा सकता है –

१ यह उत्तोलक का सिद्धान्त है।

$$\text{भार} \times \text{भार भुजा} = \text{आयास} \times \text{आयास भुजा}$$

$$W \times d = E \times D$$

पुनः चित्र 11.3 (अ) को देखिए। सब्ल ५ के लम्बी छड़ी होती है। उस तथा आयास भुजा की लम्बाई अधिक होने से निश्चित भार (W) को उठाने के लिए व्यक्ति को कम आयास की आवश्यकता होती है। इसी कारण सब्ल की स्थिति से मारी वस्तुओं को उठाना या खिसकाना आसान हो जाता है अर्थात् उत्तोलक की सहायता से एक बिन्दु पर कम बल लगाकर किसी दूसरे बिन्दु पर अधिक बल प्राप्त किया जा सकता है।

कैंची, सौता, केरी कट्टा, चिमटा, हैप्प्डपम्प का हत्था, एक पहिंगा ठेला, हाथ से भार शमना, तुला आदि उत्तोलक के उदाहरण हैं। क्या ये सभी एक ही प्रकार के उत्तोलक हैं? आओ, पता करें –

आयास E, भार W तथा आलम्ब F की स्थितियों के आधार पर उत्तोलक तीन प्रकार के होते हैं।



(अ) हैप्प्डपम्प



(ब) कैंची



(स) तुला

चित्र –11.5 प्रथम प्रकार के उत्तोलक

(1) प्रथम प्रकार के उत्तोलक —सब्लॅट, कैची, संडासी, तुला, हैण्डपम्प आदि का अवलोकन कीजिए। इनमें आलम्ब F कहाँ स्थित होता है? ऐसे उत्तोलक जिनमें आलम्ब F की स्थिति गार W तथा आयास E के बीच में किसी स्थान पर होती है, उन्हें प्रथम प्रकार के उत्तोलक कहते हैं।

यह भी कीजिए—

चित्र 11.6 के अनुसार साइकिल के पहिये की तानी का टुकड़ा लेकर उसके मध्य में एक स्केल को बौध लीजिए। स्केल के दोनों सिरों पर प्लास्टिक के दो चम्मच बौध दीजिए। अब प्लारिटक के दो छोटे पुराने जार लेकर उनको आधा रेत रो भर दीजिए ताकि ये पर्याप्त भारी हो जाए। इन जार को थोड़ी दूरी पर रखकर तानी के दोनों सिरों को जारों में चित्र 11.6 के अनुसार इस प्रकार फँसा दीजिए कि यह स्वतंत्र घूम सके। इस प्रकार यह आपका खिलौना 'सी—सॉ' चम्मचों पर भार रखकर इस उत्तोलक का प्रदर्शन कीजिए। व्या यह प्रथम प्रकार का उत्तोलक है? आलंब और भार भुजा की लंबाई का मान बदल—बदल कर परिवर्तनों के अनुभव की व्याख्या कीजिए।



चित्र 11.6 खिलौना 'सी—सॉ'

(2) द्वितीय प्रकार के उत्तोलक —सरौता, केरीकट्टा, प्रूट—कटर एवं एक पहिया ठेला गाड़ी का अवलोकन कीजिए (चित्र — 11.7)। इनमें आलगब F तथा आयारा E के बीच में गार W स्थित होता है। इन्हें द्वितीय प्रकार के उत्तोलक कहते हैं।



(अ) एक पहिया ठेला गाड़ी

(ब) केरीकट्टा

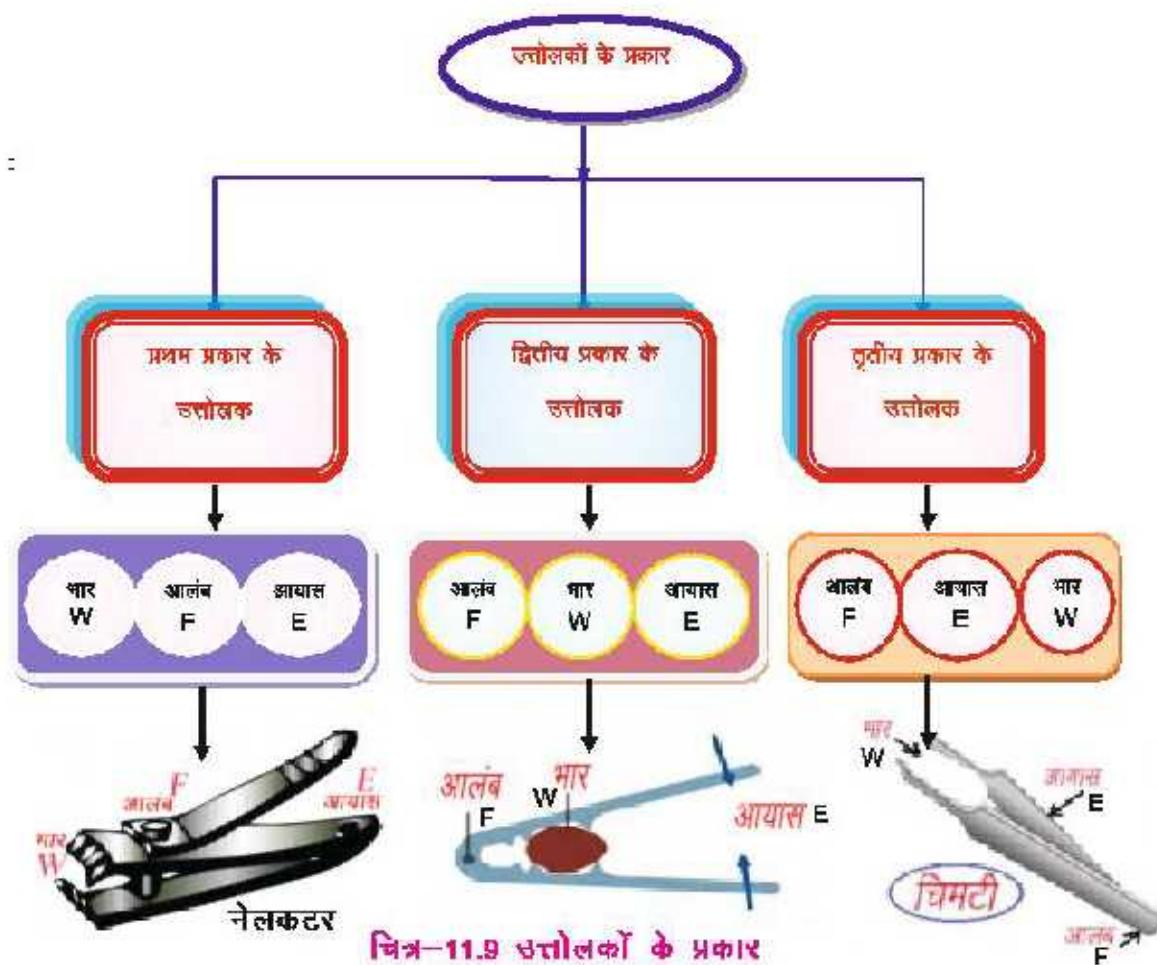
(स) सरौता

चित्र 11.7 द्वितीय प्रकार के उत्तोलक

(3) तृतीय प्रकार के उत्तोलक —जिरा उत्तोलक में गार W तथा आलगब E के मध्य आयारा E स्थित होता है, उसे तृतीय प्रकार के उत्तोलक कहते हैं। चिमटा, हाथ से भार आमना आदि तृतीय प्रकार का उत्तोलक है।



चित्र-11.8 तृतीय प्रकार के उत्तोलक



घिरनी – घिरनी एक छोटा सा गहिया होता है। दो प्रायः ढलवाँ लोहे की बनी होती है जिनके बीच का मांग घिरनी के छिद्र (Hole) से बाजुओं द्वारा जुड़ा होता है। इनकी संख्या 4 या 6 होती है। पहिया अपने गुरुत्व केन्द्र से जाने वाली तथा स्वयं के तल के लम्बवत भुरी के चारों ओर स्थतंत्रतापूर्वक घूमता है।





(अ) धिरनी



(ब) बिना धिरनी से बाल्टी खींचना



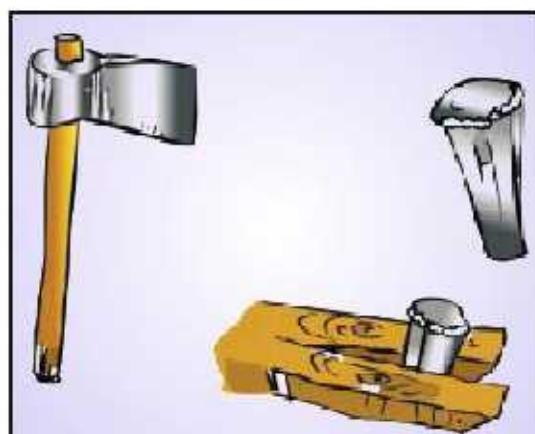
(स) धिरनी की सहायता से बाल्टी खींचना।

चित्र 11.10 : धिरनी का उपयोग

आपने देखा होगा कि जल से भरी बाल्टी को बिना धिरनी के कुरें से बाहर खींचने में कठिनाई होती है तथा थकान भी शीघ्र आ जाती है, क्योंकि इस समय व्यक्ति हाथा लगाए गए बल की दिशा, गुरुत्वाकर्षण बल के विपरीत होती है। किंतु धिरनी की सहायता से जल से भरी बाल्टी को कुरें से बाहर खींचना आसान होता है। धिरनी के प्रयोग से वस्तुओं को ऊपर खींचना आसान क्यों होता है? वस्तु को सीधा ऊपर खींचने के लिए हमें गुरुत्वाकर्षण के विपरीत ऊपर की ओर बल लगाना पड़ता है लेकिन धिरनी के प्रयोग से बल की दिशा बदल जाती है। जिससे रस्सी को ऊपर खींचने की अपेक्षा नीचे की ओर खींचना आसान हो जाता है।

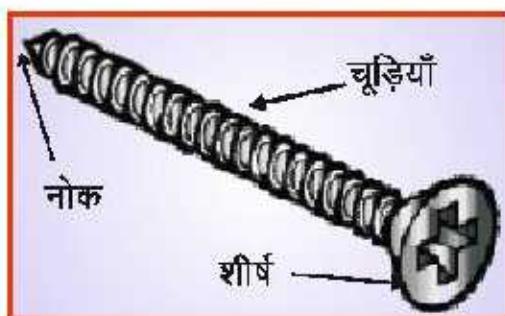
धिरनी का प्रयोग बड़े-बड़े कारखानों, ब्रेनों, मकानों में भारी वस्तुओं को ऊपर चढ़ाने में, मंच से पर्दा हटाने आदि कार्यों में किया जाता है।

पञ्चर या वेज (Wedge) : कृषि अथवा गुथारी कार्य करने वाले के यहाँ कुल्हाड़ी तथा छैनी का अवलोकन करके पता कीजिए कि इनकी आकृति कैसी होती है? इसमें दो परस्पर ब्लुक हुए तल होते हैं, जिससे ये उपकरण आगे से तीखे व पीछे से भोटे होते हैं। इस प्रकार की आकृति को 'वेज आकृति' कहते हैं। छैनी व कुल्हाड़ी की वेज आकृति के कारण ही ये आसानी से लकड़ी में घुस जाती है। कार्य को सरलता से सम्पन्न करने के कारण ही वेज एक सरल मशीन है।



चित्र – 11.11 विभिन्न आकृतियाँ के वेज

पेच—वह रास्ता रापकरण जो दो भागों को प्रसरपर जोड़ने (कसने) के काम आता है, उसे पेच कहते हैं। एक पेच लेकर उस का ध्यानपूर्वक उपलोकन कीजिए। इसका निर्माण धातु की डेलनाकार छड़ पर वर्तुलाकार चूड़ियों लाट कर किया जाता है। इसका एक शीर्ष होता है जिसके द्वारा इसको घुमाया या कसा जा सकता है। पेच को कसने के लिए इनको घड़ी की सुईयों के घूमने की दिशा में घुमाया जाता है जबकि इसे खोलने के लिए घड़ी की सुईयों के घूमने के विपरीत दिशा में घुमाया जाता है।



चित्र-11.12 पेच

करके देखें—

आपने अब तक के अध्ययन में देखा कि मशीनों के उपयोग से कार्य में आसानी हो जाती है। इन मशीनों का रखरखाव ढांग से नहीं किया जाता है तो इनकी क्षमता कम हो जाती है एवं ये ठीक से कार्य नहीं करती हैं। अपने आस-पास किसी फैक्ट्री अथवा कारखाने का अवलोकन करके यह लगाइए कि मशीनों का रखरखाव कैसे किया जाता है? इन उपायों को सूचीबद्ध कीजिए।

आपने क्या सीखा

1. मशीन वह साधन है जिससे कार्य सरलता व शीघ्रता से किया जा सकता है।
2. मशीनें दो प्रकार की होती हैं—1. सरल मशीन 2. जटिल मशीन।
3. सबल उत्तोलक के रूप में कार्य करती है। यह एक लम्बी मजबूत छड़ होती है, जिसे चारों ओर घुमाया जा सकता है।
4. वस्तुओं को उठाने या हटाने के लिए उत्तोलक के एक सिरे पर बाह्य बल लगाया जाता है, जिसे आयास कहते हैं।
5. उत्तोलक जिस सहारे के चारों ओर घूम सकता है, उसे आलम्ब कहते हैं।
6. उत्तोलक के किसी स्थान पर उस वस्तु का भार कार्यरत होता है जिसे उठाना या हटाना होता है।
7. आलम्ब, आयास और भार की अलग-अलग स्थितियों के आधार पर उत्तोलक तीन प्रकार के होते हैं।
8. धिरनी, नतसमतल, पहिया एवं धुरी, वेज आदि सरल मशीनों के चाहाहरण हैं।

अभ्यास कार्य

सही विकल्प का चयन कीजिए

1. विमटे में आयास, आलन्ब व भार का क्रम होता है—
 (अ) आयास, आलन्ब, भार (ब) आलन्ब, भार, आयास
 (स) भार, आयास, आलन्ब (द) भार, आलन्ब, आयास ()
2. गशीन की सहायता से कार्य करने में—
 (अ) ऊर्जा अधिक लगती है (ब) बल अधिक लगता है
 (स) सरलता व सुविधा होती है (द) कठिनाई हो जाती है ()
3. निम्नलिखित में से जटिल मशीन है—
 (अ) पेच (ब) वेज
 (स) सिलाइंग मशीन (द) पहिंगा ()
4. भारी वस्तु को खिसकाने के लिए पहिए लगाए जाते हैं—
 (अ) गुरुत्व बल को कम करने के लिए (ब) घर्षण बल को कम करने के लिए
 (स) द्वुम्बकीय बल को कम करने के लिए (द) घर्षण बल बढ़ाने के लिए ()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

1. पेच के के लिए घड़ी की सुईयों के घूमने की दिशा में घुमाया जाता है।
2. धुरी व पहिए के प्रयोग से बल कम लगता है।
3. मशीनों को लम्बी आयु प्रदान करने व क्षमता बढ़ाने के लिए उचित करना आवश्यक है।
4. घिसनी के प्रयोग से बल की बदल जाती है।

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

1. घिसनी का नामांकित चित्र बना कर इसकी बनावट का वर्णन कीजिए।
2. उत्तोलक के सिद्धान्त का सूत्र लिखिए।
3. मशीन किसे कहते हैं? यह कितने प्रकार की होती हैं?
4. पेच व वेज भी सरल मशीनें हैं। सनझाइए।
5. निम्नलिखित उपकरणों को प्रधान, द्वितीय तथा तृतीय प्रकार के उत्तोलक में वर्गीकृत कीजिए—
 चिमटा, सब्ज़ल, हैण्डपम्प, सरौता, कैची, तुला, हाथ से भार धारना, एक पहिया रेला गाड़ी और संडासी।

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

1. दो उपकरणों द्वारा समझाइए कि मशीनों की सहायता से कार्य सरलता व सुगमता से किया जा सकता है?
2. उत्तोलक क्या है? हस्तके विभिन्न प्रकारों में उदाहरणों की सहायता से अन्तर स्पष्ट कीजिए।



अध्याय 12

बल (FORCE)

अध्ययन बिन्दु

12.1 बल की अवधारणा

- बल के प्रभाव
- बल का मात्रक

12.2 विभिन्न प्रकार के बल

दरवाजा खोलने या बंद करने के लिए आप क्या करते हैं? घर, विद्यालय या अन्य स्थान पर किसी बस्ते, अलमारी या और किसी भारी वस्तु को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाने के लिए आप क्या करते हैं? निश्चित ही आप उन्हें खींचते हैं या धक्का देते हैं। दैनिक जीवन में अकरार हग कई वस्तुओं को विराग रिथ्ति से नतिशील अवस्था में लाते हैं। वस्तु को विराम रिथ्ति से गति की अवस्था में लाने के लिए हमें उसे खींचना या धकेलना पड़ता है। इसी प्रकार जल से गरी बाल्टी को कुर्ऱे से बाहर लाने के लिए उसे रसी से बाँध कर खींचा जाता है। वस्तुओं को जमीन से ऊपर उठाने के लिए नी हमें उन्हें खींचना पड़ता है। हाँकी खेलते समय खिलाड़ी स्टिक से गेंद को धकेलता या खींचता है। सामान्यतः धक्का देना या खींचने को बल कहा जाता है, किन्तु बल की यह अवधारणा पूर्ण नहीं है। विज्ञान की भाषा में बल किसे कहते हैं? आओ पता लगाएं—

12.1 बल की अवधारणा

बल की अवधारणा की व्याख्या हम बल के प्रभावों के आधार पर कर सकते हैं। आगे कुछ गतिविधियों के आधार पर हम बल की उव्यारणा को रामङ्गने का प्रयारा करेंगे।

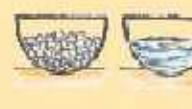
बल लगाने के लिए कितनी वस्तुओं में परस्पर क्रिया होना आवश्यक है? आओ पता करें।

गतिविधि 1

सारणी-12.1 में दी गई क्रियाओं के करके सारणी की पूर्ति कीजिए।

सारणी-12.1

| क्र.सं. | घटना | बल लगाने वाली वस्तु | वस्तु जिस पर बल लग रहा है |
|---------|-----------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 1 | बंद पुरुष को खोलना | | |
| 2 | अलमारी के खुले दरवाजे को बंद करना | | |
| 3 | कंधे से बाल बनाना | | |
| 4 | किसी मेज की दशाज खोलना | | |
| 5 | खुली पुस्तक के बंद करना | | |



चित्र 12.1 (अ) में एक बालिका दूसरी बालिका को खींच रही है तथा दूसरे चित्र 12.1 (ब) में लड़का घोड़े को खींच रहा है।



चित्र-12.1 (अ) एक बालिका द्वारा दूसरे को खींचना



(ब) बालक द्वारा घोड़े को खींचना

सारणी 12.1 तथा उपर्युक्त चित्रों को देखकर बताइए कि बल लगाने के लिए कन से कम किरानी वस्तुओं के बीच परस्पर क्रिया होना आवश्यक है? हमें यह पता चलता है कि—

बल लगाने के लिए दो वस्तुओं में परस्पर क्रिया (अंतःक्रिया) होना आवश्यक है।

बल के प्रभाव

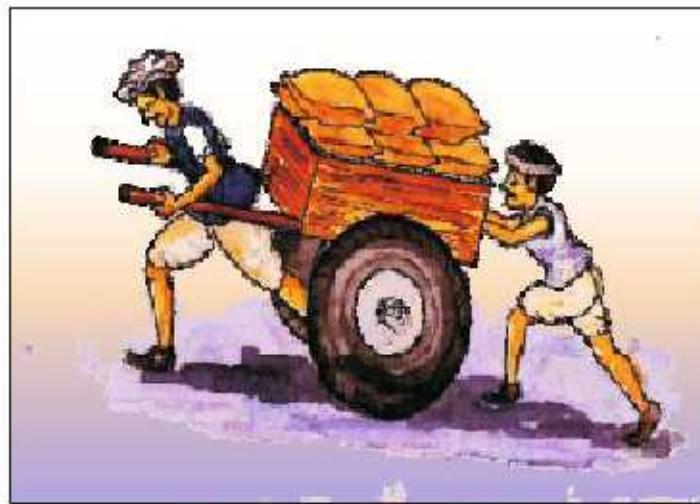
बल लगाने पर विभिन्न वस्तुओं पर अलग-अलग प्रभाव पड़ता है। आओ पता लगाएं कि बल लगाने पर वस्तुओं में क्या-क्या परिवर्तन होते हैं?

गतिविधि 2

एक गेंद लीजिए। उसे टेबल पर स्थिर रखिए और फिर उसे हल्का-सा प्रक्का दीजिए। गेंद की स्थिति में क्या परिवर्तन हुआ? मेज पर एक कागज का टुकड़ा रखकर उसे फूँक मारिए। क्या इसकी स्थिति भी बदल जाती है? इसी प्रकार हम देखते हैं कि हवा द्वारा बल लगाने से स्थिर पते और ठहनियाँ हिलने लगती हैं। फुटबॉल को किक लगाने पर वह गतिशील हो जाती है। ऐसे ही अन्य उदाहरण आप अपने आसपास से खोज कर पता लगा सकते हैं कि—

बल वस्तु की स्थिति में परिवर्तन कर सकता है अर्थात् बल लगाने पर स्थिर वस्तु गतिशील हो सकती है।

यदि कोई वर्तु पहले रो गतिशील है और उस पर गति की दिशा में बल लगाया जाए तो क्या प्रभाव पड़ता है? आओ पता लगाएं—



चित्र 12.2 समांग दिशा में बल

गतिविधि 3

- (i) एक गोद को फर्श पर लुढ़काएं और अपने हाथ से गति करती गोद पर उसकी गति की दिशा में हल्का सा बल लगाइए। गोद की गति पर व्या प्रभाव पड़ता है?
- (ii) चित्र-12.2 का अवलोकन कीजिए।

इसमें एक व्यक्ति गाड़ी खींच रहा है और दूसरा व्यक्ति पीछे से घक्का लगा रहा है तो गाड़ी की गति में क्या परिवर्तन होगा?

उपर्युक्त उदाहरणों से स्पष्ट है कि गोद तथा गाड़ी दोनों पर गति की दिशा में बल लगाने पर इनकी गति बढ़ जाती है। हग कह राक्ते हैं कि—

गतिशील वस्तुओं पर गति की दिशा में बल लगाने पर उसकी गति में बढ़े हो जाती है।

यदि गतिशील वस्तु पर विपरीत दिशा में बल लगाए तो क्या प्रभाव पड़ता है?

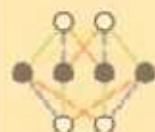
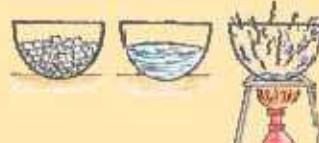
आज्ञा पता लगाएं

गतिविधि 4

- (i) आप मेज को घक्का दे रहे हैं, मेज सरकने लगती है। अब आपका भिन्न दूसरी ओर से मेज को विपरीत दिशा में घक्का देता है तो मेज की गति में क्या परिवर्तन होता है? (चित्र-12.3)
- (ii) आपने देखा होगा कि जब कोई व्यक्ति सख्क पर ठेलागाड़ी चला रहा है। ढलान आगे पर उसकी गाड़ी अचानक तेज गति से चलने लगती है। गाड़ी की गति कम



चित्र 12.3 विपरीत दिशा में बल



करने के लिए एक अन्य व्यक्ति गाढ़ी को पीछे से खींचने लगता है।

दोनों ही स्थितियों से स्पष्ट है कि गति के विपरीत दिशा में बल लगाने पर गतिशील वस्तुओं की गति कम हो जाएगी।

वस्तु पर दोनों ओर से बल लगाने पर वह वस्तु किस दिशा में गति करेगी ?

विंसी वस्तु पर परस्पर विपरीत दिशा में दो बल कार्यरत होने पर वस्तु अधिक मान के बल की दिशा में गतिशील होगी।

गतिविधि 3 तथा 4 से स्पष्ट होता है कि बल वस्तु की गति को बढ़ा सकता है तथा उसकी गति को कम भी कर सकता है। अतः हम यह निष्कर्ष गिकाल सकते हैं कि—

गतिशील वस्तुओं पर बल लगाने पर उनकी गति में परिवर्तन हो सकता है।

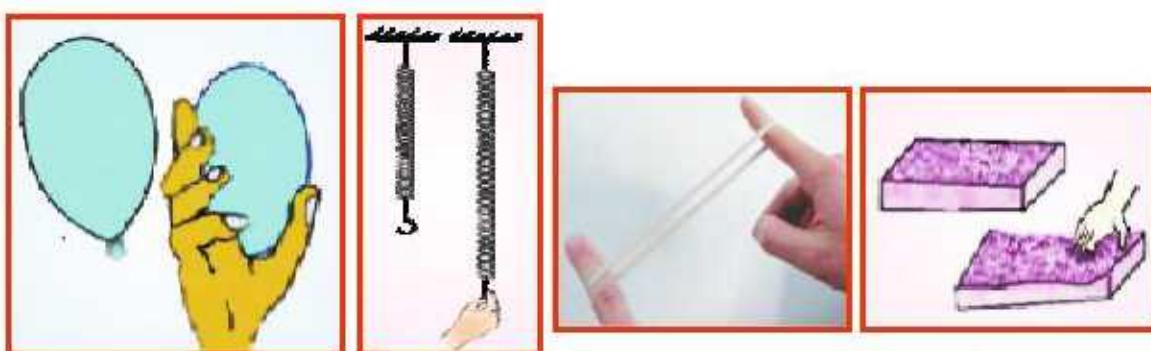
आप जानते हैं कि पुटबोल, हॉकी तथा क्रिकेट के खेल में गेंद की दिशा में परिवर्तन करने के लिए खिलाड़ी क्या करते हैं? इन खेलों में खिलाड़ियों द्वारा गेंद की दिशा में परिवर्तन करने के लिए गेंद पर किसी न किसी प्रकार से बल लगाया जाता है। अतः हम कह सकते हैं कि—

बल द्वारा गतिशील वस्तुओं की गति की दिशा में परिवर्तन किया जा सकता है।

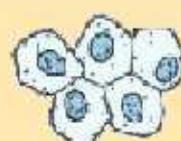
आप अन्य ऐसे उदाहरण इत्तम कीजिए जिससे बल द्वारा गतिशील वस्तु की दिशा में परिवर्तन किया जाता है।

गतिविधि 5

एक गुब्बारा, स्पंज का टुकड़, स्प्रिंग एवं रबर बैंड लीजिए। गुब्बारा लेकर फुला लीजिए तथा इसे हल्का दबाइए। इसी प्रकार बारी-बारी से इन वस्तुओं पर बल लगाकर दबाने या खींचने की क्रियाएँ कीजिए तथा अपने अनुभवों को निम्नलिखित सारणी 12.2 में लिखिए।



चित्र-12.4 बल लगाने से वस्तु के आकार या आकृति में परिवर्तन



सारणी—12.2

| क्र.सं. | क्रिया | आकार या आकृति में परिवर्तन |
|---------|----------------------------|----------------------------|
| 1 | फूले हुए गुब्बारे को दबाना | आकृति बदल जाती है |
| 2 | स्पंज को दबाना | |
| 3 | छिंग को खींचना | |
| 4 | रबर बैंड को खींचना | |

आप देखते हैं कि—

बल लगाने से वस्तु के आकार या आकृति में परिवर्तन हो सकता है।

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट होता है कि बल वस्तु की स्थिति में, उसकी गति में, गति की दिशा में तथा उसके आकार या आकृति में परिवर्तन कर सकता है।

अतः हग कह सकते हैं कि—

बल वह कारक है जो—

- वस्तु की स्थिति में परिवर्तन कर सकता है।
- वस्तु की गति में परिवर्तन कर सकता है।
- वस्तु की गति की दिशा में परिवर्तन कर सकता है।
- वस्तु के आकार या आकृति में परिवर्तन कर सकता है।

यही बल की अवधारणा है।

बल का मात्रक

बल का एरा आई. (S.I.) गात्रक न्यूटन (Newton) है। प्रशिक्ष वैज्ञानिक रार आइजेक न्यूटन ने बल का अध्ययन किया। उन्होंने गुरुत्वाकर्षण बल एवं गति के नियम दिए थे। न्यूटन के नाम पर ही बल के मात्रक का नाम न्यूटन रखा गया। न्यूटन एक महान गणितज्ञ भी थे। इंग्लैण्ड के निर्धन दृष्टक परिवार में जन्मे न्यूटन विज्ञान के इतिहास में सबसे अधिक मौलिक तथा प्रभावशाली सिद्धांतवादी के रूप में जाने जाते हैं।



चित्र—12.5

वैज्ञानिक न्यूटन

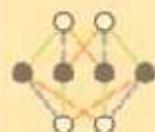
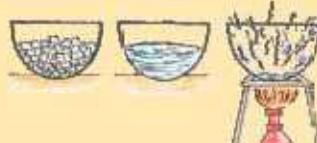
12.2 विभिन्न प्रकार के बल

गुरुत्व बल (गुरुत्वाकर्षण बल)

पेड़ से दूट कर फल कहाँ गिरता है? ऊपर की ओर फेंकी गई वस्तुएँ कहाँ गिरती हैं? ये सब वस्तुएँ पृथ्वी पर क्यों गिरती हैं?

पृथ्वी प्रत्येक वस्तु को अपनी ओर आकर्षित करती है।

पृथ्वी जिस बल से वस्तुओं को अपनी ओर आकर्षित करती है, इसे गुरुत्व बल कहते हैं।



पेशीय बल

अपने अनुभव के आधार पर आप कह सकते हैं कि किसी भी बक्से को उठाने के लिए हमें क्या करना होगा?

स्पष्ट है कि हमें बल लगाना होगा। यह बल हमारी माँसपेशियाँ लाती हैं। इसलिए इसे पेशीय बल कहते हैं।

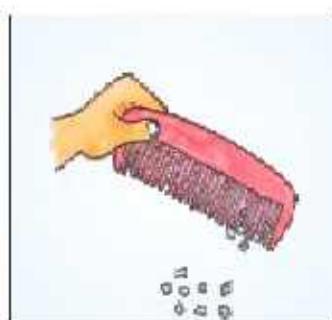
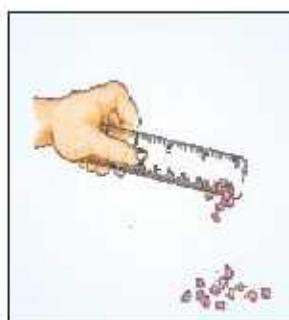
मानव व पशु दोनों ही पेशीय बल लगाते हैं। चर्चा कीजिए कि पेशीय बल के कारण आप क्या—क्या कार्य कर सकते हैं?

स्थिर विद्युत बल

गतिविधि—८

आप एक स्केल लीजिए तथा इसे बिना तेल लगे सूखे बालों पर या ऊनी कपड़े पर रख डालें। अब इसे कागज के छोटे—छोटे टुकड़ों के पास ले जाइए। देखिए, क्या होता है? स्केल के स्थान पर इसी तरह यह प्रयोग कंचे के साथ दोहराइए। आप क्या देखते हैं?

दोनों ही गतिविधियाँ यह बताती हैं कि कागज के टुकड़े स्केल व कंचे की ओर आकर्षित होते हैं। ऐसा क्यों होता है?



चित्र 12.6 स्थिर विद्युत बल का प्रदर्शन

स्केल ट कंचे को सूखे बालों पर रखने से उसमें स्थिर विद्युत आवेश आ जाता है। इससे विद्युत आवेश बल लगता है। इसी बल के कारण कागज के टुकड़े स्केल व कंचे की ओर आकर्षित होते हैं।

रिथर विद्युत आवेशों के गव्य लगने वाले बल को रिथर विद्युत बल कहते हैं।

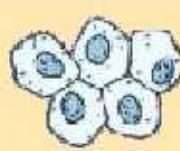
घर्षण बल

हम जानते हैं कि गतिशील वस्तु को रोकने के लिए विपरीत दिशा में बल की आवश्यकता होती है। यदि कर्श पर गेंद को लुढ़काते हैं तो कुछ दूरी पर जालर गेंद रुक जाती है। ऐसा क्यों होता है?

इसी तरह साइकिल चलाते समय जब आप पेड़िल लगाना बंद कर देते हो तो कुछ दूरी पर जाकर चालकिल रुक जाती है। ऐसा क्यों होता है?

जब कोई वस्तु किसी सतह पर गति करती है, तब उस पर सतह द्वारा गति के विपरीत दिशा में एक बल लगाया जाता है। इसे घर्षण बल कहते हैं।

घर्षण बल सदैव गति का विरोध करता है। इसी कारण कर्श पर गतिशील वस्तु कुछ समय बाद रुक जाती है। घर्षण बल किस बात पर निर्भर करता है? रास्ते में पड़े केले के छिलके पर पैर आने पर हम फिसल क्यों जाते हैं? बार्फ पर चलना आसान क्यों नहीं है? खुरदरी सतह पर हम आसानी से क्यों चल सकते हैं?



आओ पता करेंगे

गतिविधि 7

कौच का एक कंच लेकर उसे चित्र-12.7 के अनुसार किसी द्वृके हुए धरातल से सीमेंट की चिकनी सतह पर लुढ़काइए। देखिए, यह कितनी दूरी पर जाकर रुकता है? अब इसे उसी द्वृके हुए धरातल पर रखकर किसी खुरदरे फर्श पर उतनो ही ऊँचाई से लुढ़काइए। खुरदरे धरातल के रूप में सीमेंट के फर्श पर दरी या चादर बिछाई जा सकती है। पुनः देखिए, अब यह कितनी दूरी पर जाकर रुकता है? आप पाएंगे कि खुरदरे फर्श पर कंच जल्दी ही रुक जाता है। अतः स्पष्ट है कि—

घर्षण डल परस्पर स्पर्क में आने वाली सतहों पर निर्भर करता है। सतह जितनी चिकनी होगी, घर्षण बल उतना कम होगा इवं रातह यदि खुरदरी होगी तो घर्षण बल अधिक होगा।

हमारे आसानी से चलने के लिए उचित घर्षण बल का होना आवश्यक है। केले के छिलके और बर्फ की सतह चिकनी होने के कारण हम उन पर आसानी से चल नहीं पाते हैं और किसल जाते हैं।

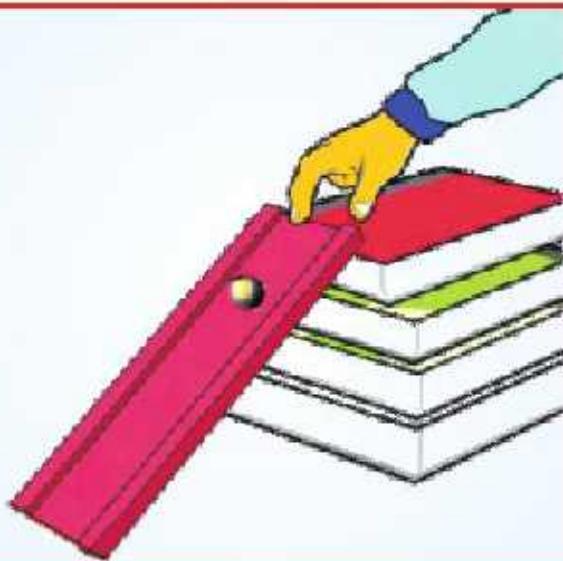
चुम्बकीय बल (Magnetic Force)

गतिविधि-8

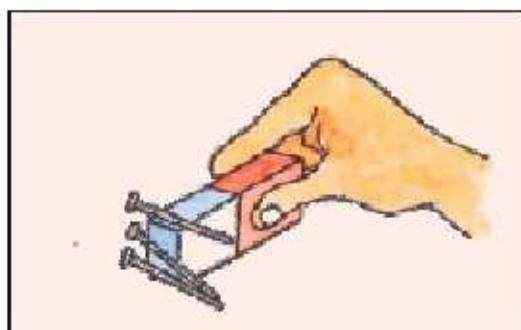
एक छह चुम्बक लीजिए और कुछ आलपिनों को चुम्बक के पास लाइए। आप क्या देखते हैं? आलपिनें चुम्बक की ओर आकर्षित होती हैं।

चुम्बक के कारण चुम्बकीय प्रभावों पर लगने वाले बल को चुम्बकीय बल कहते हैं।

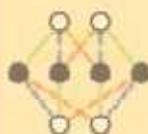
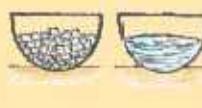
गुरुत्व बल, पेशीय बल, स्थिर विद्युत बल, घर्षण बल तथा चुम्बकीय बल के अलावा और भी कई बल होते हैं जिनके बारे में आप आगे की कक्षाओं में अध्ययन करेंगे।



चित्र 12.7 घर्षण बल का प्रयोग



चित्र- 12.8 चुम्बकीय बल का प्रदर्शन



आपने क्या सीखा

- सामान्यतः धक्का देना या खींचने को बल कहा जाता है, किन्तु विज्ञान की भाषा में बल वह कारक है जो वस्तु की स्थिति, गति, दिशा व आकार ने परिवर्तन कर सकता है।
- बल का एरा, आई, गात्रक न्यूटन है।
- पृथ्वी जिस बल से वस्तुओं को अपनी ओर आकर्षित करती है, इसे गुरुत्व बल कहते हैं।
- मौसपेशियों द्वारा लगाए जाने वाले बल को पेशीय बल कहते हैं।
- स्थिर विद्युत आवेश द्वारा लगाए जाने वाले बल को स्थिर विद्युत बल कहते हैं।
- दो सतहों के मध्य गति के विपरीत दिशा में कार्यरत बल को घर्षण बल लहरते हैं।
- चुम्बक के कारण लगाने वाले बल को चुम्बकीय बल कहते हैं।



अभ्यास कार्य

सही विकल्प का चयन छीजिए

1. रथ को खींचने में धोड़ा किस बल का प्रयोग करता है?

| | |
|-----------------|----------------------|
| (अ) चुम्बकीय बल | (ब) स्थिर विद्युत बल |
| (स) घर्षण बल | (द) पेशीय बल |

()
2. शूष्क मौसम में ऊनी वस्त्रों को समेटते समय कभी—कभी चिन्गारी के साथ चड़चड़ की आवाज निकलती है, उसका कारण है—

| | |
|----------------------|-----------------|
| (अ) स्थिर विद्युत बल | (ब) चुम्बकीय बल |
| (स) गुरुत्वीय बल | (द) पेशीय बल |

()
3. बल का मात्रक है—

| | |
|------------|---------------|
| (अ) जूल | (ब) किलोग्राम |
| (स) न्यूटन | (द) सेकण्ड |

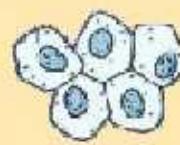
()
4. वस्तु पर बल लगाकर किस राशि को नहीं बदल सकते हैं?

| | |
|-------------------|------------------------|
| (अ) गति की दिशा | (ब) चाल |
| (स) वस्तु का आकार | (द) वस्तु का द्रव्यमान |

()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

1. स्थिर विद्युत आवेशों के मध्य लगाने वाले बल को _____ कहते हैं।
2. सामान्यतः खींचना व धक्का देना _____ कहलाता है।
3. पेड़ जै टूट कर फल का गिरना _____ बल पर आधारित घटना है।



सुमेलित कीजिए

कॉलम-I

1. गुरुत्व बल
2. पैशीय बल
3. घर्षण बल
4. स्थिर विद्युत बल

कॉलम-II

- (अ) गति के विपरीत दिशा में सरहद द्वारा आरोपित बल
- (ब) पृथ्वी का आकर्षण बल
- (स) स्थिर आवेश द्वारा आरोपित बल
- (द) न-समेशियों द्वारा आरोपित बल

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

1. वस्तु को ऊपर फेंकते हैं तो अन्ततः वह नीचे गिरती है। ऐसा क्यों होता है?
2. घर्षण बल किस बात पर निर्भर करता है?
3. गुरुत्वीय एवं चुम्कीय बल में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
4. बल का एस.आई. मात्रक लिखिए।
5. एक पिण्ड पर 5 न्यूटन व 3 न्यूटन मान के दो बल पररपर विपरीत दिशा में लग रहे हैं तो वरनु किस दिशा में गति करेगी?

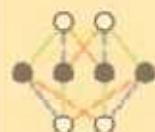
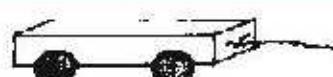
दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

1. बल के प्रभावों को उदाहरणों द्वारा समझाइए।
2. घर्षण बल गति के विपरीत दिशा में कार्य करता है। इसे एक नतिविद्यि द्वारा समझाइए।
3. एक प्रयोग द्वारा समझाइए कि बल लगा कर वस्तुओं के आकार में परिवर्तन किया जा सकता है।

क्रियात्मक कार्य

1. नीचे दिए गए चित्र के अनुसार माधिस की छिप्पी, झाड़ू का सीके तथा रबर के ढक्कन लेकर खिलौना गाड़ी तैयार कीजिए। सारणी में दी गई क्रियाएँ करके निष्ठाव प्राप्त कीजिए कि बल लगाकर वस्तु की गति को बढ़ाया या घटाया जा सकता है।

| क्र.सं. | क्रिया | प्रेरण |
|---------|---|-------------------------------------|
| 1 | समतल धरातल पर स्थिर ट्रॉली की रस्ती को झींचकर आगे की ओर बल लगाने पर | ट्रॉली स्थिरावस्था से गति लर्ती है। |
| 2 | गतिमान ट्रॉली पर उसी दिशा में बल लगाने पर | ट्रॉली की गति में वृद्धि होती है। |
| 3 | गतिमान ट्रॉली पर विपरीत दिशा में बल लगाने पर | ट्रॉली की गति में कमी होती है। |



अध्याय 13

चुम्बकत्व (MAGNETISM)

अध्ययन विन्दु

- 13.1 चुम्बकीय व अचुम्बकीय पदार्थ
- 13.2 चुम्बक के ध्रुव
- 13.3 दिशासूचक यंत्र (कम्पास)
- 13.4 चुम्बक के गुण
- 13.5 चुम्बक बनाना
- 13.6 चुम्बक के उपयोग

कहा जाता है कि प्राचीन यूनान में एक गड़रिया रहता था। उसका नन मैग्नस था। वह अपनी भेड़ों तथा बकरियों को पहाड़ों पर चराने ले जाता था। भेड़ों पर नियंत्रण के लिए वह अपने पास एक छड़ी रखता था। छड़ी के एक सिरे पर लोहे की टोप लगी हुई थी। एक बार उसकी छड़ी नीचे गिर गई। जब वह उठाने लगा तो उसे थोड़ा जोर लगान पड़ा। यह देखकर वह आश्वर्यविकृत हो गया कि बट्टान छड़ी को अपनी ओर आकर्षित कर रही थी। वह चट्टान एक प्राकृतिक चुम्बक थी जो छड़ी की लोहे की टोप को अपनी ओर आकर्षित कर रही थी। संभवतः उस गड़रिये के नाम पर उस पत्थर को मैग्नेटाइट नाम दिया गया। इस प्रकार प्राकृतिक चुम्बक की खोज हुई। गाना जाता है कि यह राबरो पहले गैगनेशिया नागक रथान पर पाई गई। प्रकृति में पाया जाने वाला चुम्बक प्राकृतिक चुम्बक एवं मानव निर्मित चुम्बक, कृत्रिम चुम्बक कहलाता है।

13.1 चुम्बकीय व अचुम्बकीय पदार्थ

यतिविधि 1

निम्नकित वस्तुओं के पास चुम्बक ले जाकर पला लगाएँ कि ये चुम्बक से आकर्षित होती हैं या नहीं ?

सारणी 13.1

| क्र.सं. | वस्तु | पदार्थ जिससे वस्तु बनी है | चुम्बक द्वारा आकर्षित (हाँ या नहीं) |
|---------|--------|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. | स्फेल | प्लास्टिक | |
| 2. | कौल | लोह | |
| 3. | गिलास | काँच | |
| 4. | कुर्सी | लकड़ी | |
| 5. | आलपिन | लोह | |
| 6. | जूते | चमड़ा | |

आपने देखा इनमें से कौन—कौनसी वस्तु एँ चुम्बक की ओर आकर्षित होती हैं और कौनसी नहीं ?

जो पदार्थ चुम्बक की ओर आकर्षित होते हैं, वे चुम्बकीय पदार्थ कहलाते हैं, जैसे—लोहा, कोबाल्ट, निकल आदि।

चुम्बक की ओर आकर्षित नहीं होने वाले पदार्थ अचुम्बकीय पदार्थ कहलाते हैं, जैसे—प्लास्टिक, कॉच, लकड़ी, चमड़ा आदि।

आजकल विभिन्न आळूति के कृत्रिम चुम्बक बनाए जाते हैं, जैसे—घुड़नाल चुम्बक, छड़ चुम्बक, बेलनाकार चुम्बक आदि।



चित्र 13.1 विभिन्न आकृति के चुम्बक

13.2 चुम्बक के ध्रुव

गतिविधि 2

चुम्बक को रेत में घुमाइए एवं लोहे का बुरादा एकत्र कीजिए। चुम्बक को एक कागज की शीट पर रखकर उस पर लोहे का बुरादा गिराएं।

क्या लोहे का बुरादा चुम्बक पर समान रूप से चिपकता है?

लोहे का अधिकांश बुरादा चुम्बक के दोनों सिरों पर चिपकता है। ये दोनों सिरे चुम्बक के ध्रुव कहलाते हैं।

चुम्बक का कौनसा सिरा उत्तर तथा कौनसा सिरा दक्षिण ध्रुव है?

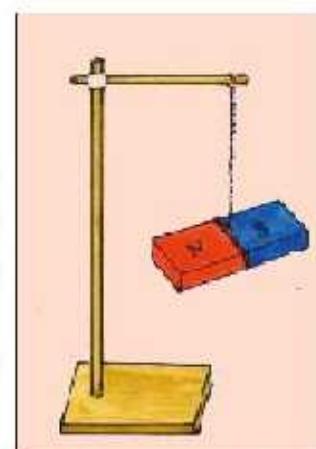
गतिविधि 3

चुम्बक को चित्र 13.2 के अनुसर धागे से बाँधकर लटकाइए। चुम्बक को विरामावस्था में आने दीजिए। चुम्बक का जो सिरा उत्तर दिशा की ओर होता है उसे उत्तरी ध्रुव तथा दक्षिण दिशा की ओर वाला सिरा दक्षिणी ध्रुव कहलाता है।

स्वतंत्र लटका हुआ चुम्बक सदैव उत्तर व दक्षिण दिशा को इंगित करता है।

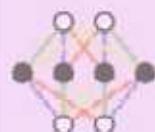
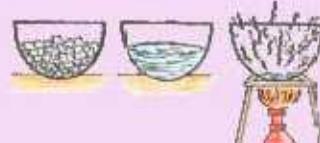
13.3 दिशासूचक यंत्र (कन्यास)

एक कन्यास लेकर उसका अवलोकन कीजिए। यह कॉच के ढक्कन



चित्र 13.2 स्वतंत्रता पूर्वक

लटका हुआ चुम्बक



वाली एक छोटी डिल्ली होती है। इसमें एक चुम्बकीय सुई तीखी नोक पर टिकी होती है जिस पर सुई स्वतंत्रतापूर्वक धूमती है। इस सुई का एक सिरा उत्तर व दूसरा सिरा दक्षिण धूव होता है। कम्पास में एक ढायल भी होता है जिस पर दिशाएँ अंकित होती हैं। जहाँ हमें देश का पता लगाना होता है वहाँ कम्पास को रख दिया जाता है। कम्पास की सुई जब विशामादस्था में आती है तो उत्तर-दक्षिण दिशा निर्देशित करती है, कम्पास को तब तक धूमाते हैं जब तक कि ढायल पर अंकित उत्तर-दक्षिण दिशा के बिहन, सुई के दोनों सिरों पर न आ जाए।



चित्र 13.3 दिशासूक्षक यंत्र

13.4 चुम्बक के गुण

विशिष्ट गतिविधियों रो चुम्बक के नियन्त्रित दो गुणों को पता चलता है।

1. चुम्बक को स्वतंत्रता पूर्वक लटकाने पर वह सदैव उत्तर-दक्षिण दिशा में ठहरती है।
2. यह चुम्बकीय पदार्थों जैसे लोहा आदि से बनी वस्तुओं को अपनी ओर आकर्षित करता है।

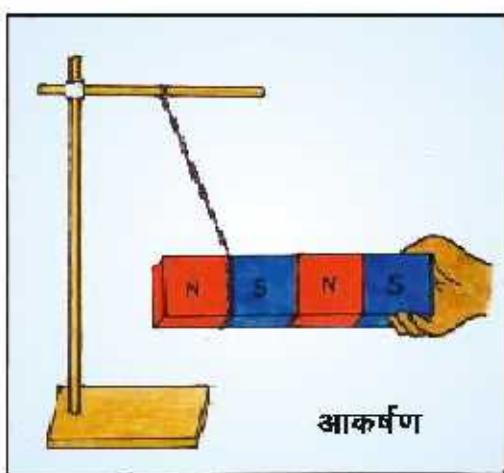
आओ करके देखें

इसके अतिरिक्त चुम्बक में और ज्या गुण होते हैं ?

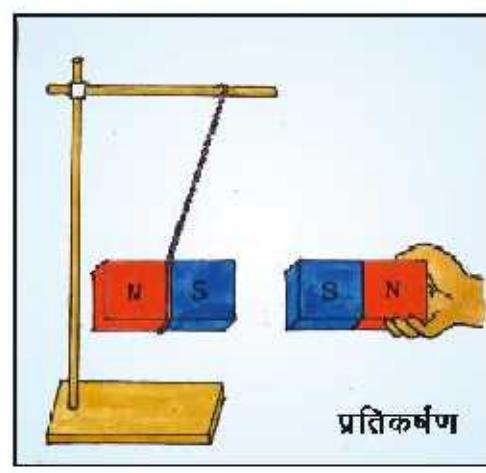
गतिविधि-4

एक छड़ चुम्बक को चित्र 13.4 के अनुसार धागे से स्वतंत्रतापूर्वक लटकाएँ। चुम्बक को विशाम अवस्था में आगे दें। चुम्बक के दक्षिण धूव के पास एक अन्य छड़ चुम्बक का दक्षिण धूव लाएँ। आप क्या देखते हैं? लटक हुआ चुम्बक पीछे लौ ओर हटता है, अर्थात् प्रतिकर्षित होता है। अब चुम्बक के दक्षिणी धूव (S) को लटके हुए चुम्बक के उत्तरी धूव (N) के पास लाएँ। आप क्या देखते हैं? लटक हुआ चुम्बक पास आता है अर्थात् आकर्षित होता है। इस क्रियाकलाप रो अपने चुम्बक के कौनसे गुण का पता लगाया?

चुम्बक के असमान धूवों में आकर्षण तथा समान धूवों में प्रतिकर्षण होता है।



आकर्षण



प्रतिकर्षण

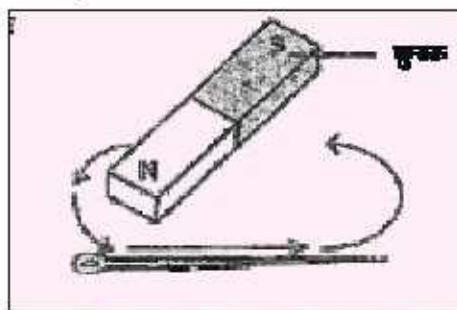
चित्र 13.4 चुम्बक के धूवों के बीच परस्पर क्रिया

13.5 लोहे से चुम्बक बनाना

हम दो विधियों से चुम्बक बना सकते हैं जिन्हें आगे दिया जा रहा है—

गतिविधि 5

एक लोहे की कील लीजिए। फ़ल्गु चुम्बक के एक सिरे को कील के एक सिरे से दूसरे तक रगड़ते हुए ले जाइए। फिर चुम्बक को उठाकर पुनः कील के प्रारम्भिक सिरे पर ले जाइए। यह क्रम 30–40 बार दोहराइए। अब इस कील के पास कुछ आलपिने ले जाइए। क्या आलपिने कील की ओर आकर्षित होती हैं? हम देखते हैं कि कील में चुम्बकत्व का गुण आ जाता है।

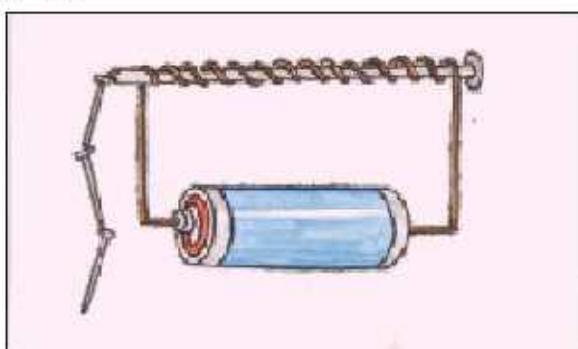


चित्र 13.5 चुम्बक बनाना

बैटरी, ताँबे के तार व कील रो भी चुम्बक बना सकते हैं। इसे बनाने के लिए एक गतिविधि करते हैं।

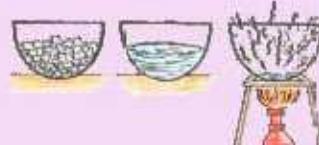
गतिविधि 5

एक लोहे की कील लीजिए। उस पर नियुतरोधी ताँबे के तार को चित्र 13.6 के अनुसार लपेट दीजिए। तार के दोनों सिरों को बैटरी से जोड़ दीजिए। कील के पास आलपिनों को ले जाइए। क्या आलपिने कील की ओर आकर्षित होती हैं? अब बैटरी को हटाकर पुनः कील के पास आलपिनों को ले जाइए। क्या अब कील आलपिनों को आकर्षित करती है?



चित्र 13.6 विद्युत चुम्बक बनाना

जब लोहे की कील ताँबे के तार द्वारा बैटरी से जुड़ी है तो वह आलपिनों को आकर्षित करती है। जब बैटरी को हटा देते हैं तो लोहे की कील आलपिन को आकर्षित नहीं करती है। इस प्रकार से बने चुम्बक को विद्युत चुम्बक कहते हैं।



13.6 चुम्बक के उपयोग

हमरे दैनिक जीवन में चुम्बक का बड़ा महत्त्व है। चुम्बक के निम्नलिखित उपयोग हैं—

- 1 दिशा सूचक यंत्र में।
- 2 स्पीकर में।
- 3 विद्युत क्रेन द्वारा लोहे की भारी वस्तुओं को उठाने में।
- 4 आँख में से लोहे के कण को निकालने में।
- 5 विद्युत घट्टी, विद्युत मोटर में।

चुम्बक का उचित रख रखाव गी आवश्यक है अन्यथा जमय के साथ इसके चुम्बकत्व का गुण कमजोर पड़ जाता है। इस ऐतु निम्नलिखित उपयोग किए जा सकते हैं—

- 1 दो छड़ चुम्बक के मध्य एक लकड़ी का गुटका रखना चाहिए।
- 2 चुम्बक के सिरों पर नर्म लोहे के दो दुक्कड़े लगाने चाहिए।
- 3 चुम्बक को गिराना, गर्ग करना या चोट नहीं गारनी चाहिए।

आपने क्या सीखा

- 1 चुम्बक लोह चुम्बकीय पदार्थों को आकर्षित करता है।
- 2 चुम्बक के दो ध्रुव होते हैं—उत्तरी ध्रुव तथा दक्षिणी ध्रुव।
- 3 चुम्बक मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं—(1) प्राकृतिक (2) कृत्रिम
- 4 चुम्बक के असमान ध्रुवों में आलंबण्य एवं समान ध्रुवों में प्रतिकर्षण होता है।
- 5 चुम्बक के अनेक उपयोग हैं। जैसे—विद्युत क्रेन, स्पीकर, विद्युत घट्टी आदि में।

पृष्ठ

अभ्यास कार्य

सही विकल्प का चयन कीजिए

1. निम्नलिखित में से चुम्बकीय पदार्थ है—
 (अ) कोबाल्ट (ब) ताँबा
 (स) सीला (द) लकड़ी ()
2. चुम्बक के ध्रुव होते हैं—
 (अ) एक (ब) दो
 (स) तीन (द) चार ()



3. किसी चुम्बक की अधिकृतम आकर्षण क्षमता कहाँ होती है—
 (अ) केन्द्र पर (ब) सिरो पर
 (स) कहीं भी हो सकती है। (द) सभी जगह समान होती है। ()
4. विद्युत क्रेन का उपयोग होता है—
 (अ) गद्दा खोदने में (ब) पत्थर की पटियाँ उठाने में
 (स) लोहे की भारी वस्तु को उठाने में। (द) इनमें से कोई नहीं। ()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

- 1 चुम्बक में ————— व ————— ध्रुव होते हैं।
 2 मानव द्वारा बनाया गया चुम्बक ————— क्षमता है।
 3 ————— के बुरादे को चुम्बक अपनी ओर आकर्षित करता है।
 4 चुम्बक के समान ध्रुव ————— होते हैं।

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

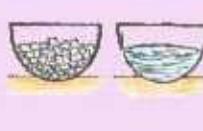
- 1 चुम्बक किसे लहते हैं?
 2 चुम्बक को स्वतंत्रतापूर्वक लटकाने पर वह किस दिशा में ठहरता है?
 3 चुम्बक के दो उपयोग लिखिए?
 4 चुम्बक को गर्म करने पर क्या प्रभाव पड़ेगा?
 5 दिशा सूचक दंत्र का नामांकित चित्र बनाइए।

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

- 1 विद्युत चुम्बक बनाने की विधि जा सवित्र वर्णन कीजिए।
 2 प्रयोग द्वारा रामझाइए कि चुम्बक के रामान ध्रुव एक—दूसरे को प्रतिकर्षित एवं विपरीत ध्रुव आकर्षित करते हैं। आवश्यक चित्र भी बनाइए।
 3 लकड़ी एवं लोहे के बुरादे के मिश्रण को अलग—अलग किस प्रकार करेंगे? वर्णन कीजिए।

क्रियात्मक कार्य

- 1 प्लास्टिक अथवा कागज का एक प्याला लीजिए। इसे एक स्टैंड पर लिंकंजे (कर्लैप) की सहायता से कर सूर्योदय के दर्शाया गया है। प्याले के अंदर एक चुम्बक रखिए तथा इसे कागज से ढक दीजिए, जिससे कि चुम्बक दिखाई न दे। लोहे के बने एक विलप के एक धागे से बाँधिए। धागे के दूसरे सिरे को स्टैंड के आधार के साथ बाँध दीजिए (ध्यान रखें, धागे की लंबाई को पर्याप्त छोटा रखना यहाँ एक युक्ति है।) विलप को प्याले के आधार के समीप लाइए। विलप बिना किसी सहारे के एक पतंग की भाँति हवा में रुका रहता है।



अध्याय 14

विद्युत परिपथ (ELECTRIC CIRCUIT)

अध्ययन बिन्दु

- 14.1 विद्युत सेल
- 14.2 विद्युत बल्ब
- 14.3 सरल विद्युत परिपथ
- 14.4 सियं की क्रिया विधि
- 14.5 चालक एवं अचालक पद र्थ

विद्युत हमारे दैनिक जीवन में बहुत उपयोगी है। विद्युत की सहायता से हम हमारे घरों में कई उपकरणों का उपयोग करते हैं, जैसे—फ्रिज, टी.वी., पंखे, कूलर आदि। साथ ही विद्युत के उपयोग से दृश्यवेल का नानी ऊपर टंकी में छड़ाया जाता है। रात्रि काल में विद्युत का उपयोग हम प्रकाश के लिए करते हैं। हमरे घरों में जिस स्थान से विद्युत आती है, उसे पॉवर हाउस कहते हैं। कभी—कभी विद्युत आपूर्ति अचानक बन्द हो जाती है और अंधेरा हो जाता है तब सामान्यतया हम टॉर्च, इनवर्टर या जनरेटर से विद्युत प्राप्त करते हैं।



चित्र 14.1 विद्युत सेल

विद्युत सेल का उपयोग हम कहाँ— कहाँ करते हैं, सूची बनाइए। टार्च में उपयोग में आने वाले एक विद्युत सेल को लेकर इसका अवलोकन कीजिए।

सेल का ऊपरी सिरा (टोटी) धनात्मक व नीचे स्थित जस्ते का वृत्ताकार पैदा ऋणात्मक होता है। सेल के अन्दर रासायनिक पदार्थ होते हैं, जिनमें रासायनिक क्रिया से हमें विद्युत प्राप्त होती है। लंबे समय तक काम में लेने पर सेल से विद्युत प्रवाह बंद हो जाता है। सेल से विद्युत प्रवाह बन्द हो जाने का अर्थ यह हुआ कि सेल में प्रयुक्त रासायनिक पदार्थों के मध्य क्रिया बंद हो चुकी है। अब हमें उसकी जगह नया सेल उपयोग में लेना पड़ेगा।

14.2 विद्युत बल्ब

गतिविधि 1

टॉर्च ने काम में आने वाला एक बल्ब लीजिए, इसका अवलोकन कीजिए।

इरामें कॉच के आवरण के अन्दर एक पतला तार होता है, जिरो फिलामेन्ट कहते हैं। यह फिलामेन्ट दो मोटे तारों के मध्य लगा होता है। चित्र 14.2 के अनुसार ये गोटे तार रिये A व B से जुड़े होते हैं।



चित्र 14.2 विद्युत बल्ब

बल्ब के आधार पर धातु की नोक होती है तथा आधार के ऊपर धातिक ढाँचा होता है। ये बल्ब के दो टर्मिनल होते हैं जो मोटे तारों A व B से जुड़े होते हैं।

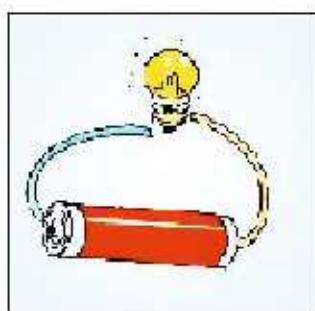
परों में काम आने वाला बल्ब और टॉर्च बल्ड में क्या समानता है? अवलोकन कीजिए।

14.3 सरल विद्युत परिपथ बनाना

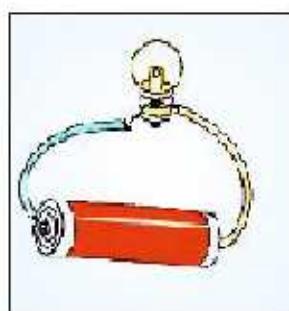
गतिविधि 2

एक सेल, एक बल्ब तथा 10 सेमी. लम्बाई के अलग-अलग रंग के तार लीजिए। अब तारों के सिरों से प्लास्टिक आवरण हटा कर विद्युतरोधी टेप की सहायता से संयोजी तारों को छिन 14.3 के अनुसार जोड़िए। स्थिति (A) में बल्ब प्रकाशित होता है व स्थिति (B) में बल्ब प्रकाशित नहीं होता है। ऐसा क्यों होता है? इसके कारणों की अपने साथियों से चर्चा कीजिए।

इस गतिविधि में आपने विद्युत सेल के टर्मिनलों को तार द्वारा बल्ब के टर्मिनलों से जोड़ा था। यही एक सरल विद्युत परिपथ है। विद्युत परिपथ, विद्युत सेल के दो टर्मिनलों के मध्य विद्युत प्रवाह को दर्शाता है। बल्ब केवल तारी जलता है जब परिपथ में विद्युत धारा प्रवाहित होती है। बल्ब के फिलागेन्ट में विद्युत धारा के प्रवाहित होने से प्रकाश उत्सर्जित होता है।



(a)



(b)

छिन 14.3 : सरल विद्युत परिपथ

जैसे नदी में पानी का प्रवाह होता है जिसे हम जल धारा कहते हैं। उसी प्रकार 'विद्युत के प्रवाह को विद्युत धारा कहते हैं।'

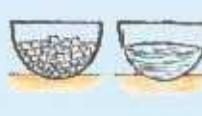
विद्युत धारा का प्रवाह सेल के धन सिरे से ऋण सिरे की ओर होता है।

हम देखते हैं के कई बार परिपथ पूरा होने पर भी बल्ब नहीं जलता है। इसका क्या कारण है? ऐसा तारी होता है जब परिपथ संयोजन पूर्ण नहीं है या तार सही जुड़ा हुआ नहीं है अथवा बल्ब नी खराब हो सकता है। इसे हम बल्ब का पूर्जा होना भी कहते हैं। अच्छे बल्ब एवं पूर्जा बल्ब का अवलोकन करके पता कीजिए कि इनमें क्या अंतर है?

14.4 विद्युत स्विच

हम अपने घर में बल्ब व पंखे को चलाने एवं बन्द करने के लिए रिवच का उपयोग करते हैं जिसे हम सामान्यतया बटन कहते हैं।

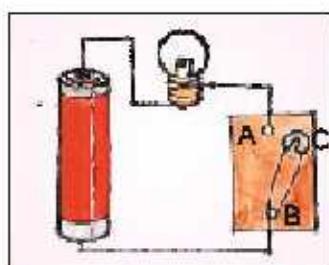
स्विच किस प्रकार कार्य करता है? आओ पता करें—



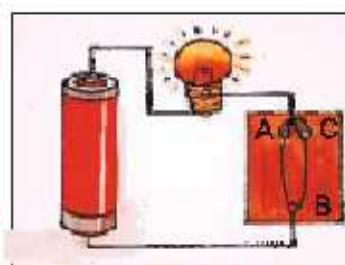
स्थिति की क्रिया विधि

गतिविधि 3

एक ड्राइंग बोर्ड व एक सेफ्टी पिन लीजिए। सेफ्टी पिन के गोल सिरे में ड्राइंग पिन लगाकर ड्राइंग बोर्ड पर बिन्दु B पर गाड़ दीजिए।



चित्र 14.4 (अ) खुला परिपथ



चित्र 14.4 (ब) बन्द परिपथ

सेफ्टी पिन की लम्बाई जितनी दूरी पर अन्य ड्राइंग पिन A गाड़िए। चित्र 14.4 (अ) के अनुसार तार के दुकड़ों की सहायता से ड्राइंग पिन A व बल्ब से, बल्ब के दूसरे सिरे को सेल से तथा सेल के दूसरे सिरे को ड्राइंग पिन B रो जोड़िए।

सेफ्टीपिन को घुमाकर इसके स्वतन्त्र सिरे C को ड्राइंग पिन A से स्पर्श करा दीजिए। इससे परिपथ पूर्ण हो जाएगा तथा बल्ब प्रकाशित होने लगेगा। चित्र-14.4 (ब) में परिपथ के पूर्ण होने को बन्द परिपथ भी कहते हैं। परन्तु जब सेफ्टीपिन के सिरे C को A से स्पर्श नहीं करते हैं तो बल्ब प्रकाशित नहीं होगा। इस स्थिति में ड्राइंग पिनों के मध्य रिक्त स्थान रह जाता है एवं परिपथ पूर्ण नहीं होता है। इसे खुला परिपथ कहते हैं। (चित्र-14.4 (अ)) इस स्थिति में परिपथ में धारा प्रवाहित नहीं होती है।

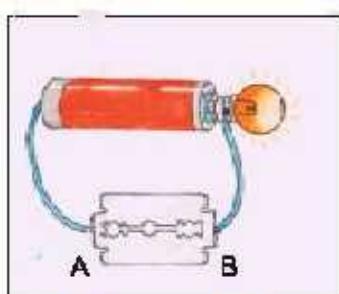
घर में जब बल्ब जलता है तो परिपथ बन्द होता है। एवं बल्ब नहीं जलता है तो परिपथ खुला होता है। आओ पता लगाएँ—क्या सभी प्रकार के पदार्थों में विद्युत का प्रवाह हो सकता है?

14.5 चालक एवं अचालक पदार्थ

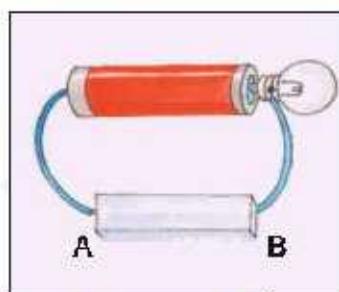
गतिविधि 4

चित्र 14.5 के अनुसार ड्राइंग बोर्ड पर कुछ दूरी (लगभग 2 सेमी) पर दो ड्राइंग पिन A और B लगाइए तथा तार के दुकड़ों की सहायता से सेल व बल्ब को चित्रानुसार A व B से जोड़िए। अब एवड़ या रखर, सिक्के, कौच, लकड़ी, लोहे की कील, चाबी, प्लास्टिक का रकेल, ब्लैड, पेनिल के अन्दर का गाग, रुद्द, कागज, मोमबत्ती आदि वस्तुएं लीजिए।





चित्र 14.5 (अ)



चित्र 14.5 (ब)

चित्र 14.5 चालक व अचालक की पहचान

A व B के बीच के खाली स्थान में इन वस्तुओं को बारी-बारी से रखिए तथा अवलोकन कर आगे दी गई सारणी 14.1 की पूर्ति कीजिए।

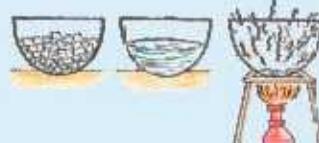
सारणी-14.1

| क्र.सं. | A व B के बीच रखा गया पदार्थ | पदार्थ जिसका वह बना है | बल्ब जलता है, हो या नहीं |
|---------|-----------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1 | लोहे की कील | लोहा | हो |
| 2 | स्टेल | प्लास्टिक | नहीं |
| 3 | रबर | रबड़ | |
| 4 | कागज | कागज | |
| 5 | काँच का टुकड़ा | काँच | |
| 6 | सुई | लोहा | |
| 7 | चाबी | धातु | |
| 8 | पेन्सिल | ट्रेफाईट | |
| 9 | सिक्का | लोहा | |

कुछ पदार्थों को खाली स्थान A व B के मध्य रखने पर बल्ब जलता है अर्थात् इन पदार्थों से विद्युत का प्रवाह हो जाता है। जिन पदार्थों से विद्युत धारा का प्रवाह आसानी से हो जाता है उन्हें विद्युत का चालक कहते हैं।

कुछ पदार्थों को खाली स्थान A व B के मध्य रखने पर बल्ब नहीं जल पाता है अर्थात् इन पदार्थों से विद्युत धारा का प्रवाह नहीं हो सकता है, इन्हें विद्युत रोधी पदार्थ (या अचालक पदार्थ) कहते हैं चूंकि धातुएँ विद्युत की चालक नहीं हैं। अतः धातुओं का उपयोग विद्युत के तार बनाने में किया जाता है।

घरों में प्रयुक्त विद्युत के नंगे तारों को छू लेने पर विद्युत का झटका लगता है। अतः धातु के तारों पर विद्युतरोधी प्लास्टिक का आवरण बढ़ा कर इससे बचाव किया जाता है। इसी तरह स्थिव, प्लग, संकेट आदि भी विद्युतरोधी पदार्थ एवोनाईट से बनाए जाते हैं तकि हम इन्हें आसानी से छू सकें।



चेतावनी : (Danger Sign) खतरा

विद्युत खंभों, ड्रांसफॉर्मर आदि स्थानों पर यह निशान लगा होता है। यह दर्शाता है कि इसके आस-पास विद्युत का खतरा है, अतः इनके आस-पास नहीं जाना चाहिए। विद्युत के तारों एवं सॉकेट को नंगे हाथों से कभी भी न छुएँ अन्यथा झटका लग सकता है।



चित्र 14.6
खतरे का निशान

आपने क्या सीखा

- विद्युत सेल में समिक्षा रासायनिक पदार्थों से विद्युत उत्पन्न होती है।
- विद्युत सेल का उपयोग विद्युत स्रोत के रूप में किया जाता है।
- विद्युत सेल में धातु की टोपी धनात्मक सिरा व धातु ला वृत्तकार पैंदा ऋणात्मक सिरा होता है।
- विद्युत बल्ब में एक फिलागोन्ट होता है, जिसमें विद्युत धारा प्रवाहित होने पर प्रकाश उत्सर्जित होता है।
- जिन पदार्थों से विद्युत धारा का प्रवाह हो सकता है। उन्हें विद्युत का चालक कहते हैं।
- जिन पदार्थों से विद्युत धारा का प्रवाह नहीं हो सकता है उन्हें विद्युतरोधी (अचालक) पदार्थ कहते हैं।



अभ्यास कार्य

सही विकल्प का चयन कीजिए

1. विद्युत सेल के टर्मिनल की संख्या होती है—
(क) ५
(ख) ६
(ग) तीन
(द) उपर्युक्त में कोई नहीं ()
2. निम्नलिखित में से किसमें विद्युत धारा प्रवाहित नहीं होती है?
(क) तांबा
(ख) लोडा
(ग) लकड़ी
(द) ५तुमिनिधम ()



3. विद्युत के चार बनाने में काम लिया जाता है—
 (क) लकड़ी (ख) ताँबा
 (ग) प्लास्टिक (द) धागा ()
4. विद्युत से नहीं चलने वाली सुकृति नहीं है—
 (क) पंखा (ख) बूलर
 (ग) देलीविजन (द) राइकिल ()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

- (i) जिन पदार्थों में विद्युत धारा का प्रवाह हो सकता है उन्हें कहते हैं।
 (ii) बल्ब के अन्दर लगा दो मोटे तारों पर लगा पराला तार कहलाता है।

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

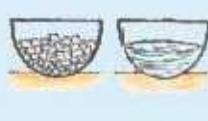
1. बिजली के खम्बों पर चढ़ने वाला व्यक्ति रबर के दस्ताने क्यों पहनता है?
2. पेचकस एवं प्लायर के हल्द्यों पर प्लस्टिक न रबर की परत क्यों चढ़ी होती है?
3. खुला परिपथ किसे कहते हैं? वित्र द्वारा समझाइए।
4. बन्द परिपथ व खुले परिपथ में अन्तर व्यापक कीजिए।
5. चालक तथा अचालक किसे कहते हैं? इनके तीन-तीन उदाहरण दीजिए।

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

1. विद्युत धारा का प्रवाह किसे कहते हैं? वित्र द्वारा समझाइए।
2. घर पर अनवश्यक पड़े सेल को खोलकर परीक्षण करे तथा बताइए कि उसमें क्या-क्या सामग्री है?
3. टॉर्च बल्ब की बनावट का वर्णन कीजिए। आवश्यक नामांकित चित्र बनाइए।

क्रियात्मक कार्य

1. विद्युत बल्ब के अधिकार करने वाले वैज्ञानिक थोंमस अल्वा पेलीसन की जीवनी का पता लगाकर आलेख लिखिए।
2. एक खराब टॉर्च लेटर उसके आंतरिक गाग का उल्लोकन कीजिए तथा इसका वित्र बनाइए।
3. आलसाप्रो वोल्टा नामक वैज्ञानिक द्वारा प्रथम सेल बनाया गया था, जिसे वोल्टीय सेल कहा गया। लौंघ की एक गिलास में नमक का घोल भरकर उसमें ताँबे और जस्ते की पट्टियाँ या छर्बे ढुयोइए। 1.5 वोल्ट का विद्युत बल्ब अथवा LED जोड़ कर धारा प्रवाहित कीजिए। क्या बल्ब जलता है? इसी प्रकार प्लास्टिक के डिले में गोबर या खेत की गोली मिट्टी भरकर भी यही गतिशील दोहराकर देखिए।



अध्याय 15

दैनिक जीवन में विज्ञान (SCIENCE IN DAILY LIFE)

अध्ययन विषय

- 15.1 विज्ञान क्या है
- 15.2 विज्ञान अध्ययन हमारे लिए क्यों आवश्यक है
- 15.3 वैज्ञानिक कार्य कैसे करते हैं
- 15.4 विज्ञान के दैनिक जीवन में उपयोग

15.1 विज्ञान क्या है

विज्ञान आदिकाल से ही मनुष्य द्वारा प्रकृति की घटनाओं, रहस्यों और सिद्धान्तों को जानने और रामङ्गलने की चेष्टा रो राम्बस्ति अध्ययन से जुड़ा हुआ है। हमारे ऋषि-मुनियों ने भी अपने अनुभव एवं अध्ययन द्वारा मानवीय जीवन को सुनाम बनाने का अथक प्रयास किया। ऋषि वरक प्राचीनकाल में आयुर्वेद चिकित्सा शास्त्र के आचार्य के रूप में प्रख्यात हुए। उन्होंने अपने प्रगोगों के आधार पर चरक सहित जैसे ग्रन्थ का निर्माण किया। चरक सहित आयुर्वेद का सबसे प्राचीन ग्रन्थ है। इस ग्रन्थ में बालक की उत्पत्ति और विकास का वैज्ञानिक ढंग से वर्णन किया गया है। इसमें शरीर के विभिन्न ऊंगों की बनावट और उनके रोग, लक्षण तथा उपचार, आयुर्वेदिक जड़ी-बूटियों के नाम व उनके गुण तथा उनके उपयोग पर कौनसी औषधि गुणकारी सिद्ध होगी, इनका प्रभावी वर्णन किया है।

ऋषि जैसे—अश्विनी कुमार, धन्वन्तरि, भारद्वाज, कपिल, पतंजलि, सुश्रुत आदि जिन्हें हम आदि काल के वैज्ञानिक कह सकते हैं ने अनुसंधान एवं प्रयोग पर आधारित ग्रन्थों की रचना की। भारतीय जीवन पद्धति आदिकाल से विज्ञान अधारित रही है। ऋषि-गुनियों ने प्रयोग एवं अनुभव रो ग्राप्त जानकारी का अवलोकन एवं गणना कर विश्लेषण के आधार पर जीवन पद्धति को विकसित किया है।

आधुनिक वैज्ञानिक भी इसी आधार पर विज्ञान को निम्नानुसार परिभाषित करते हैं।

प्रकृति के अन्वेषण एवं उससे प्राप्त सुव्यवस्थित ज्ञान को विज्ञान कहते हैं।

विज्ञान के बढ़ते हुए ज्ञान को सुव्यवस्थित करने के लिए विज्ञान की विभिन्न शाखाएँ निर्भारित की गई हैं, जो निम्नानुसार हैं—

भौतिक-विज्ञान, रसायन-विज्ञान, जीव-विज्ञान, गणित, कृषि-विज्ञान, चिकित्सा-विज्ञान, कम्प्यूटर-विज्ञान, खगोलीय-विज्ञान, भू-विज्ञान आदि हैं।



15.2 विज्ञान अध्ययन हमारे लिए क्यों आवश्यक है

विज्ञान के अध्ययन से

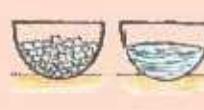
- व्यक्ति और दिवाची विचारों से दूर रहता है।
- व्यक्ति में स्वतंत्र चिन्तन की प्रकृति वा विकास होता है।
- अपने आसपास होने वाली घटनाओं, समस्याओं तथा क्रियाकलापों के बारे में अधिक से अधिक जानकारी प्राप्त करने की जिज्ञासा उत्पन्न होती है।
- जीवन में आने वाली समस्याओं का लम्बद्वंद्व ढंग से हल करने की क्षमता का विकास होता है।
- किसी समस्या का समाधान नहीं होने पर भैर्यपूर्वक असफलता के कारणों को पता लगा कर पुनः कार्य करने की क्षमता का विकास होता है।
- सत्य, प्रख एवं अधिविश्वास मुक्त विचारों का दृढ़ीकरण होता है।
- वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास होता है।

15.3 वैज्ञानिक कार्य कैसे करते हैं

वैज्ञानिक किसी प्रयोग से सम्बन्धित प्रेक्षण को एकत्रित कर, उन्हें सुव्यवस्थित कर विश्लेषण करते हैं और उसके आधार पर प्राप्त निष्कर्ष से सिद्धान्त प्रतिपादित करते हैं। जैसे डॉक्टर भी वैज्ञानिक पद्धति से रोगी का उपचार करते हैं।

किसी रोगी का रोग डॉक्टर के लिए एक समस्या होती है। इस समस्या को हल करने के लिए वह निम्नलिखित पदों के अनुसार प्रक्रिया प्रारम्भ करता है—

- रोगी से बीमरी के लक्षण पूछना।
- थर्मोमीटर से शरीर का ताप ज्ञात करना।
- आँख, जीभ, श्वास आदि का परीक्षण करना।
- परीक्षण से प्राप्त तथ्यों को रोगी पर्यामें लिखना।
- सम्मानित रोग का अनुमान लगाना (परिकल्पना करना)।
- परिकल्पना को जाँचो हेतु मल, मूत्र, रक्त एवं अन्य आवश्यक जाँच। जैसे सोनोग्राफी, सी.टी. स्कैन, एका-रे आदि लगाना।
- रोग की जानकारी होने पर उपचार हेतु आवश्यक दवा लिखना और इलाज करना।
- वैज्ञानिकों द्वारा समस्या हल करने की इस विधि को वैज्ञानिक पद्धति कहते हैं। इसके द्वारा इस प्रकार हैं।
- समस्या की पहचान।



- सम्बन्धित तथ्यों को एकत्रित कर उनका वर्गीकरण।
- परिकल्पन का निर्माण।
- प्रयोगों द्वारा परिकल्पना की सत्यता की जाँच।
- निष्कर्ष के आधार पर स्थिरता एवं नियम बनाना।

विज्ञान में अलौकिक प्रगति वृद्धिगोचर हो रही है। ऐसा मानव के वैज्ञानिक स्तोच के दायरे में निरन्तर वृद्धि जे ही संभव हो गया है। हम अपने दैनिक जीवन में अनेक वैज्ञानिक उपकरणों का उपयोग करते हैं जैसे—गैस चूल्हा, पंखा, मोटर साइकिल, फिज, वाशिंग मशीन, इलेक्ट्रिक प्रेस आदि हर वरस्तु विज्ञान से सम्बन्धित है।

विज्ञान के फलस्वरूप आज हमारे डान-पान, रहन-सहन और इलाज की पद्धतियाँ सरल हो गई हैं। विज्ञान के माध्यम से स्वस्थ मानव, और स्वस्थ मानव से सबल राष्ट्र का निर्माण संभव है।

15.4 विज्ञान के दैनिक जीवन में उपयोग

विज्ञान गनुष्य की राबरो बड़ी शक्ति है। यह विश्व के रांचालन का नुल आधार है। जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में वैज्ञानिक आविष्कारों ने अपना प्रभुत्व रथापित कर लिया है।

1. संचार के क्षेत्र में



(अ) टेलीफोन



(ब) फैक्स



(ग) उपग्रह प्रदोषण

चित्र 15.1 संचार के साधन

बीराबी शताब्दी ने परंपराक रांचार माध्यनों को आधुनिक रांचार माध्यनों में बदलते देखा है। लोक माध्यमों, मुद्रण और लेखन माध्यम से कुछ कदम आगे रेडियो, टेलीविजन, टेलीफोन, टेलीग्राफ, फैक्स, वीडियो कॉर्नेसिंग, टेबलेट, आई पैड, भोबाइल दूरभाष की 3जी (3G) एवं 4जी (4G) सेवाएँ, भौसम सम्बन्धी पूर्वानुमान की चेतावनियाँ, कृत्रिम उपग्रह आधारित दूर संचार ने इस क्षेत्र में क्रांति ला दी है। इन्टरनेट द्वारा संदेश भेजने की आधुनिक तकनीक को ही—मेल कहते हैं।

गतिविधि 1

अपने चारों ओर संचार के क्षेत्र ने काम में आने वाली वस्तुओं की सूची बनाइए।

2. यातायात के क्षेत्र में

साइकिल, स्कूटर, लॉरी, ट्रक, रेल, वायुयान, रोकेट, अंतरिक्ष यान आदि ब्रह्मांड में मानव की प्रगति



का साक्ष्य दे रहे हैं। यन्द्र विजय, मंगलवान, अंतरिक्ष स्टेशन की स्थापना द्वारा अंतरिक्ष पिण्डों की नियमित यात्राएँ वैज्ञानिलों द्वारा की जा रही हैं। सुपर फास्ट ट्रेनों ने लम्बी दूरियों को कम कर दिया है।

परिवहन के क्षेत्र में कम्प्यूटर के प्रयोग ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। जैसे—

- बड़ा, रेलगाड़ी व हवाई जहाज की यात्रा हेतु आरक्षण करवाना।
- एयर ट्रैफिक कंट्रोल (ATC) द्वारा हवाई जहाज के उड़ान के नियंत्रित करना।
- मेट्रो ट्रेन का संचालन एवं नियंत्रण।
- पानी के जहाज का संचालन एवं नियंत्रण आदि।

3. चिकित्सा के क्षेत्र में

जीवन अमूल्य है। ईश्वर प्रदत्त मानव शरीर की रक्षा के लिए मध्यपि प्रकृति ने हमारे शरीर को विशेष रक्षा प्रणाली दी है, परन्तु फिर भी हमारा शरीर अनेक कारणों से रोगग्रस्त हो जाता है। वैज्ञानिक नित्य नए प्रयोग कर औषधियों एवं विभिन्न प्रकार की चिकित्सा पद्धतियों द्वारा शरीर को निरोग रखने का सतत प्रयास कर रहे हैं।

विभिन्न प्रकार के रोग जैसे कैंसर, टी.बी., हृदयरोग, चेचक आदि के पहचान, निदान एवं शाल्य चिकित्सा तथा चिकित्सा में प्रयुक्त सामग्रणों जैसे एक्स रे, सी.टी. स्कैन, ई.सी.जी. आदि के संचालन एवं नियंत्रण में कम्प्यूटर का उपयोग किया जाता है। कम्प्यूटर द्वारा टेलीमेडिसिन की विधि से दूर बैठे रोगी की चिकित्सा तथा लेजर विधि द्वारा ऑपरेशन भी किए जाते हैं।



X-Ray मशीन



C.T. Scan

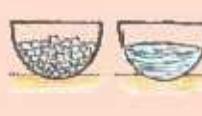


E.C.G.

चित्र 15.2 : चिकित्सा के क्षेत्र में विज्ञान

4. शिक्षा के क्षेत्र में

शिक्षा के क्षेत्र ने विज्ञान ने अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, जैसे—स्मार्ट क्लास रूम, एजूसेट के माध्यम से कक्षा अध्ययन, ई मेल व इन्टरनेट के माध्यम से किताबें लिखना, पढ़ाई करना, पत्र भेजना, गणित की समस्याएँ सुलझाना, दूरस्थ शिक्षा प्रणाली के तहत घर बैठे शिक्षा प्राप्त करना आदि।



5. कृषि के क्षेत्र में

बुआई के लिए ड्रेक्टर, फराल काटने हेतु विशिष्ट गशीनें एवं अनाज निकालने, कुट्टी तैयार करने हेतु भ्रेशर का उपयोग, उन्नतबीज, उर्वरकों का उपयोग, फसलों पर कीटनाशक का प्रयोग, सिंचाई हेतु कृत्रिम साधन एवं वैज्ञानिक विधियों जैसे बैंड-बैंड रिंचाई, फल्वारा रिंचाई आदि का उपयोग गी विज्ञान के कारण रासायनिक है।



चित्र 15.3 : हार्वेस्टर

6. मनोरंजन के क्षेत्र में

सिनेमा, टेलीविजन, रेडियो, टेपरिकॉर्डर, सी.डी., डी.डी.डी. प्लेयर एवं कम्प्यूटर के माध्यम से नई सी.डी. तैयार करना, संगीत सुनाना, फिल्म निर्माण, धारावाहिक निर्माण, फिल्म देखना, कार्टून फिल्में बनाना, कम्प्यूटर गेम खेलना आदि सब वैज्ञानिक आविष्कारों के कारण ही सम्भव हो सका है।



कम्प्यूटर



रेडियो

चित्र 15.4 : मनोरंजन के राधन

7. औद्योगिक क्षेत्र में

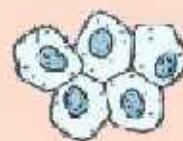
विज्ञान का सर्वाधिक उपयोग औद्योगिक क्षेत्र में हुआ है क्योंकि उद्योगों में प्रयुक्ता सभी मशीनें वैज्ञानिक आविष्कार के कारण बनी एवं उनका संचालन भी वर्तमान युग में तो कम्प्यूटर से ही सम्भव है। इतनी बड़ी-बड़ी मशीनों का वृहद स्तर पर उपयोग कम्प्यूटर के बिना सम्भाव नहीं है। जैरो-लपड़ा तैयार करने में धागा बनाने रो लेकर उनको रंगना, बुनना, और विभिन्न क्रियाओं से गुजार कर कपड़े की तट बनाने तक का सारा कार्य मशीन से होता है।



15.5 औद्योगिक कारखाना

8. रक्त एवं परमाणु शक्ति के क्षेत्र में

अग्नि बाण, वर्षा बाण, शक्ति बाण का नाम रामायण एवं महाभारत का धारावाहिक देखते हुए आपने सुना होगा। हमारे प्राचीन ग्रन्थ एवं अन्य शोध ग्रन्थों को आधार बनाकर विश्व के वैज्ञानिकों ने विभिन्न प्रयोग एवं अनुसंधान किए। राजस्थान में रायत भाटा की परमाणु भट्टी से बिजली बनाने का विषय हो अथवा



पोकरण के परमाणु परीक्षण जिससे भारत का नाम विश्व के शक्तिशाली राष्ट्रों में समिलित हो गया, सब विज्ञान की देन है। भारतीय वैज्ञानिक डॉ. छोभी जहाँगीर भाभा ने भारत में परमाणु उत्पादन की नीव रखी और अनेक अनुसंधान किए। उन्हें भारतीय परमाणु विज्ञान का जनक कहा जाता है।

9. मरन निर्माण एवं बास्तुकला के क्षेत्र में

प्राचीनकाल के दुर्ग, मंदिर एवं आषुनिक काल की बहुमाजिला इमारतों की डिजाइन एवं निर्माण की विभिन्न विधियाँ वैज्ञानिक आविष्कार से ही जन्मते हो सकी हैं। सीमेट, कंकशीट के माध्यम से सी.सी. रोड, आर.सी.सी. ली छतें, मल्टी स्टोरी बिल्डिंग तथा अन्य विश्व भवनों का बास्तु कला के आधार पर निर्माण विज्ञान की ही देन हैं।

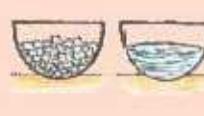
10. बैंकिंग के क्षेत्र में

भारतीय परिवारों में छोटी-छोटी बचत के कारण ही भारत की आर्थिक स्थिति विश्व बाजार की मद्दी होने पर भी प्रभावित नहीं होती है। लेकिन वर्तमान युग में विज्ञान के कारण जब याहो तब पैसे के लिए ए.टी.एम्, क्रेडिट कार्ड, इन्टरनेट से धन को एक खाते से दूसरे खाते में ट्रॉसफर, ई-कामर्स जैसे बैंक सम्बन्धी विभिन्न कार्य विज्ञान की ही देन है।

आपने क्या सीखा

- प्रकृति के अन्वेषण एवं उससे प्राप्त सुव्यवस्थित ज्ञान को विज्ञान कहते हैं।
- विज्ञान के अध्ययन से अंधविश्वास, रुदिवादिता समाप्त होती है एवं व्यवेत सत्याग्रक, जिज्ञासु एवं धैर्यवान बनता है।
- वैज्ञानिक अपने कार्य को वैज्ञानिक पद्धति से पूर्ण करते हैं।
- विज्ञान ने जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में क्रांतिकारी परिवर्तन किया है।
- वैज्ञानिक विधि में समस्या की पहचान, परिकल्पना निर्माण, तथ्यों का संग्रह व वर्गीकरण, प्रयोग करना, निष्कर्ष निकालना, सिद्धांत या नियम बनाना आदि चरण समिलित होते हैं।
- दैनिक जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में विज्ञान के उपयोग से जीवन सरल एवं सुगम हुआ है।

पप्प



अभ्यास कार्य

सही विकल्प का चयन कीजिए

1. शिक्षा के क्षेत्र में क्रांति किस वैज्ञानिक उपकरण के कारण हुई है?

(अ) टेलीविजन (ब) रेडियो (स) कम्प्यूटर (द) टेलीफोन ()
2. संचार के क्षेत्र में विज्ञान के देश है?

(अ) फैक्स (ब) टेलीविजन (स) टेलीफोन (द) उपर्युक्त सभी ()
3. निम्नलिखित में से मनोरजन का साधन नहीं है?

(अ) वीडियो गेम (ब) फैक्स (स) कम्प्यूटर (द) टी.वी. ()

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

1. प्रकृति के क्रमबद्ध अध्ययन से प्राप्त सुव्यवसिथत ज्ञान को _____ कहते हैं।
2. विज्ञान की प्रगति के कारण ही आज कई देशों में विद्युत उत्पादन ————— राकित द्वारा किया जाता है।
3. इन्टरनेट द्वारा संदेश भेजने की आधुनिक तकनीक को _____ कहते हैं।

समूह 'अ' तथा समूह 'ब' का मिलान कीजिए

| समूह 'अ' | समूह 'ब' |
|------------------|------------------|
| 1 टेलीफोन | विद्युत क्षेत्र |
| 2 अंतर्राष्ट्रीय | चिकित्सा क्षेत्र |
| 3 परमाणु बिजलीधर | शिक्षा क्षेत्र |
| 4 ५जुसेट | संचार क्षेत्र |
| 5 एक्स-रे | कृषि क्षेत्र |

लघु उत्तरात्मक

1. विज्ञान किसे कहते हैं?
2. दैनिक जीवन में उपयोग आने वाले 4 विद्युत उपकरणों के नाम लिखिए ?
3. राजस्थान में परमाणु से विद्युत ऊर्जा का उत्पादन कहाँ पर किया जाता है?
4. टेलीमेडिसिन क्या है? समझाइए।

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

1. शिक्षा एवं चिकित्सा के क्षेत्र में विज्ञान के योगदान को समझाइए।
2. वैज्ञानिक विधि किसे कहते हैं? इसके विभिन्न अरण लिखिए।
3. गाँवों के विकास में विज्ञान किस तरह से उपयोगी हो सकता है? विस्तार से बताइए।



अध्ययन विन्दु

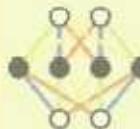
- 16.1 प्रकाश के स्रोत
- 16.2 प्रकाश का सरल रेखा में गमन
- 16.3 पारदर्शी, अपारदर्शी एवं पारभासी वस्तुएँ
- 16.4 छाया कैसे बनती है।
- 16.5 प्रच्छाया एवं उपछाया
- 16.6 ग्रहण

दिन के समय हम अपने चारों ओर की सभी वस्तुओं को भौतिकी देख सकते हैं, परन्तु रात्रि के समय जब पूर्ण अंधकार होता है, तब हम वस्तुओं को रपष्ट नहीं देख पाते हैं। रात में जब हम किरी औंधेरे कारे में जाते हैं तो हमें कुछ भी दिखाई नहीं देता है। तब वस्तुओं को देखने के लिए हमें प्रकाश उत्पन्न करने वाले स्रोत जैसे टॉर्च, दीपक, लालटेन, विद्युत बल्ब आदि की आवश्यकता होती है। औंधेरे में प्रकाश का अभाव होता है। बिना प्रकाश के हम वस्तुओं को नहीं देख सकते हैं अर्थात् प्रकाश, वस्तुओं को देखने में हमारी सहायता करता है।

जब प्रकाश वस्तुओं से टकराकर हमारी आँख पर आता है तो वस्तुएँ हमें दिखाई देती हैं। प्रकाश एक प्रकार की ऊर्जा है जिसके कारण ही हमारा वस्तुओं को देखना सम्भव होता है।

16.1 प्रकाश के स्रोत

सूर्य प्रकाश का सबसे बड़ा स्रोत है, परन्तु सूर्य का प्रकाश हमें दिन के समय ही प्राप्त होता है। रात्रि के समय प्रकाश उत्पन्न करने के लिए हम दीपक, लालटेन, विद्युत बल्ब, सी.एफ.एल, ट्यूब लाइट आदि साधनों का संपर्योग करते हैं। ये वस्तुएँ सूर्य की तरह स्वयं प्रकाश का उत्सर्जन करती हैं। जो वस्तुएँ सूर्य की तरह स्वयं प्रकाश का उत्सर्जन करती हैं उन्हें 'दीप्त पिंड' (प्रकाश स्रोत) कहते हैं। अक्सर हमें रात्रि के समय चन्द्रमा का प्रकाश भी प्राप्त होता है। चन्द्रमा का यह प्रकाश वास्तव में सूर्य का ही प्रलाश होता है। जब सूर्य का प्रकाश चन्द्रमा से टकराकर पृथ्वी पर पहुँचता है तो रात्रि के समय पृथ्वी पर इसका हल्का प्रकाश प्राप्त होता है। चूंकि चन्द्रमा स्वयं के प्रकाश से नहीं चमकता है, अतः यह दीप्त पिंड नहीं है। हमारे प्रकाश चौकों में से कुछ प्रकाश स्रोत प्राकृतिक हैं और कुछ मानव निर्मित (कृत्रिम) हैं।



आइए, इन प्रकाश स्रोतों को प्राकृतिक एवं कृत्रिम प्रकाश स्रोतों में सारणी 18.1 में श्रेणीबद्ध करें—

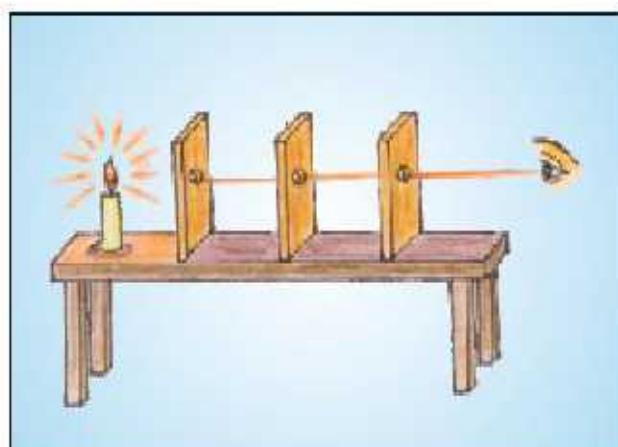
सारणी 18.1 प्राकृतिक एवं प्रकाश स्रोतों का वर्गीकरण

| प्रकाश स्रोत | प्राकृतिक प्रकाश स्रोत | कृत्रिम प्रकाश स्रोत |
|--------------|------------------------|----------------------|
| 1 दौर्च | — | ✓ |
| 2 बल्ब | | |
| 3 सूर्य | | |
| 4 मोमबत्ती | | |
| 5 चन्द्रमा | | |
| 6 तारे | | |

18.2 प्रकाश का सरल रेखा में गमन

गतिविधि 1

समान आकार वाले तीन आयताकर गते लीजिए। इन तीनों के ठीक मध्य में एक-एक छोटा छिद्र कीजिए। अब इन्हें चित्र 18.1(अ) के अनुसार एक सीधी में इस प्रकार रखिए कि तीनों छिद्र एक सरल रेखा में रहें। सबसे पहले वाले गते के सामने एक प्रकाश स्रोत जैसे जलता हुआ बल्ब या मोमबत्ती को रखिए। अपनी आँख को तीसरे गते के छिद्र पर रख कर देखिए। व्या आपकी आँख में प्रकाश आता है? अब दौर्च वाले गते को थोड़ा एक तरफ (दाएँ-बाएँ) बिसकाइए। क्या अब भी आपकी आँख में प्रकाश आता है? ऐसा क्यों होता है?



चित्र 18.1 (अ) प्रकाश का सरल रेखा में गमन

उपरोक्त गतिविधि यह दर्शाती है कि प्रकाश एक सीधी रेखा में गमन करता है। जब तीनों छिद्र रारल रेखा में होते हैं तो प्रकाश इन तीनों से पार होकर हँगारी आँख तक आता है। किंतु जब इराके गार्म में कोई अवरोध आ जाता है तो इस स्थिति में प्रकाश सस्ते बाहर नहीं निकल पाता है। फलस्वरूप यह हमारी आँख तक नहीं पहुँच पाता है।

गतिविधि 2

प्लास्टिक के पाइप का एक सीधा दुकड़ा लीजिए। मेज के ऊपर एक मोमबत्ती जलाकर कुछ दूसी से पाइप के द्वारा मोमबत्ती को देखिए। यह आपको दिखाई देगी। अब पाइप को थोड़ा-सा नोड़ दीजिए। अब मोमबत्ती दिखाई नहीं देती है? आप इससे निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि प्रकाश सरल रेखा में गमन करता है।



चित्र 16.1 (b) प्रकाश का सरल रेखा में गमन

16.3 पारदर्शी, अपारदर्शी एवं पारमासी वस्तुएँ

गतिविधि 3

दैनिक जीवन की वस्तुओं जैसे—कौंच की गिलास, पुस्तक, गत्ता, धाली, चश्मा आदि को बारी-बारी से अपनी आँख के रागने रखकर जलते हुए बल्ब को देखिए। कौनरी वस्तुओं के पार रो आपको बल्ब दिखाई देता है? आप पाएंगे कि हम कुछ वस्तुओं के आर-पार देख सकते हैं और कुछ वस्तुओं के आर-पार देखना सम्भव नहीं है। इसके अलावा कुछ वस्तुएँ ऐसी भी हैं जिनके पार धुंधला दिखाई देता है। वस्तुओं में से प्रकाश के गुजरने के आधार नर वस्तुओं को तीन भागों में विभाजित कर सकते हैं—

(1) पारदर्शी वस्तुएँ

ऐसी वस्तुएँ जिनके आर-पार प्रकाश अच्छी राह से गुजर सकता है तथा जिनके दूसरी राशफ स्थित वस्तुओं को हम स्पष्ट देख सकते हैं, उन्हें पारदर्शी कहते हैं। कौंच, वायु, साफ जल, कुछ प्लास्टिक आदि पारदर्शी वस्तुओं के उदाहरण हैं।

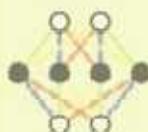
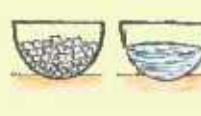
(2) अपारदर्शी वस्तुएँ

ऐसी वस्तुएँ जिनमें से प्रकाश नहीं गुजर सकता है तथा जिनके दूसरे राशफ स्थित वस्तु को हम विलुप्त नहीं देख पाते हैं, उन्हें अपारदर्शी कहते हैं। धातुएँ, लकड़ी, गत्ता, पत्थर आदि अपारदर्शी वस्तुओं के उदाहरण हैं।

(3) पारमासी वस्तुएँ

गतिविधि 4

कागज की एक शीट लीजिए और इससे होकर किसी जलते हुए बल्ब को देखिए। क्या आपको बल्ब स्पष्ट दिखाई देता है? अब कागज की शीट के ढींच में 2-3 बूँद खाने का तेल या मक्खन डालकर इसे फैलाइए। तेल लगे हुए कागज के उस भाग से जलते हुए बल्ब को पुनः ध्यान से देखिए। अब आप क्या देखते हैं? क्या आप यह पाते हैं कि अब बल्ब हमें पहले की अण्डा और अधिक स्पष्ट दिखाई देता है? जरूर क्या आप इस चिकने कागज से होकर प्रत्येक वस्तु को पूर्णतः स्पष्ट देख लेते हैं? कदाचित् नहीं।



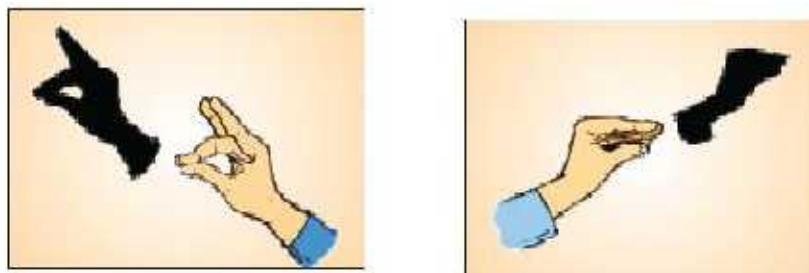
ऐसी वस्तुएँ जो अपने में से प्रकाश को आंशिक रूप से ही गुजरने देती हैं तथा जिनके दूसरी तरफ रिधि वस्तु हमें स्पष्ट दिखाई नहीं देती है, उन्हें पारभासी कहते हैं। जैसे-पिसा हुआ कौच, तेल लगा पेपर, बटर पेपर आदि पारभासी वस्तुओं के उदाहरण हैं।

16.4 छाया कैसे बनती है

अक्सर हम फर्श पर, जगीन पर या दीवार पर, विभिन्न प्रकार के पेड़-पौधों, जानवरों, खंभों, व्यक्तियों आदि की छाया बनते हुए देखते हैं। छायाएँ वास्तव नें क्या होती हैं? इनके निर्माण के लिए क्या आवश्यक है?

आओ, करके सीखें—

गतिविधि 5



चित्र 16.2 छाया का बनाना

यह गतिविधि आपको अपनी मित्रों के साथ रात्रि के समय अंधकार में करनी है। अँधेरे कमरे को मोमबत्ती जला कर प्रकाशित कीजिए। दीवार पर अपने हाथ की छाया बनाइए। अब हाथ को हटाकर कौच की पारदर्शी प्लेट को मोमबत्ती के सामने रखिए और अवलोकन कीजिए। क्या इस समय भी छाया बनती है? अब गोगबत्ती के रागने अपना हाथ रखकर गोगबत्ती को बुझा देंजिए। आपको अपने हाथ की छाया दिखाई नहीं देगी। स्पष्ट है कि छाया देखने के लिए किसी प्रकाश स्रोत का होना तथा प्रकाश के मार्ग में कोई अपारदर्शी वस्तु रखी होना आवश्यक है। क्या इसके अतिरिक्त कोई अन्य वस्तु भी चाहिए?

चित्र 16.3 के अनुसार एक टॉर्च तथा गते की एक बड़ी शीट लेकर रात के अँधेरे में किसी खुले मैदान में जाइए। अपने मित्र को हाथ फैला कर ऐसे स्थान पर खड़ा कीजिए। जहाँ हाथ के पीछे कोई पेड़, इगरत या अन्य वस्तु न हो। अब टॉर्च को हाथ के बराबर ऊँचाई तक ले जाकर इस तरह से जलाएँ जिससे टॉर्च का प्रकाश आपके मित्र के



चित्र 16.3 छाया बनाना

तथा पर पढ़े। इस समय आपके पास प्रकाश स्रोत है तथा प्रकाश के पथ के अनुदिश एक अपारदर्शी वस्तु के रूप में आपके नित्र का हाथ है। अपारदर्शी वस्तु के पीछे पेड़, इमारत अथवा कोई अन्य वस्तु न हो तो क्या तब भी आपको अपने नित्र के हाथ की छाया दिखाई देगी? इसका अर्थ यह नहीं है कि वहाँ छाया नहीं है। तब किसी अन्य नित्र से कहें कि गते की शीट को आपके नित्र के पीछे पकड़े। क्या अब छाया शीट पर बनती है? इस प्रकार हम देखते हैं कि छाया केवल परदे पर ही दिखाई दे सकती है। फर्श, दीवार, जपीन, मकान या इस प्रकार की अन्य सतहें, छायाओं के लिए परदे की तरह कार्य करती हैं।

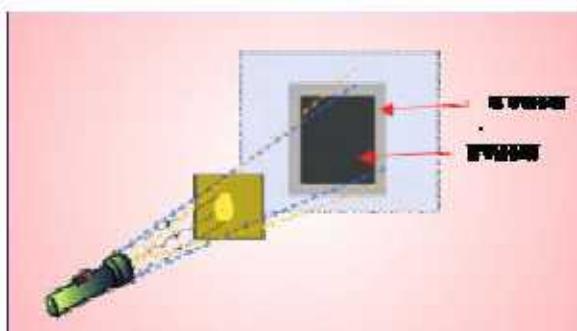
इससे स्पष्ट है कि छाया के निर्माण के लिए किसी प्रकाश स्रोत एवं एक अपारदर्शी वस्तु का होना आवश्यक है तथा इसे देखने के लिए एक पर्दा होना भी आवश्यक है।

जब प्रकाश किसी अपारदर्शी वस्तु पर मिरता है तो वस्तु के पीछे दीवार या पर्दे पर जो आकृति बनती है, उसे छाया कहते हैं। छाया प्रकाश स्रोत के विपरीत दिशा में बनती है।

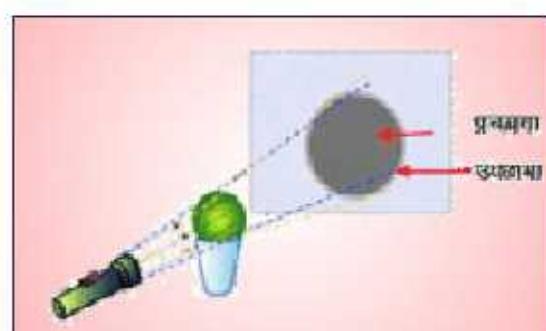
16.5 प्रच्छाया एवं उपच्छाया

गतिविधि 6

अँधेरे कमरे में दीवार के पास एक मेज रखिए। एक आयताकार गते का टुकड़ा लेकर उसके पीछे कोई सहारा रख कर दीवार के पास रखी नेज पर खड़ा कीजिए। टॉर्च से इसके ऊपर प्रकाश लालिए। दीवार पर बनने वाली छाया का घ्यानपूर्वक अवलोकन कीजिए। आप देखते हैं कि टॉर्च और गते के ठीक सामने दीवार पर गहरी छाया बनती है, जिसे प्रच्छाया कहते हैं। इस गहरी छाया (प्रच्छाया) के चारों ओर हल्की—सी छाया बनती है, जिसे उपच्छाया कहते हैं। इरी प्रकार एक गेंद अथवा फुटबॉल की गी छाया बना कर प्रच्छाया एवं उपच्छाया का अवलोकन कीजिए।



चित्र 16.4 (अ)

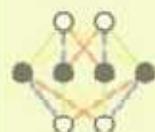
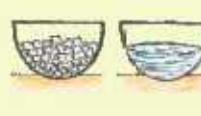


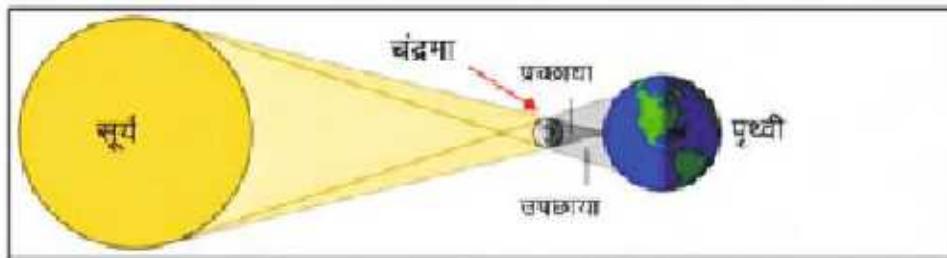
चित्र 16.4 (इ)

चित्र 16.4 प्रच्छाया व उपच्छाया का निर्माण

16.6 ग्रहण

पृथ्वी, सूर्य के चारों ओर परिक्रमा करती है और चन्द्रमा, पृथ्वी की परिक्रमा करता है। परिक्रमा करते हुए चन्द्रमा, पृथ्वी व सूर्य एक सीधे में हो तो इस संयोगदशा घटना को ग्रहण कहते हैं। ग्रहण दो प्रकार का होता है, सूर्यग्रहण तथा चन्द्रग्रहण।





चित्र : 16.5 सूर्य ग्रहण की स्थिति

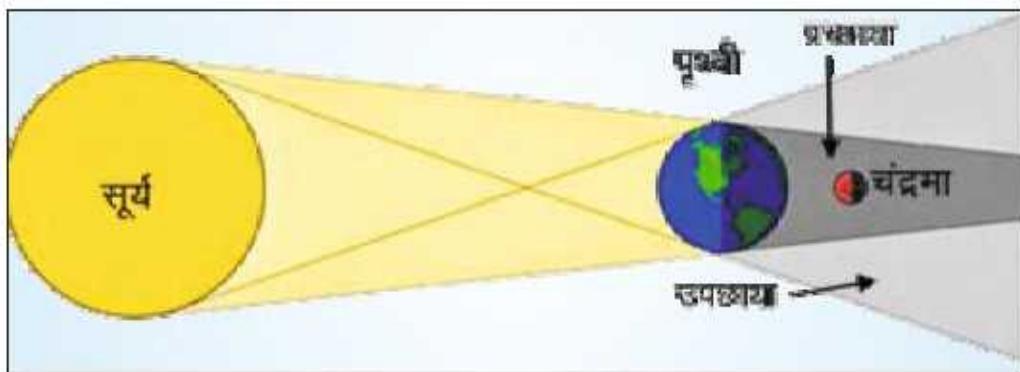
(1) सूर्य ग्रहण

जब सूर्य और पृथिवी के मध्य चन्द्रमा आ जाता है तो सूर्यग्रहण होता है। जब चन्द्रमा पृथिवी की परिक्रमा करते हुए पृथिवी और सूर्य के मध्य आता है तो चन्द्रमा की छाया पृथिवी पर पड़ने लगती है और सूर्य हमें दिखाई नहीं देता है। इस घटना को सूर्यग्रहण कहते हैं।

पृथिवी का कुछ भाग चन्द्रमा की प्रच्छाया और कुछ भाग उपशाया में होता है। प्रच्छाया वाले भाग में पूर्ण सूर्यग्रहण व उपशाया वाले भाग में खण्डशः सूर्यग्रहण दिखाई देता है।

पूर्ण सूर्य ग्रहण के समय सूर्य का बाहरी किनारा एक रिंग की भौति दिखाई देता है जिसे किरिट कहते हैं।

सावधानी—सूर्यग्रहण को नग्न आँख से नहीं देखना चाहिए, क्योंकि सूर्य के बाहरी किनारे से आने वाली हानिकारक किरणों से आँखें क्षतिग्रस्त हो सकती हैं।



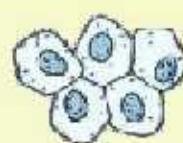
चित्र : 16.6 चन्द्रग्रहण की स्थिति

(2) चन्द्र ग्रहण

चन्द्रमा, पृथिवी के चारों ओर गति (परिक्रमा) करते हुए पृथिवी की छाया में आ जाता है तो चन्द्रग्रहण होता है। अर्थात् सूर्य और चन्द्रमा के मध्य पृथिवी के आने से चन्द्रग्रहण दिखाई पड़ता है।

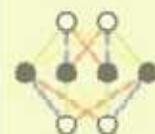
चन्द्रग्रहण पूर्णिमा के दिन तथा सूर्यग्रहण अमावस्या की तिथि को ही होते हैं।

□□□



आपने क्या सीखा

- जब प्रकाश वस्तुओं से टकर कर हमारी आँख पर आता है तो वस्तुएँ हमें दिखाई देती हैं। प्रकाश एक प्रकार की ऊर्जा है जिसके कारण ही हमारा देखना सम्भव होता है।
- सूर्य प्रकाश का सबसे बड़ा स्रोत है। जो वस्तुएँ सूर्य की तरह स्वयं प्रकाश का उत्सर्जन करती हैं उन्हें 'दीप्त पिंड' कहते हैं।
- प्रकाश सरल रेखा में गमन करता है।
- प्रकाश गमन के आधार पर वस्तुओं को तीन भागों में विभाजित किया जाता है
(i) पारदर्शी (ii) अपारदर्शी (iii) पारभासी
- जब प्रकाश किसी अपारदर्शी वस्तु पर गिरता है तो वस्तु के पीछे दीवार या पर्दे पर जो आकृति बनती है, उसे छाया कहते हैं।
- सूर्य और पृथ्वी के ग्रह्य चन्द्रग्रह के आने में सूर्य ग्रहण होता है जबकि सूर्य और चन्द्रग्रह के मध्य पृथ्वी के आने से चन्द्र ग्रहण होता है।



□□□

अभ्यास कार्य

राही विकल्प का चयन कीजिए

- निम्नलिखित में से कौनसी वस्तु अपारदर्शी है?

| | |
|-------------------|-----------|
| (अ) काँच | (ब) पानी |
| (स) मिट्टी का तेल | (द) लकड़ी |

()
- प्रकाश का कृत्रिम स्रोत है –

| | |
|--------------|--------------|
| (अ) सूर्य | (ब) चन्द्रमा |
| (स) नोमबर्ती | (द) तारे |

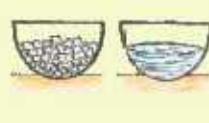
()
- चन्द्रग्रहण होता है –

| | |
|-----------------|-----------------|
| (अ) अमावस्या को | (ब) पूर्णिमा को |
| (स) एकादशी को | (द) द्वितीया को |

()
- छाया निर्माण के लिए आवश्यक है –

| | |
|------------------|---------------------|
| (अ) प्रकाश स्रोत | (ब) अपारदर्शी वस्तु |
| (स) पर्दा | (द) उपरोक्त सभी |

()



रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

- (i) प्रकाश रेखा में गमन करता है।
 (ii) प्रकाश की में ही देखना सम्भव होता है।
 (iii) लालटेन एक प्रकाश चोत है।
 (iv) ऐसी वस्तुएँ जिनके दूसरी तरफ स्थित वस्तुओं को हम बिल्कुल नहीं देख पाते हैं, उन्हें कहते हैं।

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

- (i) पारदर्शी, अपारदर्शी तथा पारभासी में अंतर स्पष्ट कीजिए।
 (ii) सूर्य ग्रहण और चन्द्र ग्रहण किन तिथियों के होता है?
 (iii) चन्द्र ग्रहण की स्थिति के नामांकित चित्र बनाइए।
 (iv) छाया बनने का कारण लिखिए।

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न

- (i) प्रयोग द्वारा समझाइए कि प्रकाश सीधी रेखा में गमन करता है।
 (ii) आवश्यक चित्र बनाते हुए सूर्यग्रहण को समझाइए।
 (iii) प्रचाया व उपचाया में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

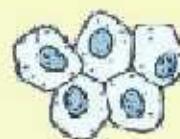
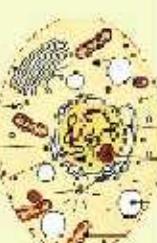
क्रियात्मक कार्य

1. निम्नांकित प्रयोग करके विभिन्न वस्तुओं को पारदर्शिता के आधार पर वर्गीकृत कीजिए।

आवश्यक सामग्री : दर्पण कॉच, धिसा/बिना धिसा हुआ कॉच, पुस्तक, बल्ब, कॉच का गिलास, मटकी, प्लास्टिक स्केल, चश्मा, गेंद, प्लास्टिक की पतली थैली, पतला लागज, तेल लगा कागज आदि।

क्रिया : वस्तुओं को अपनी आँख के पास बारी-बारी से लाकर कमरे में जलते हुए बल्ब को देखिए एवं निम्नांकित सारणी में इन वस्तुओं के नाम लिखिए।

| वस्तुओं की प्रकृति | गुण | वस्तुओं के नाम |
|--------------------|---|----------------|
| 1 पारदर्शी | वे वस्तुएँ जिनके ऊपर-पार प्रकाश अच्छी तरह गुजर सकता है तथा जिन्हें आँख के सामने रखने पर बल्ब को देखिए देता है। | |
| 2 पारभासी | वे वस्तुएँ जिनके ऊपर-पार प्रकाश कम मात्रा में गुजरता है तथा जिन्हें आँख के सामने रखने पर बल्ब धुंधला दिखाई देता है। | |
| 3 अपारदर्शी | वे वस्तुएँ जिनके ऊपर-पार प्रकाश बिल्कुल नहीं गुजरता है तथा जिन्हें आँख के सामने रखने पर बल्ब दिखाई नहीं देता है। | |



अध्ययन विन्दु

- 17.1 वायु एवं वायु के घटक
- 17.2 वायु के उपयोग
- 17.3 जल
- 17.4 जल चक्र
- 17.5 जल संग्रहण
- 17.6 मृदा
- 17.7 मृदा के प्रकार

17.1 वायु एवं वायु के घटक

आपने प्राटः पेड़—पौधों की पत्तियों और टहनियों को हिलते हुए, कागज के टुकड़े, सूखे तिनके और घरों में सूखते हुए काढ़ों को हथर-उधर उड़ते हुए देखा होगा।

- पत्तियों और टहनियों को कौन हिलाता है?
- तिनके और कागज को कौन उड़ाता है?

ये सभी क्रियाएँ वायु के कारण होती हैं। वायु क्या है? आओ, जानकारी करें—

वायु अर्थात् हवा गैसों का मिश्रण है। वायु रंगहीन, गंधहीन और स्वादहीन होती है। हमारी पृथ्वी के चारों ओर वायु की एक पतली परत होती है। इसे वायुमण्डल कहते हैं।

वायु के घटक

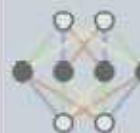
वायु में एक से अधिक पदार्थ हैं, इन्हें अवश्यक या घटक कहते हैं। वायु के घटक कौन-कौन से हैं। आओ जानकारी करें—

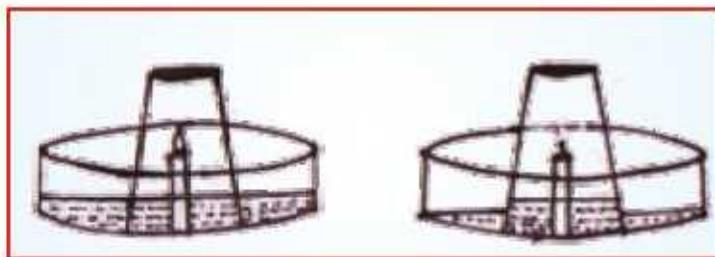
1. जल वाष्प—जब वातावरण की वायु किसी ठण्डी सतह के सम्पर्क में आती है तो उसमें उपस्थित जल वाष्प संधनित होकर ३५८१ सतह पर जल की बूंदों में विभिन्न हो जाती है। अतः हम कह सकते हैं कि वायु में जलवाष्प उपस्थित होती है।

ऑक्सीजन

गतिविधि 1

एक पात्र लेकर उसे एक चौथाई जल से भर दीजिए। पात्र के बीच में जलती तुर्झ मोमबत्ती लगाकर उसे एक काँच की गिलास से चित्रानुसार ढक दीजिए। गिलास में पानी के स्तर को तत्काल अंकित कर





चित्र 17.1 वायु में ऑक्सीजन की उपस्थिति

लीजिए। कुछ रागय पश्चात् गोगबत्ती व गिलास गें जल के रतर का अवलोकन कीजिए। गोगबत्ती बुझा जाती है एवं गिलास में जल का स्तर बढ़ जाता है।

ऐसा क्यों होता है?

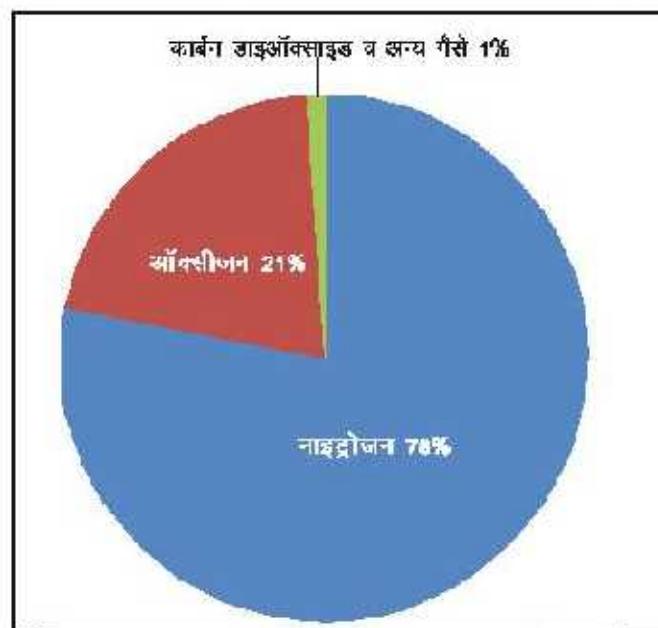
हम जानते हैं कि ऑक्सीजन गैस जलने में सहायक है। गिलास की ऑक्सीजन गैस का उपयोग मोमबत्ती के जलने में होता है। गिलास की समस्त ऑक्सीजन गैस का मोमबत्ती के जलने में उपयोग हो जाने के पश्चात् मोमबत्ती बुझा जाती है तथा ऑक्सीजन गैस का रिक्त स्थान जल द्वारा लिए जाने से पान्न में जल का स्तर बढ़ जाता है। अतः वायु का एक अवयव ऑक्सीजन है। जो वायु की कुल मात्रा ला लगभग 21 प्रतिशत है।

3. नाइट्रोजन—उपर्युक्त प्रयोग में मोमबत्ती का बुझना यह दर्शाता है कि गिलास में वायु का एल बड़ा घटक है, जो जलने में सहायक नहीं होता है। यह घटक नाइट्रोजन है, वायु की कुल मात्रा का लगभग 78 प्रतिशत नाइट्रोजन है।

4. कार्बन डाइऑक्साइड—पादप एवं जन्तु श्वसन के दौरान कार्बन डाइऑक्साइड गैस वातावरण में छोड़ते हैं। इसी प्रकार कई वस्तुएँ जलने पर कार्बन डाइऑक्साइड गैस वातावरण में छोड़ती हैं। यही कार्बन डाइऑक्साइड गैस वायु का एक घटक है। वायु की कुल मात्रा में कार्बन डाइऑक्साइड 0.03 प्रतिशत ने उपस्थित होती है।

5. धूल तथा धुआँ—ईधन एवं पदार्थों का दहन करने से धुआँ उत्पन्न होता है धुएँ में कुछ गैस एवं सूखा कण होते हैं। जब आप आँधी में चलते हैं तो आपके घेरे पर छोटे-छोटे धूल के कण टकराते हैं। अतः वायु में धूल के कण उपस्थित होते हैं।

वायु गें ऑक्सीजन, नाइट्रोजन और कार्बन डाइऑक्साइड गैस के अलावा अन्य गैसें कार्बन मोनोऑक्साइड, सल्फर डाइऑक्साइड आदि होती है। इन गैसों का एक निश्चित अनुपात होता है।



चित्र 17.2 वायुमण्डल में उपलब्ध वायु के घटक

वायुमण्डल में उपलब्ध वायु के घटक :

| | |
|-------------------|-------|
| नाइट्रोजन | 78% |
| ऑक्सीजन | 21% |
| कार्बन डाइऑक्साइड | 0.03% |
| अन्य गैसें | 0.97% |

वायुमण्डल में ऑक्सीजन, कार्बन डाइऑक्साइड, नाइट्रोजन व अन्य गैसों का अनुपात निश्चित होता है। जिन्हें वायु के घटक कहते हैं।

उक्त चित्र 17.2 से स्पष्ट है कि वायु निमिन्लगैसों का मिश्रण है।

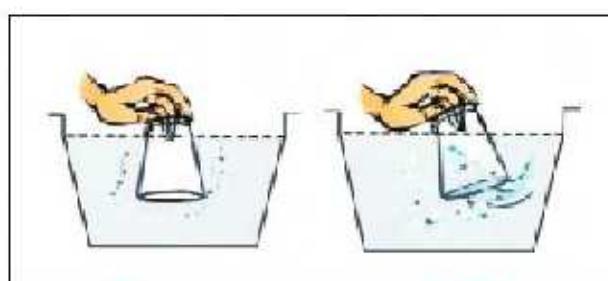
वायु रंगहीन, गन्धहीन तथा स्थादहीन होती है। वायु स्थान धेरती है, उसमें भार होता है तथा दाढ़ छालती है।

वायु स्थान धेरती है

गतिविधि 2

कौच का एक गिलास लीजिए। यह गिलास पूर्ण रूप से खाली है। क्या यह पूर्ण रूप से खाली है या इसमें कुछ है? आओ जानकारी करें—

कौच के एक खाली गिलास को पानी से भरे पाठ में उल्टा कीजिए। गिलास को स्थानपूर्वक देखिए। क्या पानी गिलास के अन्दर प्रवेश करता है? अब गिलास को थोड़ा तिरछा कीजिए। क्या अब पानी गिलास में प्रवेश करता है? क्या आपको गिलास में से कुछ बुलबुले बाहर निकलते हुए दिखाई देते हैं? अब आप अनुमन लगा सकते हैं कि



चित्र 17.3 : वायु स्थान धेरती है

गिलास के अन्दर क्या था? गिलास में वायु स्थानपूर्वक थी जिसके कारण बुलबुले बाहर निकलते हुए दिखाई दिए और वायु के निकलने से गिलास में खाली हुए भाग में पानी भर जाता है। अतः वायु स्थान धेरती है।

वायुमण्डल में ऑक्सीजन गैस कैसे प्रतिस्थापित होती है?

1. जन्तु व पौधे श्वसन गैं वायुमण्डल से ऑक्सीजन गैस ग्रहण करते हैं व कार्बन डाइऑक्साइड गैस वायुमण्डल में बाहर छोड़ते हैं।
2. पौधे प्रकाश संश्लेषण के दौरान कार्बन डाइऑक्साइड गैस ग्रहण करते हैं तथा ऑक्सीजन गैस बाहर छोड़ते हैं।
3. उक्त दोनों क्रियाओं के साथ-साथ यलने से वायुमण्डल में ऑक्सीजन गैस व कार्बन डाइऑक्साइड



गैस की मात्रा का अनुपात निश्चित रहता है। अतः पौधे और जन्तु एक दूसरे पर निर्भर हैं।

17.2 वायु के उपयोग

- वायु वस्तुओं के जलने में सहायक है।
- वायु जीव-जन्तुओं तथा पेड़-पौधों में श्वसन क्रिया के लिये आवश्यक है।
- वायु नावों को बलाने, पैराशूट, ग्लाइडर तथा हवाई जहाज को उड़ाने में सहायता करती है। पक्षी, चमगादड़ आदि वायु के कारण ही उड़ पाते हैं।
- वायु फूलों के प्रशांत ने सहायक है। यह बीजों के प्रकीर्णन में भी सहायक है।
- वायु बादल बनने तथा बादलों की गति के लिए आवश्यक है।
- वायु की सहायता से पवनचक्री चलती है जो विद्युत ऊर्जा उत्पन्न करती है।

1. पवनचक्री

पवनचक्री एक विशाल विद्युत पंखे के संगान होती है जिसे किसी दृढ़ आधार पर कुछ ऊँचाई पर



चित्र 17.4 : पवनचक्री

खड़ा कर दिया जाता है। वायु के गतिशील होने से उत्पन्न गतिज ऊर्जा को पवन ऊर्जा कहते हैं जो पवनचक्री की पंखुड़ियों को धुमाने में सहायक होती है। पवनचक्री की पंखुड़ियों की घूणी गति का उपयोग कुओं से जल खींचने तथा विद्युत उत्पन्न करने में किया जाता है। एकल पवनचक्री बहुत कन विद्युत उत्पन्न करती है, अतः किसी विशाल क्षेत्र में बहुत सारी पवनचक्री लगाई जाती हैं। इसे पवन ऊर्जा फार्म कहते हैं। राजस्थान के जैसलमेर, बाड़मेर, प्रतापगढ़ जिलों में पवनचक्री का उपयोग होता है।

17.3 जल

हमारी पृथ्वी का $3/4$ भाग जल है जरन्तु क्या सारा जल स्रोतों से प्राप्त जल हमारे लिए पीने योग्य है? यथा हम समुद्र के खारे जल को पी सकते हैं? आपके मन में यह प्रश्न भी उठता होगा कि कभी पृथ्वी पर जल खट्ट हो जाए तो हम क्या करेंगे? आइए, जल के बारे में जानकारी प्राप्त करें-

हम कितने जल का उपयोग करते हैं?

गतिविधि 3

आप उन सभी दैनिक कार्यों की सूची बनाइए जिसमें जल का उपयोग होता है। आप परिवार के सदस्यों से चर्चा कीजिए कि खाना बनाने, कपड़े धोने, साफाई करने, नेह-पौधों को जल पिलाने, पीने तथा अन्य कार्यों में जल की कितनी मात्रा का उपयोग होता है। अब आप पता लगाइए कि आपके परिवार में प्रतिदिन कितने जल का उपयोग होता है? आपके परिवार के सदस्यों की संख्या का कुल उपयोग जल में भाग देकर गणना कीजिए कि प्रत्येक सदस्य द्वारा प्रतिदिन कितने जल का उपयोग होता है? आपके गाँव या

शहर में लितने लो। इहते हैं और आनके गाँव या शहर के लिए वर्ष में कितने जल की आवश्यकता होगी? पता लगाइए।

जल के स्रोत

प्रकृति में जल प्रचुर मात्रा में पाया जाता है। आप अपने आस-पास जल के स्रोतों का अवलोकन करें। घरों में जल प्राप्त करने के भिन्न-भिन्न तरीके हो सकते हैं। जबकि इन सभी का स्रोत समुद्र, नदी, झील, हैप्पलपम्प, कुआँ, बाबली या टॉका आदि है। यह जल पीने योग्य है या नहीं? आइए, पता लगाएँ।

समुद्र व महासागर का जल नमक के बारण खारा होता है परन्तु यह जल पीने योग्य नहीं है। अन्य स्रोतों जैसे-बाबली, झील, नदी, झारनों, दयूबवेल (हैण्डपम्प) से प्राप्त जल पीने योग्य है, परन्तु इसकी नात्रा पृथ्वी पर बहुत कम है। अतः हमें जल का उपयोग मितव्ययता से करना चाहिए।

जल के अवयव

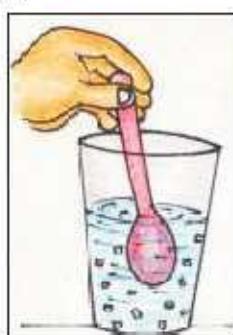
जल का सूत्र H_2O है। यह हाइड्रोजन के दो परनाणु तथा ऑक्सीजन के एक परमाणु से मिलकर बनता है।

जल के भौतिक एवं रसायनिक गुण

शुद्ध जल रंगहीन, गंधहीन, स्वादहीन एवं पारदर्शक द्रव होता है। जल का ज्वरथनांक $100^\circ C$ तथा जल का हिमांक $0^\circ C$ होता है। जल जब ठण्डा होने पर बर्फ (ठोरा अवरथा) बनाता है तो बर्फ का घनत्व कम हो जाता है। आओ प्रयोग करें—

गतिविधि—4

कौंच का एक गिलास लीजिए उसमें बर्फ के टुकड़े डालिए। गिलास को लगभग जल से आधा भरिए, आप क्या देखते हैं? आप देखेंगे की बर्फ का घनत्व कम होने के कारण टुकड़े जल के ऊपर तैरते हैं।



विलायक के रूप में—गर्भ में आपके घर गेहगान आते हैं तो आप की गाताजी शरबत बनाती हैं, शरबत कैसे बनता है? आओ जानकारी करें—

गतिविधि—5

कौंच की एक गिलास में जल लीजिए तथा एक चम्मच शक्कर व नीबू का रस मिलाकर हिलाइए। थोड़ी देर बाद हम देखते हैं कि शक्कर के सभी कण जल में मिल जाते हैं। अतः शक्कर जल में पूर्णतः विलेय है। इसी प्रकार जल में ऑक्सीजन भी घुलनशील है, जिससे जलीय जीव—जन्तु श्वसन किया करते हैं। अतः हम इह स्कते हैं कि जल एक सार्वत्रिक विलायक है।

चित्र 17.6 : जल एक सार्वत्रिक विलायक



जल के उपयोग

- जल का उपयोग हमारे दैनिक कार्यों जैसे—खाना बनाना, गहाना, सकार्ह करना तथा पीने के लिए किया जाता है।
- जल का उपयोग एक सार्वत्रिक विलायक के रूप में किया जाता है।
- जल हमारे शरीर के तापमान को नियंत्रित करता है।
- जल हमारे शरीर में पायन कार्य करने में मदद करता है।
- जल का उपयोग कल क रखानों एवं उद्योगों में किया जाता है।
- जल का उपयोग पेड़—पौधों, सब्जियों एवं फसल उगाने में किया जाता है।

17.4 जल चक्र

जल स्रोत से जल वाष्पीकरण द्वारा वाष्प के रूप में ऊपर उठता है। जल वाष्प के संघनन से बादल बनते हैं तथा वर्षण द्वारा जल वर्षा के रूप में पुनः जल स्रोतों में आता है। इस चक्र को जल चक्र कहते हैं।



वित्र 17.7 : जल चक्र

प्राकृतिक आपदाएँ

गतिनिधि—६

आपको पत्र—पत्रिकाओं, समाचार—पत्रों एवं दूरदर्शन के माध्यम से जानकारी होगी कि कुछ स्थानों पर गाढ़ी वर्षा के कारण बाढ़ या जाती है तथा कुछ स्थानों पर कम वर्षा के कारण अकाल की स्थिति हो जाती है। इन्हें प्राकृतिक आपदाएँ कहते हैं। यदि आपके क्षेत्र में बाढ़ या अकाल की स्थिति हो जाती है तो आप यह सहयोग करेंगे? शिखक एवं विद्यार्थियों से चर्चा कीजिए एवं राहत कार्य में उपयोग में आने वाली वस्तुओं की सूची बनाइए। राज्य सरकार द्वारा भी कई राहत कार्य योजनाएँ बनाई जाती हैं। इन योजनाओं वी जानकारी के प्रति हमें जागरूक रहना चाहिए। प्राकृतिक आपदाओं का नियंत्रण करने के लिए जल का संग्रहण करना आवश्यक है। जल संग्रहण किसे कहते हैं? आओ, जानकारी करें।

17.5 जल—संग्रहण

पृथ्वी पर उपलब्ध जल का कुछ भाग पौधों, जन्तुओं तथा मनुष्य द्वारा प्रयुक्त होता है। जल का अधिकांश भाग समुद्री जल के रूप में होता है। जिसका सीधा उपयोग करना संभव नहीं है। वर्षा की कमी से मौस (मूनि) जल का स्तर अत्यधिक नीचे चला जाता है। जनसंख्या वृद्धि, वर्षा का असंतुलन, उद्योगों में अत्यधिक जल का उपयोग, जल का अपव्यय आदि के कारण पीने योग्य जल की मात्रा में निरन्तर कमी होती जा रही है। जल की कमी के कई कारण हो सकते हैं। अतः वर्षा के जल को एकत्रित कर भंडारण करना आवश्यक है। जिससे हमारी जल की आवश्यकता की पूर्ति हो सके।

वर्षा के जल को एकत्रित कर गण्डारण करने की प्रक्रिया को जल रांग्रहण कहते हैं।

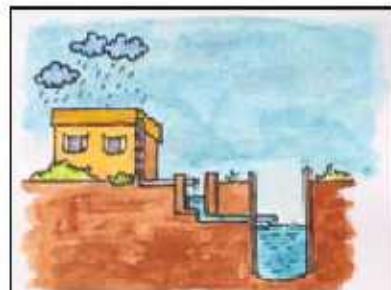
जल—संग्रहण की तकनीक

मकान की छतों पर एकत्रित वर्षा जल को पाईप की सहायता से जमीन में बने गड्ढे में ले जाया जाता है। यह जल धीरे—धीरे मिट्टी में रिसाव से मौस जल का स्तर बढ़ाता है।

सड़क के किनारे बनी नालियों द्वारा एकत्रित वर्षा का जल भूमि में सीधा जाना चाहिए ऐसी व्यवस्था को चित्र 17.8 द्वारा दर्शाया गया है।

जल का प्रित्यक्षयता से उपयोग कैसे करें

1. नल से व्यर्थ पानी न बहाएं।
2. पानी के लीक ढोने को तुरन्त ठीक कराएं।
3. कम शक्ति वाली वॉशिंग मशीन का उपयोग करें।
4. नाली को साफ रखें।
5. धीमा पलश शौचालय या खाद शौचालय का उपयोग करें।
6. ब्रश एवं शेविंग करते समय जल को बन्द रखें।
7. शॉवर से नहीं, बाल्टी से नहाएं।



चित्र 17.8 जल संग्रहण

आपने जल एवं वायु की आपृथकता एवं उपयोग के विषय में जाना है। जल एवं वायु के अलावा मृदा (मिट्टी) भी हमारे जीवन का एक महत्वपूर्ण घटक है। आओ जानकारी करें—

17.6 मृदा

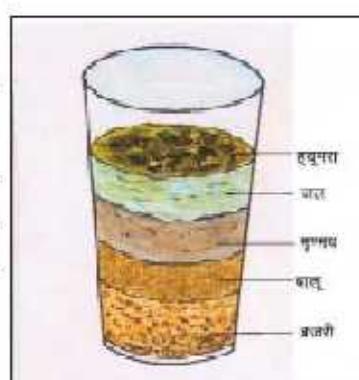
मृदा एक महत्वपूर्ण प्राकृतिक संसाधन है। मृदा पौधों की जड़ों को दृढ़ता से आमेर रखती है तथा जल, पोषक तत्त्वों की पूर्ति कर उनकी वृद्धि में सहायक है।

पवन (हवा), जल और जलवायु की कियाओं से चट्टानें एवं खनिज के दूटने फूटने तथा कार्बनिक पदार्थों के राहने—गलने रो बने विभिन्न पदार्थों के गिरावंश रो निर्गित पृथ्वी का सबसे ऊपरी भाग मृदा (मिट्टी) कहलाता है।

मृदा अनेक प्रकार की परतों से बनी है, आओ जानकारी करें—

गतिविधि—7

आस—पास के किसी खेत या बगीचे की थोड़ी मिट्टी लीजिए। उसे जल से भरे गिलास में डालिए। पानी को किसी लकड़ी से हिलाइए। उब इसे कुछ जमय के लिए स्थिर रहने दीजिए। गिलास के पानी को ध्यानपूर्वक देखिए। गिलास के पानी ने इनकी अलग—अलग परतें दिखाई देती हैं। सबसे ऊपर की परत जिसमें सड़े—गले पदार्थ उपस्थित होते हैं उन्हें ह्यूमस कहते हैं। दूसरी परत जल की, तीसरी मृतिका, बौथी परत बालू एवं अनिम परत बजरी की होती है। मृदा ने विभिन्न प्रकार के कण पाए जाते हैं।



चित्र 17.9 मृदा की विभिन्न परतें

17.7 मृदा के प्रकार

कणों के आकार के आधार पर मृदा का वर्गीकरण किया जाता है।

बलुई मृदा : इस प्रकार की मृदा के कण बड़े हल्के, हवादार य



शुष्क होते हैं।

मृण्मय मृदा : इस प्रकार की नृदा के कण सूक्ष्म कण आपस में जुड़े हुए होते हैं। कणों के मध्य वायु कम और जल अधिक अवशोषित होता है।



दुमटी मृदा : इस प्रकार की नृदा में छोटे व बड़े कणों की मात्रा ज्ञान होती है।

मृदा-संरक्षण

प्रकृति में तेज हवाएँ एवं बहते जल के द्वारा भूमि की ऊपरी उपजाऊ परत (दीली मृदा) को बहाकर ले जाना मृदा अपरदन कहलाता है। मृदा अपरदन को रोकने के लिए मृद का संरक्षण करना अति आवश्यक है। मृदा संरक्षण हेतु निम्नलिखित उपाय किए जाने चाहिए।

1. उपजाऊ निट्री को बहने से रोकने के लिए अधिक से अधिक वृक्षारोपण करना चाहिए।
2. प्राकृतिक वनों का संरक्षण करना चाहिए।
3. फराल को काटते रामय जड़ों को मिट्टी में रहने देना चाहिए।
4. खेतों के चारों ओर बायो फैसिङ (जैविक बाड़) करनी चाहिए।

आपने क्या सीखा

- वायु के घटक—नाइट्रोजन, ऑक्सीजन, कार्बन डाइऑक्साइड एवं अन्य गैसें हैं।
- वायु रंगहीन, गन्धहीन तथा स्वादहीन होती है। वायु स्थान धेरती है, वायु में भार होता है तथा वह दाब डालती है।
- ऑक्सीजन जीव-जन्तु के श्वसन एवं पदार्थों के ज्वलन के लिए आवश्यक है।
- वायु के चारों ओर पतली परत को वायुमण्डल कहते हैं।
- वायु में उपस्थित ऑक्सीजन तथा कार्बन डाइऑक्साइड गैसों के विनिमय के लिए पेड़—पौधे तथा जन्तु एक—दूसरे पर निर्भर होते हैं।
- जल के प्रमुख ऋतु—समुद्र, वर्षा, कुआँ, तालाब, नदी, बाढ़ी, झील, झारने, हैण्डपम्प आदि हैं।
- प्रकृति में जल की मात्रा सीमित है।
- वर्षा के जल को एकत्रित एवं भग्नारण करने की प्रक्रिया को जल—संग्रहण कहते हैं।
- मृदा के तीन प्रकार यथा बलुई, नृण्मय व दुमटी होते हैं।
- जैसलमेर, बाढ़मेर एवं प्रतापगढ़ ज़िले में पवन चक्री द्वारा गिर्वात उत्पन्न की जाती है।
- मृदा अपरदन को रोकने के लिए वृक्षों की कटाई, वनोन्मूलन को रोका जाना चाहिए और अधिक से अधिक पेड़—पौधे लगाने चाहिए।

पप्प



अभ्यास प्रश्न**सही विकल्प का चयन कीजिए**

1. पृथ्वी का कितना भाग जल से पिरा हुआ है–
 (अ) $\frac{3}{4}$ (ब) $\frac{1}{2}$
 (स) $\frac{1}{4}$ (द) $\frac{1}{3}$

()

2. सजीव श्वसन किया के दौरान कौनसी गैस ग्रहण करते हैं?

- (अ) ऑक्सीजन गैस (ब) कार्बन डाइऑक्साइड गैस
 (स) नाइट्रोजन गैस (द) क्लोरीन

()

3. वायुमण्डल में कौनसी गैस की मात्रा सर्वाधिक होती है?

- (अ) ऑक्सीजन गैस (ब) नाइट्रोजन गैस
 (स) कार्बन डाइऑक्साइड गैस (द) अन्य गैसें

()


रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

1. पौधे प्रकाश रांगेषण के दौरान गैरा ग्रहण करते हैं।

2. वर्षा के जल को एकत्रित कर मण्डारण करने की प्रक्रिया को कहते हैं।

3. में वायु द्वारा विद्युत उत्पादन होता है।

4. वृक्ष रोपण द्वारा मृदा का होता है।

**लघु उत्तरात्मक प्रश्न**

1. मृदा के विभिन्न प्रकाश बताइए।
2. जल संरक्षण की विभिन्न तकनीक समझाइए।
3. जल चक्र का सचित्र वर्णन कीजिए।
4. वायु स्थान घेरती है। समझ इए।
5. वायुमण्डल में ऑक्सीजन के नहर्त्व को समझाइए।

**दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न**

1. वायुमण्डल में वायु के घटकों का सचित्र वर्णन कीजिए।
2. मृदा अपरदन किसे कहते हैं? इसे रोलने के लिए क्या उपाय करने चाहिए।
3. जल के विभिन्न उपयोग लिखिए।

**क्रियात्मक कार्य**

1. गते के पुराने डिब्बों तथा पाइप की सहायता से वर्षा जल संग्रहण मॉडल बनाइए।
2. जल की बचत करने के उपायों पर एक पोस्टर बनाकर तथा कुछ नारे लिखकर विद्यालय के सूचना-पट्ट पर प्रदर्शित कीजिए।
3. अपने स्थानीय क्षेत्र में जल प्रबंधन को बेहतर बनाने के लिए परियोजना का निर्माण कीजिए।
4. कागज की फिरकनी बनाकर देखो कि किस दिशा में रखने पर दह घूमने लगती है। इसी प्रकार वायु दिशामापी यंत्र बनाकर वायु की दिशा ज्ञात कीजिए।
5. पवनचरकी का नॉडल बनाइए।

◆ ◆ ◆



सड़क सुरक्षा

एक स्थान से दूसरे स्थान या एक शहर से दूसरे शहर जाने के लिए हम विभिन्न वाहनों जैसे साइकिल, मोटरसाइकिल, बस आदि का उपयोग करते हैं। विभिन्न वस्तुओं को एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुँचाने के लिए ट्रेलर, ट्रक ट्रेलर आदि का उपयोग करते हैं। आप भी जब घर से विद्यालय आते हो तो साइकिल का उपयोग करते हो या आपके माता-पिता अन्य किसी वाहन से आपको घर से विद्यालय छोड़ते हैं।

जिस मार्ग पर विभिन्न वाहन आवागमन करते हैं, उस मार्ग को क्या कहते हैं? एक स्थान से दूसरे स्थान के जोड़ने वाले मार्ग को सड़क कहते हैं। सड़क को मुख्य रूप से तीन भागों में विभाजित किया जाता है।

1. **राष्ट्रीय राजमार्ग**—देश के विभिन्न शहरों को आपरा में जोड़ने वाली राजमार्ग को राष्ट्रीय राजमार्ग कहते हैं।
2. **राज्य राजमार्ग**—एक ही राज्य के विभिन्न शहरों के आपरा में जोड़ने वाली सड़क को राज्य राजमार्ग कहते हैं।
3. **ग्रामीण सड़क** {स्थानीय सड़क}—राज्य राजमार्ग को विभिन्न गाँवों से जोड़ने वाली सड़क को ग्रामीण सड़क कहते हैं या गाँवों को शहर या नगर से जोड़ने वाली अथवा गाँवों को गाँवों से जोड़ने वाली सड़कों को ग्रामीण सड़क कहते हैं।

सड़क पर चलने के नियम —

वया इन सड़कों पर चलने के लिए कुछ नियम हैं?

क्या आप उनकी पालना करते हैं?

आओ हम इन नियमों के डरे में अध्ययन करते हैं। ये नियम हमें सुविधा एवं सुरक्षा प्रदान करते हैं।

हमारे देश में सड़क पर व्यक्ति व वाहन या हमेशा बाईं तरफ चलने का नियम हैं और सड़क को पार करने के लिए पैदल थानी हमेशा “सफेद पट्टीदार मार्ग” (Zebra Crossing) का उपयोग करते हैं। अर्थात् सड़क पर चलते समय नियमों का पालन करना सुरक्षा की दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

ट्रैफिक लाईट

शहरों में विभिन्न चौपाहों पर एक ही चौकोर डिब्बे में विभिन्न रंगों की लाईट जलती हुई आपने देखी होगी। ये कौन-कौनसे रंग की होती हैं व इन रंगों के क्या अर्थ हैं? क्या कभी आपने सोचा है?

इस चौकोर डिब्बे में जलने वाली विभिन्न रंगों की लाईट को ट्रैफिक लाईट कहते हैं। इसमें तीन रंग का प्रकाश क्रमबाट सत्त्वपूर्ण होता रहता है। ये तीन रंग हैं—लाल, पीला व हरा। इस ट्रैफिक लाईट द्वारा शहरों के चौपाहों पर यातायात (ट्रैफिक) को नियंत्रित किया जाता है।

जिनके जलने के अनुसार नियन्त्रित नियमों की पालना जरूरी होती है अन्यथा जुर्माना लग सकता है—

- 1 लाल रंग के प्रकाश का अर्थ है कि हम रुकें।
- 2 पीले रंग के प्रकाश का अर्थ है कि हम सावधान हो जाएँ कि चलना है या रुकना है।
- 3 हरे रंग के प्रकाश का अर्थ है कि हम चलें।



ट्रैफिक लाईट

